

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»**

**«ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ
ДИСТАНЦИОННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС»**

**Материалы IV Международной
научно-практической конференции**

(22 января 2019 года)

**АРСК
2019**

УДК 004.9, 377, 372.8
ББК 74.47, 74.48, 74.2, 74.1

Составитель:

Яруллина А.Р., зам.директора научно-методической работе ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая», к.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории.

Научный консультант, редактор:

Шамсутдинова Р.Р., кандидат филологических наук, доцент КФУ, заведующий кафедрой ИРО, Заслуженный учитель РТ, Заслуженный работник высшего образования РФ.

Ответственный за выпуск:

Мусина Л.Н., зам.директора по учебной работе ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая», преподаватель высшей квалификационной категории.

Технический редактор:

Закирзянов Р.Д., инженер-программист.

«Инновации в образовании: опыт внедрения дистанционных цифровых технологий в образовательный процесс». Материалы IV Международной научно-практической конференции (22 января 2019 года, Арск). – Арск, 2019. – Вып. 1, часть 1. - 319 с.

СОЗДАНИЕ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТРЕНД

Нугуманова Л.Н., д.пед.н., доцент, ректор
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Республики Татарстан»
lyudmila.nugumanova@tatar.ru

Шайхутдинова Г.А., к.п.н., доцент, ученый секретарь
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Республики Татарстан»
us-ippro-rao@mail.ru

Яковенко Т.В., к.п.н., проректор по научной и инновационной деятельности
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Республики Татарстан»
ytv@list.ru

Аннотация. Статья раскрывает возможности создания цифровой среды в учреждении дополнительного профессионального образования. Сделан акцент на том, что цифровая среда института – это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса. Показаны необходимость создание модели сетевого взаимодействия и варианты ее реализации на примере создания электронной площадки на сайте института «Школа наставничества». Выделены эффекты от создания модели и ее реализации.

Ключевые слова: цифровая среда, дополнительное профессиональное образование, сетевое взаимодействие, модель, наставничество.

Современное дополнительное профессиональное образование развивается в русле тех новаций и требований, которые предъявляет к нему государство, общество и субъекты образования. Одно из глобальных требований – это цифровизация образовательного процесса.

Создание цифровой среды в учреждениях ДПО диктует новый формат содержания и технологий педагогического процесса на всех этапах дополнительного профессионального образования, оперативного взаимодействия между системой образования, наукой и практикой. Именно быстрое качественное взаимодействие между вышеназванными тремя составляющими может интенсифицировать процесс опережающего профессионального развития педагога. Очевидно, что осуществить такое взаимодействие возможно через информационно-коммуникационные технологии и создание цифровой среды.

Цифровая среда института – это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса.

Ключевое слово в данном определении – открытая. Это значит, что любой субъект образования может использовать разные информационные системы в составе цифровой образовательной среды института, добавлять новые, менять и т.д.

Среда принципиально отличается от системы тем, что она включает в себя совершенно разные элементы: как согласованные между собой, так и дублирующие, конкурирующие и даже антагонистичные. Это позволяет среде более динамично развиваться. Никогда невозможно предугадать, какие из элементов среды окажутся более

эффективными и востребованными, а какие нет, какие с какими образуют новые согласованные альянсы, а какие, наоборот, разделятся.

Система, в отличие от среды, создается под конкретные цели и в согласованном единстве. Ее активность определяется диапазоном соответствия реальных внешних условий предусмотренных в проекте изначально. Чем быстрее меняются условия, тем короче жизнь систем.

Чтобы справиться со стремительными изменениями, в сфере информационных технологий необходимо осуществить переход в цифровую эпоху, о которой сегодня говорят и власти, и бизнес. Этот переход реализуется через 3 составляющие: цифровая грамотность, цифровое потребление, цифровая безопасность.

Развивающаяся цифровая среда Института имеет сложный компонентный состав и включает множество внешних информационных ресурсов, доступных субъектам образовательного процесса (в ее состав включены сетевые социально-педагогические сообщества, сетевые хранилища электронных образовательных ресурсов, сетевые лектории, дистанционные курсы, сайт, который «презентует» Институт во внешней среде).

Цифровая среда направлена на: знакомство педагогов с передовыми достижениями современной науки и техники, инновационными образовательными технологиями; сетевое взаимодействие; научно-методическую поддержку образовательного процесса.

Цифровая среда института создана и развивается в соответствии с приоритетным проектом «Современная цифровая образовательная среда в России», в котором главная цель – создать возможности для получения качественного образования с использованием современных информационных технологий. Исходя из цели, нами реализуются следующие направления деятельности:

1. Создание онлайн-курсов и онлайн-ресурсов по всем направлениям повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических работников.

2. Создание информационного ресурса (портала), доступного всем субъектам образования не только нашей республики, но для всех субъектов РФ и обеспечивающего для каждого пользователя доступ к онлайн-курсам для всех уровней образования и онлайн-ресурсам для освоения модулей, разработанными и реализуемыми в рамках сетевой формы обучения.

«Сетевая» форма обучения педагогических работников расширяет набор форм и методов преподавания и обуславливает возможность освоения дополнительных профессиональных программ с использованием электронных ресурсов, том числе организаций - партнеров, осуществляющих образовательную деятельность.

Внедрение сетевой формы реализации образовательных программ и проектов обеспечивает доступность слушателям в выборе качественного образования. Решение данной задачи предполагает: развитие и совершенствование сетевого взаимодействия учреждений ДПО с вузами, научными организациями и общеобразовательными организациями. Один из факторов формирования и развития сетевого взаимодействия служит активно развивающееся сегодня наставничество.

Институт в настоящее время реализует инновационный проект «Региональная система организации наставничества педагогических и руководящих кадров на основе сетевого взаимодействия».

Наставничество как социально-педагогический, экономический и производственный феномен в настоящее время может выступать одной из самых эффективных форм обучения молодых учителей, способствующих их быстрому «вхождению» в профессию. Кроме того, наставничество является эффективной технологией в борьбе с профессиональными дефицитами педагогов со стажем и руководящих работников.

Созданная инновационная площадка РАО с одной стороны, влияет на повышение качества практической подготовки действующих педагогов и руководящих работников за счет внедрения наставнической деятельности в реальных условиях образовательного

процесса, с другой стороны, процесс подготовки и вхождения в профессию молодых педагогов становится адресным, мобильным и эффективным, поскольку он учитывает потребности молодых учителей и обеспечивает непосредственное участие наставника в адаптации учителя к своей профессиональной деятельности. [1].

В рамках электронной площадки «Школы Наставничества» на сайте института уже развернуты профессионально ориентированные дискуссии, проводятся вебинары и другие формы взаимодействия для наставников, которые направлены на постоянное развитие их способностей, самореализацию в разных направлениях, общению с единомышленниками на интеллектуальные и профессиональные темы, а также взаимодействие с руководителями проекта для получения всесторонней поддержки.

Внедрение сетевого взаимодействия в рамках «Школы наставничества» позволит:

- консолидировать и оптимизировать использование всех ресурсов для участников сетевого взаимодействия;
- усилить ресурс института за счет образовательных организаций – партнеров;
- расширить перечень консультационных услуг для начинающих педагогов и педагогов со стажем;
- повысить профессиональную компетентность педагогов за счет использования опыта наставников в своей самообразовательной деятельности.

Таким образом, необходимо создание такой модели сетевого взаимодействия при которой ресурсы института и образовательных организаций – партнеров будут максимально использоваться для подготовки и повышения квалификации высококлассных педагогических кадров.

Процесс создания модели сетевого взаимодействия наставников должен включать в себя:

- помощь в адаптации педагогических работников и руководящих кадров к цифровым возможностям института;
- создание организационных механизмов сетевого взаимодействия института с общеобразовательными организациями и с профессиональными образовательными организациями, высшей школой и социальными партнерами института;
- создание научно-образовательного информационного пространства, способствующего «непрерывному профессиональному образованию работников образования».

Внедрение модели сетевого взаимодействия в рамках «Школы наставничества» позволит решить основную проблему - разрыв между теорией и практикой.

Модель реализации и управления сетевого взаимодействия наставников объединяет всех участников данного процесса и, в значительной степени, позволит повысить не только профессиональный уровень наставников и их подопечных, будет способствовать его дальнейшему карьерному и профессиональному росту, но и повысит престиж образовательной организации.

Цифровое потребление проявляется в активном участии института в электронной «жизни» Республики Татарстан. ИРО РТ является региональным оператором персонифицированной модели повышения квалификации работников образования Республики Татарстан, «Электронная очередь в детский сад» и «Родительская плата».

Особое внимание уделяется в институте цифровой безопасности. В условиях курсовой подготовки вводится обязательный модуль, а на сайте ИРО РТ осуществляется информационно-методическая поддержка по всем вопросам медиабезопасности.

Ожидаемые эффекты от создания цифровой среды и внедрения сетевого взаимодействия:

- Квалифицированный учебно-административный персонал для организации повышения квалификации и профессиональной переподготовки.
- Повышение качества образовательных услуг.
- Профессиональное самоопределение слушателей.

- Увеличение контингента посетителей сайта и повышение его привлекательности для педагогических работников.
 - Повышение качества образовательных услуг института - сетевых партнеров.
- Основные подходы к оценке эффективности деятельности по организации сетевого взаимодействия наставников:
- количество посетителей и участников электронной площадки;
 - мониторинг реализации проекта на основе качественных и количественных показателей;
 - создание базы данных научно-методических и аналитических материалов по современной наставнической деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Нугуманова Л.Н., Яковенко Т.В. Наставничество как форма непрерывного образования и профессиональной самореализации педагога (статья) Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. - Сборник научных трудов: - Ялта: РИО ГПА, 2018. – Вып. 60. – Ч.4. – С. 302-305
2. Нугуманова Л.Н., Яковенко Т.В. Наставничество как способ преодоления профессиональных дефицитов педагога /Профессиональное образование. Столица. – 2018.- №9.- С.34-37
3. Дорожкин Е.М., Гнатышина Е.А. Подготовка профессионально-педагогических кадров в условиях сетевого взаимодействия вуза и профессиональных образовательных организаций // Сетевое взаимодействие как форма реализации государственной политики в образовании: сборник материалов Всеросс. науч.-прак.. конф. с межд. участ. 18-19 февраля 2015 г. Челябинск: СИМАРС, 2015. С. 234-245.
4. Шайхутдинова Г.А. Подготовка преподавателей для профессиональной образовательной организации: подходы к проблеме/ Инновации в образовании. - 2017. -№1. - С.54-64.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ЯЗЫКОВ

Шамсутдинова Расима Рашидовна,
ГАОУ ДПО «Институт развития образования РТ»,
зав. каф. тат. яз. и лит-ры, кандидат филологических наук,
доцент

В статье анализируется вопрос использования электронных приложений в преподавании родных языков в школе. В свете стремительной информатизации системы образования в Российской Федерации, данная тема актуальна, требует комплексного изучения и обращения к опыту других стран. Целью является анализ использования электронных приложений в преподавании татарского, турецкого и азербайджанского языков в школе. Методом сопоставительного анализа определяется специфика использования электронных приложений в обучении этим трём тюркским языкам. По приведённым данным, можно сделать вывод о разной степени интерактивности проанализированных приложений, их привязанности к конкретному учебнику. Прослежены тенденции в области внедрения электронных учебников в образовательный процесс в России. Отмечена необходимость изучения влияния использования электронных учебников на здоровье учеников. Обоснована мысль о том, что электронные приложения будут оставаться лишь вспомогательным средством, а главная фигура процесса обучения – учитель.

The paper deals with application of electronic appendixes in teaching native language at schools. In the light of fast-moving computarization of education in the Russian Federation this problem is of current interest, it demands being both researched complexly and appealed to experience of other societies. The purpose of the paper is to analyse application of electronic appendixes in teaching Tatar, Turkish and Azerbaijani at schools. Method of comparative analysis has defined particularity of application of electronic appendixes in teaching these three mentioned Turkic languages. The given data make possible to conclude a different extent of interactivity of analysed appendixes, as well as to conclude their relation to specific textbooks. Trends having place in the field of application of electronic textbooks in educational process in Russia have been traced. The necessity to research an influence of application of electronic appendixes on health of school-children has also been noticed. The thesis about electronic appendixes being only supporting part in teaching while the main figure of this process is a teacher has been confirmed.

Ключевые слова: электронные приложения, электронный учебник, татарский язык, турецкий язык, азербайджанский язык.

Key words: electronic appendixes, electronic textbook, the Tatar language, the Turkish language, the Azerbaijan language.

В современном обществе информационные технологии активно вошли во многие сферы деятельности человека, в том числе в сфере образования. Рациональное сочетание традиционных образовательных средств с современными информационными и компьютерными технологиями является одним из возможных путей решения задачи модернизации образования [2, 121

с.].¹В законе «Об образовании в Российской Федерации», вступившем в силу с 1 сентября 2013 года, (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 г.) уделяется особое внимание использованию электронных ресурсов.

В Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования 2014-2015 года, каждый учебник был внесен со своим электронным приложением.

Информационные технологии ворвались в учебный процесс не за один день, хотя нельзя не отметить стремительность данного процесса. Очевидно, использование достижений мультимедиа в разных областях знаний (естественные, точные, гуманитарные науки) имеет свою специфику, оценить которую может лишь профессионал в предметной области [2, 119 с.]. Попробуем проследить тенденции использования информационных и компьютерных технологий в преподавании родного языка и литературы в школе. Начиналось это с использования на уроках различных презентаций, демонстрации слайдов. Учитель заранее готовил материал к уроку, естественно, здесь речь идет об офлайн режиме. С внедрением компьютеров в учебный процесс, возможности расширились. Стали появляться различные мультимедийные приложения, которые стали хорошим подспорьем для преподавателя. Интернет стал доступным в школах и это, в свою очередь, открыло возможности использования различных электронных ресурсов, в том числе электронных библиотек. Одновременно шёл процесс информатизации системы образования в школах в целом, ввод электронных журналов и дневников.

Средства информационных и компьютерных технологий способствуют развитию личностных качеств ученика, вариативности и индивидуализации школьного образования. Современные информационные и компьютерные технологии обеспечивают активное, творческое овладение учащимися изучаемого предмета, позволяют изложить материал на новом качественно более высоком уровне. Их применение открывает принципиально новые возможности в организации учебного процесса [2, С. 121-123].

На уроках родного языка и литературы использование электронных приложений открывает большие возможности для решения целого ряда задач учебного процесса: изучение нового материала; закрепление пройденного материала; отработка учебных умений и навыков; повторение изученного материала; применение полученных знаний, умений и навыков на практике; обобщение и систематизация знаний. Огромным плюсом является и то, что в составе электронных приложений почти всегда есть аудио и видеофайлы, благодаря которым ученик слышит носителя языка, тренирует правильное произношение. Появляется возможность органичного введения дополнительного материала, как по школьному курсу, так и расширяющего

общий кругозор ученика. Происходит индивидуализация обучения, а это способствует повышению качества обучения.

Еще до появления новой информационной технологии эксперты, проведя множество экспериментов, выявили зависимость между методом усвоения материала и способностью восстановить полученные знания некоторое время спустя. Если материал был звуковым, то человек запоминал около $\frac{1}{4}$ его объема. Если информация была представлена визуально – около $\frac{1}{3}$. При комбинировании воздействия (зрительного и слухового) запоминание повышалось до половины, а если человек вовлекался в активные действия в процессе изучения, то усвояемость материала повышалась до 75% [1].

Активные действия в процессе обучения лежат в основе мультимедийных приложений. К примеру, рассмотрим мультимедийное приложение к учебнику «Азбука» («Элифба») [5] на татарском языке (2013) под авторством Мияссаровой И.Х., Гарифуллиной Ф.Ш., Шамсутдиновой Р.Р. За основу структуры данного электронного приложения взят татарский алфавит. К каждой букве даются материалы к уроку, задания и аудиоматериалы. В материалах к уроку приводится дидактический материал (буква, использование данной буквы в разных позициях, прописи, правила чтения данной буквы), который в заданиях закрепляется упражнениями, слушая аудиоматериалы, учащиеся учатся правильному произношению изучаемых звуков. Задания направлены на закрепление навыков звуко-буквенного анализа, который составляет основу учебника «Азбука». В заданиях учтены возрастные особенности учащихся. Обучение идет через игру. Задания построены таким образом, что каждая игра – это поэтапное закрепление нового материала и повторение пройденного. Введен персонаж Карандаш, который хвалит за правильные ответы и побуждает подумать, если ученик ошибся. Ученик всегда может исправить ошибку, пробует еще раз и приходит к правильному ответу самостоятельно. Пройденные материалы по этому пособию ученик может повторять дома. Оно подходит для самостоятельного применения, алгоритм выполнения достаточно прост.

Встречаются и электронные приложения другого типа. Например, электронное приложение для изучения турецкого языка «Açılım Türkçederskitabı 1» [6]. Здесь программа четко привязана к конкретному учебнику. В приложении перед нами странички в электронном формате, добавлены возможности решения данных в учебнике заданий в электронном варианте, аудио и видео файлы. Задания в электронном приложении к учебнику турецкого языка можно условно разделить на три группы: 1) звук (ses) 2) рисунок (resim) 3) деятельность (etkinlik). Задания довольно разные. Надо отметить, что программисты при создании учли необходимость работы с интерактивными досками. Бросается в глаза, что этому уделяли отдельное внимание. При помощи электронного маркера можно выделить нужную часть текста разными цветами, прикрыть или открыть в отдельной рамке часть текста и т.д. Это ещё один показатель того,

что приложения данного типа, по своей сути, ориентированы на использование на уроках, под руководством учителя.

Широко распространена практика использования различных электронных приложений в Азербайджане. Для размещения электронных ресурсов в одном источнике там создали специальный портал www.e-resurs.edu.az [7], посредством которого, пользователи получают доступ к электронным учебникам, видеоурокам, конкурсам, электронным задачам и другим ресурсам. Большая часть, размещенных на данном портале учебников, по своей сути, напоминают, приложение по турецкому языку, рассмотренное нами выше. Они являются электронной формой учебника. Надо отметить, что интерактивности в азербайджанских учебниках гораздо меньше, интерактивные игры выведены в отдельную рубрику портала *Intellectualoyunlar* (интеллектуальные игры). Кроме размещённых на портале, есть и другие мультимедийные приложения, обучающие азербайджанскому языку, такие как *TalkNow! LearnAzeri* (2004 год), *ВУКИ Deluxe 3.6 – Azerbaijani* (2009). Они направлены на изучение лексики. В них много интерактивных игр, направленных на запоминание слов, их написания. В этих программах есть элементы, напоминающие популярную на сегодняшний день программу изучения английского языка *LinguaLeo*. Они не связаны со школьной программой, предназначены для тех, кто начинает изучать язык с нуля.

Необходимо также отметить, что ещё не до конца изучено влияние использования различных электронных приложений на здоровье учеников. Нет чётких санитарных требований к их использованию. Так как электронные приложения быстрыми темпами вливаются в учебный процесс, поэтому их влияние на здоровье непременно станет объектом тщательного изучения в ближайшее время.

На данный момент ведется речь о частичной замене бумажных форм учебника на электронную, а точнее об их параллельном использовании. Но центральной фигурой процесса обучения остается, и будет оставаться учитель, всё остальное играет лишь вспомогательную роль. Даже при создании в будущем полноценных электронных учебников с расширенными техническими возможностями, работа с ними должна проводиться под чутким руководством учителя, сопровождаться его комментариями. Главным источником знаний для учеников должен являться именно учитель.

ЛИТЕРАТУРА

1. Соболева А. В. Использование мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам [Текст] / А. В. Соболева // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 119-123.
2. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ : (в ред. от 31 декабря 2014с изм. от 06.04.2015 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015) //consultant.ru : КонсультантПлюс : справ. правовая система.URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649(дата обращения: 2.04.2015).

3. Алхазашвили Д.Н. Компьютерный учебник или медиатека? [Электронный ресурс] // hist.msu.ru Исторический факультет Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова // Конференции, проводимые на историческом факультете МГУ / VII конференция / доклады (теоретическая часть), 21.03.2001. URL: <http://www.hist.msu.ru/Association/НАС/aik/educat.htm> (дата обращения: 12.01.2015).
4. Абсеметова Ж. Методические принципы конструирования электронного учебника по истории Казахстана [Электронный ресурс] // hist.msu.ru : Исторический факультет Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова // Конференции, проводимые на историческом факультете МГУ / VII конференция / доклады (теоретическая часть), 21.03.2001. URL: // <http://www.hist.msu.ru/Association/НАС/aik/educat.htm> (дата обращения: 12.01.2015).
5. Элифба [Электронный ресурс] // tatarschool.ru : Мультимедийные приложения к учебникам татарского языка, 2013. URL: // <http://tatarschool.ru/al/index.html> (дата обращения: 3.03.2014).
6. Açılım Türkçe ders kitabı 1[Электронный ресурс] : электрон. приложение – Izmir : Dilset, 2010. – 1 CD-ROM
7. Elektron dars resurslari [Электронный ресурс] // e-resurs.edu.az : Электронные ресурсы, 2014.URL: // <http://www.e-resurs.edu.az/site/index.php> (дата обращения: 12.04.2015).

РАЗДЕЛ 1. ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ СПО И ВПО

Абрамова С.А. преподаватель
общеобразовательных дисциплин,
Набиуллин М.М. преподаватель
специальных дисциплин, г.Нурлат, ГАПОУ
«Нурлатский аграрный техникум»

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ КАК НЕОТЪЕМЛЕМОЕ УСЛОВИЕ КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ГАПОУ «НАТ»

В современном мире все сильнее осознаётся необходимость решения глобальной проблемы - своевременно подготовить людей к новым условиям жизни и профессиональной деятельности в высокоавтоматизированной информационной среде, научить их самостоятельно действовать в этой среде, эффективно использовать ее возможности, уметь защищаться от негативных воздействий.

Одной из составляющих общей культуры человека является информационная культура; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий.

Информационная культура является важнейшим фактором успешной профессиональной и быденной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе. Информационная культура - одна из граней общей культуры современного человека. Особое место в составе понятия «информационная культура личности» занимает информационное мировоззрение. Это система взглядов человека на мир информации и место человека в нем, включающая в себя ценности, убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности. В век информации она тесно связана с образом жизни человека, социальной группы, общества в целом, их мотивациями. Именно это, прежде всего, определяет успешность их информационной подготовки.

Давая знания о фундаментальных свойствах информации и информационных процессов и обучая использованию средств обработки информации (т.е. информационным технологиям), наши преподаватели ставят своей целью формирование у студентов ценностных ориентиров и ограничителей в использовании информации. Информационная культура в контексте общечеловеческой культуры, предоставляет осознанную свободу выбора, ограниченную культурными ценностями человеческой цивилизации.

В понятие информационной культуры входит:

- понимание закономерностей информационных процессов;
- умение организовать поиск и отбор информации, необходимой для решения стоящей перед человеком задачи;
- умение оценивать достоверность, полноту, объективность и другие характеристики поступающей информации;
- умение представлять информацию в различных видах, обрабатывать ее посредством подходящих информационных (в том числе, компьютерных) технологий;
- умение применять полученную информацию для принятия решений;
- этичное поведение при использовании информации.

При формировании информационной культуры мы ставим перед собой следующие цели:

- подготовка студентов к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде;

- формирование готовности к принятию информационно обоснованных решений в рамках этой среды;
- развитие умений эффективного использования возможностей информационной среды и защиты от ее негативных воздействий.

Уровень информационной культуры человека определяется уровнем его компетенций в информационной области.

Эти компетенции развиваются у студентов постепенно, проходя следующие уровни:

- уровень исполнительской компетентности: умение точно и правильно создавать информационный продукт или совершать над ним заданную операцию по известной схеме, образцу;
- уровень технологической компетентности: умение самому спланировать, придумать схему создания информационного продукта или операций над ним;
- уровень экспертной компетентности: умение дать обоснованную качественную оценку информационному продукту, указав его достоинства и недостатки;
- уровень аналитико-синтезирующей компетентности: умение на основе анализа готового информационного продукта и технологии обращения с ним предлагать изменения в структуре самого продукта или технологии его изготовления.

Понятно, что не каждый обучающийся сможет достичь высшего уровня компетентности. Но первые два уровня вполне доступны студентам 1-2 курса.

Навыки обращения с информацией: умение организовать поиск необходимой информации, умение структурировать, систематизировать, обобщать, представлять в другом виде отобранную информацию.

Основной педагогической целью является: формирование информационно-методологической культуры как составляющей общей культуры человека, необходимой ему для профессиональной и общественной деятельности в информационном обществе.

Достижение этой цели предусматривает решение ряда образовательных задач. К этим задачам относятся:

- овладение студентами представлениями об информации (информационных процессах) как одном из основополагающих понятий, лежащем в фундаменте современной картины мира,
- о единстве информационных принципов строения и функционирования систем различной природы,
- о роли информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека в информационном обществе;
- развитие алгоритмического мышления, создание условий для повышения креативности, формирование операционного мышления, направленного на выбор оптимальных решений;
- овладение студентами представлениями о самообучении как об особом виде информационных процессов, привитие умений использовать информационные технологии в образовательном процессе;
- формирование у студентов знаний, необходимых для взаимодействия человека и общества средствами новых информационных технологий;
- формирование понятий о культуре современного труда, стимулирование успешного обучения и личностного самоопределения.

Таким образом, у студентов мы формируем не столько знания, сколько умения действовать в новой информационной среде. Знания современной компьютерной среды могут устареть, но основные принципы культуры информационной деятельности останутся.

Список использованных источников

1. Абдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации. М.: ВЛАДОС, 1994.

2. Гендина, Н.И. Концепция формирования информационной культуры личности: опыт разработки и реализации [Электронный ресурс] / Н.И. Гендина. - Электрон. дан. - 2015. - Режим доступа: <http://www.podelise.ru>.

3. Дулатова, А.Н. Структура и уровни информационной культуры личности [Текст] // Информационная культура личности: учебно-методическое пособие/ А.Н. Дулатова, Н.Б. Зиновьева; отв. ред. О.Р. Бородин. - М.: Либерия, 2007. - с.90-101.

4. Каньгин Ю.М., Панченко В.Н. Информатика: наука об интеллекте и его социальной отдаче // Социальная информатика - 93, М., 2014-с.18-21.

5. Шорохова, Т. И. Сущность, структура и компоненты информационной культуры личности обучающихся в условиях дистанционного обучения [Электронный ресурс]: материалы конференции/ Т. И. Шорохова // Межрегиональная научно-практическая конференция (заочная) — Электрон. дан. — Новосибирск. 2007. — Режим доступа: http://www.muh.ru/arch/2007/konf_mShorohova.htm?user=a62cf74cc9be19d45d608226d0588364.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ВОКАЛА

*Агзямова М. Н., Абдульманова М. А.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»
преподаватели музыки*

Одним из ведущих направлений в области музыкальной педагогики XXI века выступает знакомство обучающихся с информационно-компьютерными технологиями. Исследования наглядно демонстрируют, что приобщение учащихся к вопросам музыкального искусства происходит в условиях чрезвычайно насыщенного информационного поля. Многие считают, что использование компьютера возможно только на «технических» занятиях, это — глубокое заблуждение. Музыка и компьютер — совершенно совместимые вещи. Интересный синтез представляет собой использование на занятиях синтезатора и компьютера. В музыкально-образовательной деятельности могут быть задействованы различные электронные издания и здесь главнейшая задача педагога — определить назначение электронного издания музыкально-образовательной направленности по цели (обучающее, развивающее, игровое) и по содержанию (электронная энциклопедия, интерактивная музыкальная игра и т. д.). Существует множество программ для работы с музыкой на компьютере. Условно их можно разделить на следующие группы: музыкальные проигрыватели; музыкальные конструкторы; музыкальные энциклопедии; обучающие программы; программы для импровизации; сочинения музыки; программы для пения караоке.

Современный урок вокала – это урок, в ходе которого применяются современные педагогические технологии, компьютерные технологии, используются электронные музыкальные инструменты, микрофоны, усилительная аппаратура. Урок вокала характеризуется созданием творческой обстановки, так как содержание музыкальных занятий составляют эмоции и их субъективное переживание. Подобное специфическое содержание обуславливает выбор разнообразных методик, видов работы и новых мультимедийных средств. Компьютер предоставляет широкие возможности в творческом процессе обучения вокала, как на профессиональном уровне, так и на уровне любительского творчества. Запись голоса (диктофон) это неотъемлемая часть работы над ошибками, совершенствование исполнительского и вокального мастерства. Использование фонограмм -1 и +1. Они с успехом применяются на уроках вокала. Это очень удобно: мы не зависим от наличия инструмента в аудитории, от концертмейстера. Для записи фонограмм можно использовать компьютерные программы секвенсоры: SakewalkPro виртуальные синтезаторы: Reaktor, ReBirth, Gigastudio, звуковые редакторы: SaundFord, WaveLab, CoolEditPro, Samplitude. Запись компакт-дисков производится с помощью программ: WinOnCD, Nero Burning ROM

Также на занятиях эстрадного вокала используются синтезатор, микрофоны шнуровые и радио, микшерный пульт, аудио колонки, музыкальный центр. Все это – электронные образовательные ресурсы нового поколения, ориентированные на инновационное развитие российского образования. Использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе повышает интерес учащихся к обучению и делает процесс обучения увлекательным, интересным и запоминающимся. Большую помощь на уроках вокала оказывают музыкальные энциклопедии. Например, «Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия», где собраны сведения практически обо всех современных группах и исполнителях, музыкальных альбомах. С помощью данной энциклопедии можно узнать об истории развития какой-либо группы, о становлении рока, джаза, поп-музыки в различных странах, прослушать запись или просмотреть видеоклип. Для проверки знаний в энциклопедии имеется специальный раздел под названием «Викторина», состоящий из различных вопросов и музыкальных фрагментов.

Таким образом, применение ИКТ на занятиях вокала развивает у учащегося критическое мышление, заставляет его думать и анализировать, способствует закреплению вокально-технических и художественно-исполнительских навыков, мотивирует изучение предмета, делает его более интересным и творческим.

Информационные технологии – это неотъемлемый компонент процесса обучения вокалу. Благодаря различным компьютерным программам у педагога, есть возможность прослушивать музыкальные произведения в качественном звучании. Таким образом, исходя из всего выше сказанного, можно говорить о компьютере, как о мощном инструменте педагогической деятельности педагогов — музыкантов. Информационно-коммуникационные технологии предоставляют педагогу новые возможности осмысления собственного опыта, совершенствования своего профессионального мастерства, дальнейшего углубления педагогического

сотрудничества. Новые возможности, которые открыл Интернет, позволяют быть в курсе, прежде всего, музыкальных новостей («из первых рук»), общаться с коллегами по электронной почте, участвовать в различных Интернет-семинарах и форумах. Всё это способствует оптимизации учебного процесса. При подготовке к урокам именно из Интернета на различных сайтах можно узнать о новинках в мире музыки; использовать материалы сайтов, посвящённых современной музыке и современным композиторам. Использование информационно-коммуникационных технологий помогает педагогу в процессах самообучения и самоорганизации, в планировании учебного процесса. Также информационно-коммуникационные технологии могут применяться педагогом для автоматизации документов (отчеты, справки, положения, программы, планы), для хранения различной информации (программы концертов, сценарии праздников, каталоги CD и DVD дисков), для создания базы по учащимся. Таким образом, применение и использование компьютера и информационно-коммуникационных технологий возможны и необходимы в деятельности педагога-музыканта. Повышается результативность обучения и, главное, повышается интерес учащихся к музыкальным занятиям. В целом, говоря о пользе и важности информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе, необходимо отметить решение проблем мотивации и личностно-ориентированного подхода к обучению, рациональной организации учебного времени и более глубокому освоению изучаемых предметов.

Агишев О.Э., Сафин Р.Г.
г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»
преподаватели

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА

Цифровые образовательные ресурсы - это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

Современные ЦОРы должны:

- соответствовать содержанию учебника, нормативным актам Министерства образования и науки РФ
- | ориентироваться на современные формы обучения, обеспечивать высокую интерактивность и мультимедийность обучения;
- | обеспечивать возможность уровневой дифференциации и индивидуализации обучения, учитывать возрастные особенности учащихся и соответствующие различия в культурном опыте;
- | предлагать виды учебной деятельности, ориентирующие учащегося на приобретение опыта решения жизненных проблем на основе знаний и умений в рамках данного предмета;
- | обеспечивать использование как самостоятельной, так и групповой работы;
- | содержать варианты учебного планирования, предполагающего модульную структуру;
- | основываться на достоверных материалах;

- | превышать по объему соответствующие разделы учебника, не расширяя, при этом, тематические разделы;
- | полноценно воспроизводиться на заявленных технических платформах;
- | обеспечивать возможность параллельно использовать с ЦОРаи другие программы;
- | обеспечивать там, где это методически целесообразно, индивидуальную настройку и сохранение промежуточных результатов работы;
- | иметь, там, где это необходимо, встроенную контекстную помощь;
- | иметь удобный интерфейс.

Цифровые образовательные ресурсы не должны:

- представлять собой дополнительные главы к существующему учебнику/УМК;
- дублировать общедоступную справочную, научно-популярную, культурологическую и т.д. информацию;

- основываться на материалах, которые быстро теряют достоверность (устаревают).

В наборе цифровых образовательных ресурсов можно условно выделить следующие блоки:

интерактивные компоненты – вопросы и задачи, контрольные и самостоятельные работы, интерактивные модели и анимации;

демонстрационная графика – иллюстрации, анимации, видеофрагменты;

тексты – параграфы текста, тексты со звуком, биографии ученых, таблицы;

материалы для учителя – презентации и уроки.

Компьютерные модели легко вписываются в урок и позволяют преподавателю организовать новые нетрадиционные виды учебной деятельности учащихся. В качестве примера можно привести три вида уроков с использованием компьютерных моделей.

Урок решения задач с последующей компьютерной проверкой

Преподаватель предлагает учащимся для самостоятельного решения в группе или в качестве домашнего задания индивидуальные задачи, правильность решения которых они смогут проверить, поставив компьютерные эксперименты. Самостоятельная проверка полученных результатов при помощи компьютерного эксперимента усиливает познавательный интерес учащихся, делает их работу творческой, а в ряде случаев приближает её по характеру к научному исследованию. В результате многие учащиеся начинают придумывать свои задачи, решать их, а затем проверять правильность своих рассуждений, используя компьютерные модели. Преподаватель может сознательно побуждать учащихся к подобной деятельности, не опасаясь, что ему придется решать «ворох» придуманных учащимися задач, на что обычно не хватает времени. Более того, составленные учащимися задачи можно использовать в классной работе или предложить остальным учащимся для самостоятельной проработки в виде домашнего задания.

Урок-исследование

Учащимся предлагается самостоятельно провести небольшое исследование, используя компьютерную модель, и получить необходимые результаты. Тем более что многие модели позволяют провести такое исследование буквально за считанные минуты. Конечно, преподаватель формулирует темы исследований, а также помогает учащимся на этапах планирования и проведения экспериментов.

Урок - компьютерная лабораторная работа

Для проведения такого урока необходимо, прежде всего, разработать соответствующие раздаточные материалы, то есть бланки лабораторных работ. Задания в бланках работ следует расположить по мере возрастания их сложности. Вначале имеет смысл предложить простые задания ознакомительного характера и экспериментальные задачи, затем расчетные задачи и, наконец, задания творческого и исследовательского характера. При ответе на вопрос или при решении задачи учащийся может поставить необходимый компьютерный эксперимент и проверить свои соображения. Расчетные задачи учащимся рекомендуется вначале решить традиционным способом на бумаге, а

затем поставить компьютерный эксперимент для проверки правильности полученного ответа.

Отметим, что задания творческого и исследовательского характера существенно повышают заинтересованность учащихся и являются дополнительным мотивирующим фактором. По указанной причине уроки последних двух типов особенно эффективны, так как учащиеся получают знания в процессе самостоятельной творческой работы. Ведь эти знания необходимы им для получения конкретного, видимого на экране компьютера результата. преподаватель в таких условиях является лишь помощником в творческом процессе формирования знаний.

Для полноценной работы с комплектами ЦОРов необходимо иметь один или несколько компьютерных классов на 10–15 человек (подключенный к сети образовательной организации и Интернет), проектор. Желательно также наличие сканера и принтера, цифровой фотокамеры и видеокамеры. При отсутствии этой техники можно обойтись связкой компьютер + проектор, а фото- и видеокамеру с успехом заменит мобильный телефон. Назначение основных технических устройств:

- сервер и локальная сеть – организация единого образовательного пространства;
- компьютер – основной инструмент преподавателя или учащегося, средство демонстрации образовательных объектов и интерактивной работы с ними;
- проектор и экран – средство демонстрации образовательных объектов различной природы в аудитории;
- сканер (в комплекте с программой распознавания символов) – средство ввода преподавателем или учащимся бумажных документов, отсутствующих в базе данных;
- цифровые фото- и видеокамера – средства записи и ввода преподавателем или учащимся результатов своей работы (например, снятых опытов).

На персональном компьютере должна быть установлена операционная система Windows 98SE/Me/2000/XP с Microsoft Internet Explorer и стандартными плагинами (стандартными видекодеками, Macromedia Flash Player 7 и т.п.). Все необходимые для работы программы плагины будут поставляться дополнительно на CD с ЦОРами. Желательно (но не обязательно) наличие офисных продуктов (MS Word, MS Power Point, MS Excel и т.п.), графических редакторов и других прикладных программ. От преподавателя для эффективного использования ЦОРов требуется навык работы в операционной системе Windows с основными прикладными программами, а также опыт работы с Интернет–сайтами.

Список использованных источников

1. Биология. Лабораторный практикум. 10–11 класс. (2 CD), 2014.
2. Репетитор по биологии. Виртуальная школа «Кирилл и Мефодий», 2014.
3. Подготовка к ЕГЭ по биологии. Полный набор тренажеров. Дрофа, 2015.
4. Библиотека электронных наглядных пособий. Биология 10–11 класс, 2015.
5. Экология 10–11 класс, (2 CD), 2015.
6. Биология. Под редакцией Мамонтова Д.И., Маталина А.В., 2015.
7. Биология 10-11 класс. Под редакцией Ахлебинина А.К., Дрофа, 2015.
8. school-collection.edu.ru/collection/-Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Антонова Т.А.
г. Буинск, ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум»,
преподаватель биологии и экологии

ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Уровень информационной культуры человека определяли, и будут определять, прежде всего, базисные знания и умения в области поиска и обработки информации, обеспечивающие эффективную информационную деятельность. Учащимся необходимо обладать информационной культурой, то есть знаниями, навыками и умениями в области информационных и коммуникационных технологий. Необходимость использования в учебном процессе работы с учебником, как самостоятельно, так и под руководством учителя, не вызывает сомнений. Учебник - основной источник знаний по предмету, средство формирования учебных умений и овладения приемами познавательной деятельности. В процессе обучения он выполняет информативную, развивающую и воспитывающую функции. Однако некоторые учащиеся считают, что понять текст учебника можно лишь после объяснения учителя. **Роль педагога** - научить детей самостоятельно работать с различными источниками информации. В их основе лежит текстовый материал передачи знаний, работать с которым должен помочь, в первую очередь, учебник. Это означает, что у них не сформирована привычка, размышлять, над материалом учебника, самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы, используя содержание параграфа, иллюстрации и данные таблиц. **Задача педагога** - помочь решить обучающегося эту проблему различными формами и способами организации работы с учебной литературой, и прежде всего, с **текстом учебника**.

Проводить работу с учебником можно на каждом уроке, исходя из его задач. Целесообразно предлагать задания по нарастающей трудности. Легче всего пересказать текст или найти ответ на поставленный вопрос в учебнике. Наиболее трудные задания, при выполнении которых учащиеся осуществляют перенос знаний, сравнение и анализ информации, помещенной в таблицах. Полезно организовать работу с учебником в том случае, когда текст - сложен, и требует разъяснения по частям, с привлечением средств наглядности. Работа с учебником на уроке важна и для того, чтобы научиться использовать книгу при выполнении домашних заданий.

Работу с текстом учебника на уроках можно свести к 2 уровням:

1 уровень. Поисково-репродуктивная работа

- а) чтение с комментированием ответов учащихся
- б) ответы на вопросы к параграфу

Этот способ работы с учебником способствует закреплению изученного материала, помогает вырабатывать навыки и умения краткого ответа, позволяет осуществлять дифференцированный подход к обучению учащихся, может быть использован для выставления дополнительных оценок на уроке (при проведении письменных работ)

Например, рассмотрим ответ на следующий вопрос: Какой из химических элементов наиболее важен для клеток? 1. Азот. 2. Кислород. 3. Углерод. 4. Водород (учащийся действительно может угадать ответ или помнить текст учебника, но может прийти к ответу в результате рассуждения: Ответ: 2. Кислород.)

в) заполнение таблиц, этот метод способствует развитию умений краткости изложения и отбора необходимой информации; например, работая с параграфом, ученики получают задания заполнить таблицу: г) работа с терминами, предполагает найти и выписать новые термины и определения к ним, суметь записать терминологический текст, вставить в текст, пропущенные термины, заполнить таблицу; д) составление схем; е) составление опорных конспектов - для помощи в изложении учебного материала ж) составление плана к тексту параграфа. Эти методы способствуют лучшему пониманию и запоминанию основного его содержания, выделению главных мыслей.

2. Сравнительно-аналитическая работа с учебником и информационными ресурсами

а) задания по работе с иллюстрациями учебниками в значительной мере помогают осмыслить и повторить изучаемый материал; б) сравнительный анализ т данных таблиц или схем, например, на основании данных таблицы сделайте вывод о закономерности между

содержанием воды в разных тканях и интенсивностью проходящего в них обмена веществ; в) «Пометки на полях», учащиеся читают новый текст и на полях учебника карандашом помечают, что знают, а что – не знают. Особым значком отмечается тот материал, о котором хочется узнать больше. Такая форма работы с учебником помогает и побуждает пассивную часть, к поиску своей неизвестной темы.

2уровень. Творческая работа с учебной литературой

а) составление вопросов творческого характера - установление соответствий:

Клетка - орган - ткань Варианты ответа:
- задания на отражение последовательности событий: установите последовательность реакций фотосинтеза, выписав цифры в нужном порядке:..... Ответ:.....

б) составление рассказа с биологическими ошибками: требует, знания теоретического материала, умения работы с текстом учебника, способствует развитию речи и творческих способностей. в) составления текстов с пропущенными словами: этот способ развивает мыслительную и речевую деятельность учащихся, удобен для дифференциального обучения. Например, при изучении темы: «Развитие органического мира» можно предложить текст, следующего содержания: Органический мир состоит из _____ изученных эр. В мезозойской эре господствовали _____, которые занимали _____, _____ и _____ среды жизни. В кайнозойской эре появляются _____ растения, среди животных _____, _____, _____, _____ и первые древнейшие _____. г) составление различного вида тестовых заданий (с выбором одного или нескольких варианта ответа) д) составление кроссвордов, ребусов, биологических стихов, биологических песен (для лучшего запоминания), загадок - способствует проявлению интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Эти методы работы с текстом позволяют организовать работу не только с учебником, но и другими источниками информации (словарями, определителями, текстовыми документами и любыми электронными учебниками и виртуальными энциклопедиями). Таким образом, удачное сочетание учебника, учебных пособий и электронных информационных носителей, выход в **Интернет позволяет:**

- мотивировать ученика к активной учебной деятельности;
- формировать большинство учебных навыков, вплоть до творческих;
- организовать учебную деятельность ученика.

Постепенная, но систематическая и целенаправленная работа с учебной литературой обеспечивает развитие предметных и интеллектуальных умений, развивает способности учащихся владеть различными источниками информации, что способствует формированию информационной культуры учащихся.

Список использованных источников

- 1.«Современные технологии в процессе преподавания биологии», Москва,2007 год.
- 2.«Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе», Москва, 2007 год.
- 3.«Учебная литература как средство формирования интеллектуальности учащихся», журнал «Биология в школе, №4 2006 год.
- 4.«Информационные технологии на уроках биологии», журнал « Биология в школе», №3 2007 год.
- 5.Н.М.Розенберг « Информационная культура в содержании общего образования», Педагогика, №3 1996 год.
- 6.В.А. Каймин » Информационная культура школьников», Педагогика, №4, 1997 год.
- 7.[http:// ipkps. Vsu. Edu. Ru.](http://ipkps.Vsu.Edu.Ru) (сайт Белгородского регионального института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов)

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СПО

Современные компьютерные технологии открывают для обучающихся неизвестные ранее возможности подхода к информации и знаниям, позволяют каждому участнику образовательного процесса реализовать свой потенциал. Впрочем, в условиях огромного объема информации всё труднее ориентироваться, получать и перерабатывать нужную информацию. Сегодня нужно признать необходимость решения глобальной задачи – актуальность подготовки студентов к современным условиям жизни и профессиональной деятельности в гиперавтоматизированной информационной среде, обучение ребят самостоятельности в этой среде, эффективному использованию ее возможностей и умениям обороняться от негативных воздействий.

Деятельное применение в образовательном процессе информационных технологий приводит к формированию качественно иного типа культуры, который несет с собой новый тип мышления. Составляющей частью общей культуры современной личности является информационная культура, которая помогает вначале обучаться самостоятельной деятельности, а в дальнейшем осуществлять эту самостоятельную деятельность по удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием информационных технологий.

Информационная культура является важным аспектом для претворения успешной профессиональной и быденной деятельности, а также социальной безопасности личности в информационном обществе.

Для повышения уровня информационной культуры обучающихся в СПО организуется и проводится информационное образование, позволяющее студентам:

- понять закономерности информационных процессов;
- осуществлять поиск и отбор информации, необходимой для решения стоящей перед студентом задачи;
- оценивать достоверность информации;
- обрабатывать информацию с помощью подходящих компьютерных технологий и презентовать ее;
- применять полученную информацию на практике;
- соблюдать правила этики при использовании информации.

Формирование информационной культуры несет с собой ряд целей:

- подготовка ребят к профессиональной деятельности в условиях высокоразвитой информационной среды;
- развитие готовности принимать информационно обоснованные решения в рамках этой среды;
- формирование навыков и умений эффективно использовать ресурсы информационной среды: поиск необходимой информации, умение структурировать, систематизировать, обобщать, представлять в другом виде отобранную информацию и формирование навыков и умений защищаться от негативных воздействий этой информационной среды.

Основной педагогической целью является: формирование информационно-фундаментальной культуры как составляющей общей культуры личности, необходимой для успешной профессиональной и общественной деятельности в современном информационном обществе. Для того, чтобы эта цель была достигнута, необходимо выполнить ряд образовательных задач:

- освоение обучающимися понятий об информации как одном из фундаментальных понятий, лежащем в основе современной картины мира, о роли информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека в информационном обществе;

- выработка у обучающихся последовательного, операционного мышления, направленного на выбор оптимальных решений, организация условий для развития креативности;

- овладение обучающимися представлениями о самообучении, укоренение умений использовать информационные технологии в различных дисциплинах;

- воспитание взглядов и суждений о культуре современного труда, мотивация успешного обучения и личностного самоопределения.

Наше время называют веком информации. Для каждого человека сегодня возрастает необходимость постоянного повышения квалификации, обновления знаний, освоения новых видов деятельности. Таким образом, формирование информационной культуры обучающихся способствует становлению навыков и умений верно действовать в новой информационной среде.

Список использованных источников

1. Вохрышева, М.Г. Информационная культура [Текст] / М.Г. Вохрышева // Теория библиографоведения: учебное пособие/ Самара: Изд-во СГАКИ, 2004. - С.311-327. - 3000 экз. - ISBN 5-88293-167-3

2. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Скипор И.Л., Стародубова Г.А. Формирование информационной культуры личности в библиотеках образовательных учреждениях: Учебно-метод. пособие — М.: «Школьная библиотека», 2002 – 288 с.

3. Збаровская, Н. Информационная культура личности. Проблемы формирования [Текст] / Н. Збаровская // Библиотечное дело. - 2005. - №1. - С.7-8.

Архипова Г.А.

Республика Казахстан, г.Уральска,

ГККП «Высший педагогический колледж им.Ж.Досмухамедова»,
преподаватель русского языка и литературы

«БЕЛОГРИВЫЕ ЛОШАДКИ» СЛОВ, ИЛИ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСЫ НА СЛУЖБЕ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

В современном, практически повсеместно компьютеризированном обществе, где требования по владению базовыми ИТ-знаниями предъявляются к учащимся, уже начиная с начальной школы, и сами школьники буквально с младенческих лет увлечены всевозможными гаджетами и интернет-технологиями, их все сложнее заинтересовать, используя стандартные средства и приемы обучения. Чтобы развивать и поддерживать у обучающихся интерес к получению новых знаний, процесс обучения во всех предметных областях также должен опираться на использование современных ИТ-технологий. И, кроме того, соответствовать обновленному содержанию образования, в основу которого положены принципы обучения учащихся, студентов самостоятельной работе с большим объемом информации и развития критического мышления.

«Web 2.0» – термин, обозначающий второе поколение сетевых сервисов. Эти сервисы позволяют пользователям не только путешествовать по сети, но и совместно работать и размещать в сети текстовую и медиаинформацию. Большинство из них удобны в применении. Для чего они нужны современному преподавателю русского языка и литературы?

Современные технологии

- экономят время подготовки к уроку и на уроке,
- учат работать в команде,
- развивают метапредметные, предметные и личностные УУД,
- вызывают интерес к предмету,
- визуализируют текстовую информацию.

В качестве одного из способов для решения этих задач можно рассмотреть методический прием «Облако слов/тегов».

Создание «облака слов» – **способ визуализации информации**, содержащейся в тексте учебника, словаря, исторического источника, художественного произведения. Исследуемый объект или явление описывается в виде набора ключевых слов (облака слов), которые особым образом вписываются в графическую фигуру.

Наблюдения ведущих психологов позволяют сделать вывод, что как минимум у 70% детей, испытывающих трудности в обучении, они связаны, в первую очередь, с несоответствием их модального типа предлагаемыми методами обучения.

Все обучающиеся делятся на 3 основных психотипа:

- аудиалы – 9 %;
- визуалы – 84-87 %;
- кинестетики – 5 %.

Каждый модальный тип по-своему воспринимает необходимую информацию. Соответственно методы и приемы, используемые учителем, эффективно действуя на одну группу обучающихся, не совсем подходят для качественного восприятия материала другой группой.

В настоящее время значительно увеличилось число детей «крайнего» визуального типа, что во многом связано с обилием всевозможных компьютерных игр, увлечением телевидением, видеофильмами.

В голове визуала картинка начинает ассоциироваться с набором слов, что облегчает усвоение нового материала. Кроме того, визуализация помогает лучше донести информацию до учеников, имеющих трудности с ее восприятием. У студентов, для которых русский язык не является родным, сформирована иная языковая картина мира, и поэтому им трудно понимать и запоминать материал в абстрактной форме. А вот изображение понятно всем и воспринимается всеми независимо от уровня развития и знания языка.

Какие же основные компетенции формируются методом визуализации? Я считаю, что все ключевые компетенции предполагают формирование способностей у учащихся находить и применять нужную информацию, работать в команде, быть готовым в течение всей жизни к постоянному самосовершенствованию. Визуализация же подготавливает и создает благоприятные условия для их формирования.

Реализовать на занятиях один из важнейших принципов дидактики – **принцип наглядности** – значит обеспечить высокий уровень усвоения предлагаемого материала. Визуальные средства обучения способствуют развитию творческой активности, увлечению предметом, в конечном счете - повышают эффективность усвоения материала на уроках.

Возможности использования «облака слов» в обучении связаны с тем, что:

- в облако можно записать тему урока, которую учащиеся должны определить;
- можно организовать «мозговой штурм» в результате, которого ученик может сформулировать по ключевым словам тему урока или проблему, над которой ему предстоит работать

- можно использовать «облака слов» для постановки цели урока. Цели, поставленные в начале урока, определяют его содержание, методы работы и результат. Применение «облака слов» дает возможность обучающемуся «спроектировать» свою предстоящую деятельность на уроке;- попросить составить предложения по определенной теме. «Облако» может выступить в качестве опорного конспекта;- можно предложить

обучающимся прочитать в «облаке» главный вопрос, на который необходимо найти ответ в течение урока;

- слова в «облаке» нужно разбить на группы по значению/темам;
- составить предложения или рассказ, используя как можно больше слов из облака;- создать словарное «облако» на основе небольших, недавно изученных учебных текстов, и попросить учащихся вспомнить, о чем были эти тексты и в каком именно контексте использовались слова;

- показать «облако», составленное из слов, взятых из незнакомого текста, и попросить догадаться о его содержании. Или взять текст с пропусками и попросить заполнить их на основе облака;

- включить в облако слова из правил, термины и провести фронтальный опрос;
- на этапе изучения нового материала с помощью «Облака слов» учащиеся самостоятельно формулируют определение нового понятия. Или: на облаке слов располагаются основные понятия по данной теме, а ученики выбирают знакомые понятия и рассказывают или объясняют данное понятие. При такой работе все учащиеся участвуют в обсуждении.

- на любом уроке и любом этапе урока – проведение дидактических игр «Найди лишнее», «Подбери пару», «Установи соответствие», «Словарные слова» и др.

- на этапе закрепления или контроля знаний — облако слов содержит основные понятия по пройденной теме. Учащиеся выбирают термины и понятия, изученные в данной теме, и дают определение или раскрывают понятие;

- предложить обучающимся индивидуально или в группе придумать 3 вопроса к данному облаку слов;

- с помощью сервиса можно организовать и самостоятельную работу учащихся, предложив им, например, визуализировать собственные впечатления об экскурсии, прочитанной книге или исторической эпохе. Результаты работы обсуждаются в классе с обязательным объяснением учащихся выбора той или иной формы представления облака слов, цвета и шрифта, использованных в нем.

- еще одной стороной работы с сервисом может стать рефлексия сделанной учащимися работы. Каждый анализирует, что получилось, что нет, создавая разные облака слов, которые можно сравнить с созданными другими.

Сервисы для создания облаков слов – полезный в обучении инструмент, который находит успешное применение практически на всех этапах урока. Сгенерированное облако можно распечатать и использовать как раздаточный материал, вывести на интерактивную доску или экран. Облака слов могут быть созданы учителем и использоваться как один из приёмов, применяемых на уроке, и самими обучающимися самостоятельно при выполнении домашнего задания или на уроке в компьютерном классе.

Сервисов по генерации облака из слов в интернете существует предостаточно.

1. Сервис Wordcloud.pro позволяет создавать интерактивные облака из слов. С помощью облака слов можно организовать поисковую страницу вашего сайта или же использовать «облако» в дальнейшей работе как картинку, сохранив в форме графического файла. Любой текст или просто набор слов легко превращается в облако тегов. Несомненным плюсом сервиса является его русскоязычный интерфейс. Для начала работы регистрация не требуется.

2. Сервис Tagul.com, как и предыдущий сервис, позволяет создать облако слов из текста, введенного пользователем или с web-страницы по указанному адресу. Облако может иметь различную форму и цветовое решение. Каждое слово облака представляет собой гиперссылку для поиска в Google.

3. Сервис Wordclouds.com является бесплатным онлайн-генератором облака слов или тегов из текста, предоставленного вами. В облаке выделяются более крупно слова, которые чаще всего встречаются в исходном тексте. Вы можете настроить облако,

используя различные шрифты, макеты, фоны и цветовые схемы. В сфере образования этот сервис можно использовать для подведения итогов опросов, игр, мероприятий.

Резюмируя всё вышесказанное, можно сделать вывод об эффективности применения данного приема, который можно применять на любом из этапов урока. Современная ситуация требует от учителя освоения новых технологий, создания новых методов и приемов работы.

По мнению современных специалистов в сфере образования, ИКТ, если они применяются должным образом и с должным эффектом, то оказывают огромное влияние на учебную деятельность обучающихся. Учитель, прекрасно владеющий компьютерными технологиями и умеющий создавать самостоятельно интерактивный дидактический материал для своих занятий, на ещё одну ступень поднимается выше в глазах своих учеников.

Список использованных источников

1. Тони Бьюзен. Думайте эффективно. Минск, 2006. 102 с.
2. Быховский Я.С., Коровко А.В., Патаракин Е.Д. Учим и учимся с Веб 2.0 Быстрый старт. Руководство к действию. М., 2007. 96 с.
3. Слепухин А.В., Стариченко Б. Е. Моделирование компонентов информационной образовательной среды на основе облачных сервисов [Электронный ресурс] // Режим доступа:<http://cyberleninka.ru/article/n/modelirovanie-komponentov-informatsionnoy-obrazovatelnoy-sredy-na-osnove-oblachnyh-servisov/>[дата обращения 19.01.2015]
- 4.<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/30/ispolzovanie-oblaka-slov-na-urokakh-literaturnogo-chteniya-v>
5. <http://www.blognauroke.blogspot.ru/2011/05/51.html>
6. <http://www.nachalka.com/wordle>

Асатова В.Г.

г.Лениногорск, ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»,
преподаватель спец.дисциплин

РАЗВИТИЕ МЕДИАКОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ СЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Современные Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) особое внимание уделяют развитию и активному использованию в обучении информационной образовательной среды.

Сегодня трудно переоценить влияние средств массовой информации, в том числе, медиа на становление и развитие сознания человека. Особого внимания заслуживает эта проблема, если речь идёт о современных студентах, как СПО, так и ВПО.

На ребёнка сегодня обрушивается огромное количество информации, и это обусловлено, прежде всего, свободным доступом к мировой глобальной сети. В ходе исследования, проводимого нами в техникуме, были выявлены медиа предпочтения студентов. Мы убедились, что медиа играет значительную роль в их жизни и оказывает сильное воздействие на восприятие ими окружающей действительности.

Вместе с тем, уровень медиакомпетентности студентов в целом можно характеризовать как низкий. На это влияют следующие факторы:

1. время, проводимое студентом перед видео или в Интернете, по продолжительности уже приблизилось или превосходит время, которое отводится на пребывание в учебном заведении, а учебная информация, которая передаётся ему в учебном заведении, занимает в общем информационном потоке всё менее значительное место в противовес информации СМИ.

2. проблема усугубляется тем, что взрослые не всегда могут контролировать качество информации, которую потребляет студент.

3. проблема подготовки современных педагогических кадров, так как большинство выпускников педагогических вузов не готовы к решению заявленной проблемы. А если брать в расчёт средний возраст и медиакомпетентность преподавателей, работающих в техникуме или в вузе, мы ещё больше отодвигаемся от решения проблемы развития медиакомпетентности студентов. При этом материально-техническое оснащение современных образовательных учреждений предоставляет хорошие потенциальные возможности для организации образовательного процесса, способствующего развитию медиакомпетентности студентов.

Кроме того, наблюдения показали, что создание мультимедиа ресурсов требует от преподавателя значительного времени, знание компьютерных программ для подготовки мультимедийного контента и навыков работы с ними, во-вторых – большинство преподавателей разрабатывает и использует в учебном процессе обычные презентации, подготовленные в Power Point, что ограничивает педагогический потенциал. При этом не все педагоги обладают необходимыми компетенциями и временем для подготовки качественных электронных ресурсов.

Такая ситуация ставит перед современными учебными заведениями задачу развития медиакомпетентности обучающихся, которые должны воспитывать у обучающихся потребность в непрерывном освоении новых знаний, которая продиктована темпами развития техногенного общества.

Медиа сегодня одно из важнейших условий социализации студентов, так как влияют на все каналы восприятия ими информации, во многом определяют культуру взаимодействия и общения современного человека.

Исходя из влияния средств массовой коммуникации в современном социуме на ребёнка, особое внимание педагогов обращено на то, что цели медиаобразования должны быть ориентированы не столько на освоение учащимися области информологии (науки о процессах и законах создания, передачи, распределения, обработки и преобразования информации) и СМИ, сколько на умение осмысливать получаемую информацию, вырабатывать своё отношение к ней [2].

Сегодня основная проблема развития медиаобразования в учебном заведении – невозможность реализации только средствами факультативного курса. Медиаобразование должно являться составляющей базовой подготовки обучающихся в соответствии с социальным заказом современного общества. Данная задача современных учебных заведений может быть решена средствами интеграции медиаобразования с большинством учебных дисциплин: «Введение в информатику», «Методика использования средств информационных технологий в обучении» Основное содержание медиаобразования, интегрированное с базовым образованием, должно выступать своеобразным «контекстом», средством при освоении учебных дисциплин. В ходе изучения данных учебных дисциплин студенты учатся создавать элементы мультимедийного контента с помощью доступных в сети Интернет сервисов и использовать их для разработки электронных ресурсов.

Все студенты готовы взаимодействовать с преподавателями с использованием разработанной среды. Статистика по обращению к преподавателю с помощью личных сообщений в группе социальной сети показывает, почти 70% студентов хотя бы один раз вступили в личный диалог с преподавателем: по изучаемому курсу, проверить выполненные задания и другие.

Необходимо учитывать, что проблема развития медиакомпетентности школьников усугубляется неэффективностью традиционных технологий образования, которые пока имеют в школе массовый характер. Очень хочется надеяться, что реализация ФГОС переломит эту ситуацию.

Как показывают результаты внедрения данного подхода в практику работы школы (в рамках исследования), достаточно эффективными в развитии медиакомпетентности

являются технология развития критического мышления, технология дискуссии и большинство гуманитарных технологий.

Большие возможности в реализации такого подхода предоставляют и сами ФГОС.

Решая задачу развития медиакомпетентности современных студентов, перед учебными заведениями непременно возникнет проблема диагностики развития медиакомпетентности и её постоянного мониторинга.

При этом проблема мониторинга имеет две составляющие. Первая составляющая определяет организацию: кто проводит мониторинг развития медиакомпетентности обучающихся, анализирует результаты и принимает решения. Вторая составляющая определяет содержание мониторинга: критерии, показатели, диагностические методики

Вывод: Сегодня медиаобразование не должно быть отдельной частью от образовательного процесса, необходимо интегративный подход, реализация которого в практику образовательного процесса не требует серьёзных дополнительных затрат, и медиаобразование может быть органично «встроено» в любую учебную дисциплину. Большое внимание в достижении результативности медиаобразования в современном учебном заведении должно уделяться технологиям организации образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Устюгова Т.А. Развитие медиакомпетентностей студентов средствами сетевых технологий// Новые образовательные стратегии в современном информационном пространстве-2016 г.-

2. Федоров А. В. Медиакомпетентность личности: от терминологии к показателям // Инновации в образовании. – 2007. – № 10. – С. 75–108.

Бабур В.Л.г. Казань, ГАПОУ
«Казанский колледж строительства,
архитектуры и городского хозяйства»,
преподаватель менеджмента

ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Внедрение в образовательный процесс компетентностно ориентированных подходов к обучению требует комплексного, непрерывающегося во времени и всестороннего воздействия на обучающихся со стороны преподавателя – предметника. Теоретически, дистанционные образовательные технологии — это тот инструментарий, который более всего пригоден для решения данной задачи.

За последнее десятилетие цифровые технологии кардинальным образом поменяли не только нашу жизнь, но и жизнь всей человеческой цивилизации. Это в полной мере относится к дистанционным электронным образовательным технологиям.

Учитывая, что жители развитых стран мира получают примерно равные возможности доступа к электронным технологиям, включая электронные образовательные технологии. И та страна которая более эффективно способна воспользоваться данным ресурсом, приобретает дополнительные конкурентные преимущества.

В обществе наблюдаются тенденции при которых, в силу своей занятости не все люди, испытывая потребности в образовании, могут удовлетворить их опираясь на традиционные технологии обучения.

Не умаляя потенциальных возможностей дистанционного электронного образования, затронем ряд специфических проблем, связанных с внедрением дистанционных образовательных технологий.

В первую очередь, до сих пор методологически не разграничены такие понятия как дистанционные образовательные технологии, дистанционные цифровые технологии, электронное обучение. Учитывая, что множество специалистов воспринимают данные категории как тождественные, возникает непонимание отдельных вопросов и дополнительные трудности, связанные с нормативно- правовым регулированием процессов внедрения и реализации дистанционных цифровых технологий.

Кроме того, не решена проблема легитимности применения данной формы обучения на уровне конкретного учебного заведения. Нормативно-правовая база внедрения в образовательный процесс дистанционных цифровых технологий до конца не проработана и находится в стадии активного формирования.

Министерством образования и науки Российской Федерации издан ряд нормативных документов с целью конкретизации основных положений о дистанционном обучении, уточняющих подходы к реализации положений Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Эти нормативные документы сразу же вводят принципиальные ограничения по применению системы дистанционного образования. Так Приказом Министерства образования и науки России от 20.01.2014 №22 утвержден перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, обучение по которым полностью в дистанционной форме не допускается. Соответственно учебные заведения ограничены в возможностях полномасштабного применения дистанционных образовательных технологий, и мы можем говорить об использовании в учебном процессе отдельных элементов дистанционного образования в сочетании с традиционными образовательными технологиями.

Следующая проблема, которая непосредственно вытекает из предыдущей – это лицензирование дистанционных образовательных технологий. Фактически проблема вбирает целую группу взаимосвязанных вопросов: это корректность и признание научной аудиторией и органами, регулирующими деятельность образовательных учреждений учебных материалов, предлагаемых слушателям через систему дистанционного электронного образования. Здесь можно говорить об актуальности самих материалов, их привязки к текущей нормативной базе, требованиям к разработчикам дистанционных образовательных ресурсов, возможности корректировки данных ресурсов другими пользователями без согласования с разработчиками и органами, регулирующими образовательную деятельность. Сюда же следует отнести вопросы авторских прав и санкций за их нарушение.

Вопрос защиты авторских прав на электронные образовательные ресурсы тесно связан с вопросами платы за получение доступа к соответствующим образовательным ресурсам. Соответственно возникает проблема разграничения пользователей по возможности доступа к дополнительным платными и бесплатным образовательным ресурсам. Многие дистанционные электронные образовательные программы предполагают обращение к информационным базам данных, непосредственно не относящихся к предлагаемому электронному продукту. В частности, это относится к популярным сегодня справочно-информационным системам «Гарант», «Консультант Плюс», «Главбух». Полный бесплатный доступ к данным продуктам ограничен. Соответственно учебное заведение, реализующее электронный образовательный продукт может предложить слушателям услуги, ограничиваясь ссылками на указанные информационные системы, либо используя собственные возможности доступа к указанным ресурсам. В результате при одних и тех же базовых подходах, указанные образовательные продукты качественно будут существенно отличаться, как и возможная стоимость реализуемых дистанционных цифровых технологий.

Не отрицая положительную сторону внедрения в учебный процесс дистанционных образовательных технологий, следует учитывать потенциальные недостатки, присущие дистанционному обучению. В частности, это необходимость постоянной мотивации

учащегося, трудности, связанные с умением слушателя самостоятельно усваивать материал, заинтересованно пользоваться дополнительными информационными источниками, критически осмысливая полученные знания.

Отдельно следует обозначить проблему с возможностью компетентностноориентированного обучения. В спорах о том, насколько дистанционные электронные образовательные технологии пригодны для освоения компетенций, обозначенных в образовательных стандартах точка еще не поставлена.

Дистанционное обучение само по себе не решает такой коммуникативной проблемы, как получение обратной связи и корректировку системы дистанционного обучения по результатам такой связи. Это серьезная проблема, усложняющаяся разным уровнем готовности слушателей, а также ограничением или полным отсутствием связи между самими обучаемыми для уточнения информации, обмена опытом.

Отдельно следует обозначить такую проблему, как оценка результатов дистанционного обучения. При всех спорах, возникающих среди специалистов по данному вопросу, думается, что наиболее приемлемым методом оценки результатов обучения является выставление интегральной рейтинговой оценки на основании заранее определенных конкретных критериях, изначально озвучиваемых слушателям на начальной стадии дистанционного обучения.

Список использованных источников

1. Методические рекомендации по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме // Министерство образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2015 г. № ВК-1013/06.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» // Российская газета от 16 апреля 2014 г. №86.

3. Шпагина К.Н. Правовой аспект дистанционного образования в России / К.Н. Шпагина, Е.Л. Фарафонтова // Материалы VII международной научно-практической конференции (Прага, Чешская республика, 29 декабря 2014). – Прага, 2014. – С. 189–192.

Баймухаметов Ф.М.
г. Нурлат, ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»,
преподаватель специальных дисциплин
Зайцева И.Р.
г. Нурлат, ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

В настоящее время активно идет процесс модернизации отечественной образовательной системы. Он направлен на повышение качества педагогической деятельности, достижение новых целей, соответствующих современным условиям. В стандартах нового поколения особое внимание уделяется необходимости формирования у учащихся метаумений, т. е. общих навыков, востребованных в различных сферах.

Дистанционные цифровые образовательные технологии – это методы и способы осуществления педагогической деятельности, предполагающие применение информационно-телекоммуникационных систем. Это методы, ориентированные на нравственное и интеллектуальное развитие личности, творческого и критического мышления, формирование навыков работы с информацией. Они позволяют обеспечить обратную связь между педагогом и учеником, максимальную интерактивность

Отличительной их чертой является то, что используются они при опосредованном (на расстоянии) либо не полностью опосредованном взаимодействии педагога и обучающегося. При реализации образовательных технологий дистанционного обучения основу процесса составляет контролируемая и целенаправленная самостоятельная работа обучающегося. Он может получать знания в любом удобном для него месте, по индивидуальному расписанию, при наличии комплекта специальных средств, согласовав возможность взаимодействия с педагогом.

Для организации дистанционного цифрового обучения существует несколько видов ДОТ, это такие как:

- кейсовая технология;
- интернет-технология;
- телекоммуникационная технология;
- компьютерные обучающие системы.

Существует большое разнообразие целей внедрения в образовательный процесс дистанционных образовательных технологий, среди которых в своей работе я выделяю:

- улучшение качества образовательных услуг путем предоставления новых, более удобных путей доступа к учебным материалам;
- повышение качества обучения за счет применения современных средств, объёмных электронных библиотек и т. д.;
- предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания, а также возможности самостоятельно планировать время, место и продолжительность занятий;
- снижение затраты на проведение обучения (не требуется затрат на поездки к месту учёбы, как учащихся, так и преподавателей и т. п.);
- создание единой образовательной среды.

Существуют и определённые недостатки дистанционного обучения:

- отсутствие прямого очного общения между обучающимися и преподавателем;
- необходимость в персональном компьютере и доступе в Интернет, необходимость постоянного доступа к источникам информации, нужна хорошая техническая

оснащенность;

- высокие требования к постановке задачи на обучение, администрированию процесса, сложность мотивации слушателей;

- невозможно сказать, кто на другом конце провода; отчасти эта проблема решается с установкой видеокамер на стороне обучающего и соответствующего программного обучения;

- для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности учащегося;

- как правило, обучающиеся ощущают недостаток практических занятий;

- отсутствует постоянный контроль над обучающимися, который для российского человека является мощным побудительным стимулом.

В своей профессиональной деятельности я, как преподаватель спецдисциплин, использую дистанционные цифровые образовательные технологии в процессе подготовки и выполнения дипломного проектирования студентами технических специальностей СПО. Это обусловлено тем, что данные технологии являются относительно недорогими, но в то же время обладают рядом достоинств, в качестве которых можно выделить оперативную передачу на любые расстояния информации любого объема и вида; длительное хранение информации в памяти компьютера с помощью электронной почты; возможность редактирования, распечатки информации и т.п.; возможность доступа к различным источникам информации (удаленным базам данных, многочисленным конференциям и т.п.) через систему Интернет; возможность интерактивности и оперативной обратной связи в ходе диалога с преподавателем или с другими участниками обучающего курса; возможность организации телекоммуникационных проектов, конференций.

В период преддипломного консультирования преподавателем совместно со студентами определяются темы дипломных проектов, преподавателем составляются индивидуальные задания согласно темам. Теоретический материал для дипломного проекта студенты берут из лекций преподавателя, электронных ресурсов интернета и электронной библиотеки техникума, для чего у каждого студента имеется пароль для входа в электронную библиотечную систему.

Наработку практического материала студенты осуществляют в ходе прохождения производственной практики. Вот здесь-то у студентов и возникает необходимость получения консультаций, согласования своих действий и определения дальнейших этапов выполнения проекта. А так как место прохождения практики не всегда позволяет студенту обратиться к преподавателю лично, и приходят на помощь дистанционные технологии.

Первым шагом этой работы является создание группы в мессенджере WhatsApp, через которую и происходит непосредственное общение студентов и преподавателя. Здесь студенты сообщают преподавателю об отправленной работе и получают сообщение, когда она проверена. Каждый студент может отправить на электронную почту преподавателя вопросы, возникшие в ходе выполнения проекта, черновой вариант работы. Очень важно поддерживать обратную связь с обучающимися. Преподаватель, в удобное для него время, проверяет работу, делает конкретные замечания в письменном виде, что удобно студенту при дальнейшей работе над проектом. На определенном этапе работы проводятся групповые и индивидуальные консультации и телеконференции по Skype, что позволяет не просто проверить письменную работу, а и посмотреть техническую часть дипломного проекта. Однако работа не ограничивается только дистанционным сопровождением. Она является лишь дополнением традиционной системы обучения – прямому взаимодействию педагога и обучающегося.

При правильном сопровождении процесса выполнения дипломного проекта, данная работа осуществляется довольно быстро и качественно, позволяя выпускникам не только получить хорошую оценку, но и привить навыки исследовательской работы с применением современных технологий.

Хочется отметить, что возникающие в процессе человеческой коммуникации специфические барьеры, которые носят социальный или психологический характер, при дистанционном общении исчезают совсем либо уменьшается их значимость.

Список использованных источников

1. Трунова Л. В. Внедрение в образовательный процесс дистанционных технологий с использованием локальных средств разработки электронных курсов // Молодой ученый. — 2017. — №25. — С. 49-52. — URL <https://moluch.ru/archive/159/44662/> (дата обращения: 11.12.2018).

2. Педагогика, образование, воспитание – Современные образовательные технологии [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://scibook.net/obrazovatelnyie-tehnologii-sovremennyye/lotus-workplace-collaborative-45321.html> Lotus Workplace Collaborative Learning. (дата обращения: 12.12.2018)

3. Платонов А. А. Некоторые практические аспекты внедрения системы дистанционного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://saratov.ito.edu.ru/2011/section/179/92678/> «ИТО-Саратов-2011». (дата обращения: 11.12.2018).

Бакимов Б.Н, Кожевников В.А, Хайдарова М.Х
Казахстан, г.Уральск, Высший педагогический колледж
им. Ж.Досмухамедова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

В современном образовании информационные технологии (ИТ) являются ключевым элементом в качественной подготовке учителя. Широкое применение компьютеров, позволяет использовать их возможности для решения самого широкого круга информационных задач во всех областях человеческой деятельности. Диапазон его использования в учебно-воспитательном процессе очень велик: от тестирования учащихся, учета их личностных особенностей до детских игр. В процессе обучения компьютер позволяет значительно усилить учебную мотивацию учащихся. Компьютеры могут служить ценным инструментом позволяющим усовершенствовать старые методы преподавания, а также реализовать новые методы обучения.

Главная цель качественного образования – это личность, которая всесторонне подготовленная к самостоятельной жизни и труду в условиях рыночной экономики, способная на основе приобретенных базовых знаний, умений и навыков решать практические задачи, жизненные проблемы, иметь потребность в преобразованиях.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в образовательный процесс позволяет студентам:

- изучать материал с точки зрения его необходимости и достаточности для обеспечения формирования ключевых и предметных компетентностей;
- ускорить поиск необходимой информации;
- иметь возможность свободного доступа к информации, содержательному компоненту той или иной образовательной области, знаниям, накопленным мировым сообществом;
- пребывать в комфортной эмоциональной среде во время повторения, усвоения нового материала;
- стимулировать мотивацию обучения, создавать «интеллектуальную ауру» за счет наглядности, демонстративности преподаваемого материала, представления изучаемого в виде графиков, схем, анимации;

- стимулировать самообразование, самоанализ;
- работать в режиме решения проблемных вопросов, оперативно восполнять пробелы в знаниях;
- работать активно, творчески по интересующим вопросам, темам, проблемам профильного обучения, элективным курсам;
- эффективнее работать над выполнением домашнего задания;
- восполнить материал, пропущенный во время болезни;
- следовать по маршруту виртуальной лаборатории, практикума, экскурсии соответственно своему ритму, индивидуальным особенностям, в самостоятельно-поисковом режиме.

Средства ИКТ являются эффективным средством индивидуализации обучения, интенсификация самостоятельной работы учащихся, повышению мотивации и познавательной активности.

Одна из приоритетных задач нашего колледжа дать учащимся современное образование, соответствующее изменившимся потребностям личности и общества, тем самым реализовать конституционное право учащихся на образование, востребованное на рынке труда.

Применение компьютеров в учебном заведении не ограничивается только занятиями по информатике, много потенциальных возможностей, и в сфере музыкального образования. Использование таких обучающих музыкальных программ, как «музыкальный класс», «шедевры музыки», «энциклопедия рока, джаза и поп-музыки», «жизнь и творчество композиторов», «караоке: сольфеджио», и различных нотных редакторов («Finale», «Sibelius», «Cakewalk») делает уроки музыки более разнообразными, насыщенными, богатыми по содержанию, значительно способствует развитию музыкальных способностей.

Учителя могут использовать ПК для демонстрации звучания тембров различных инструментов и изучения музыкальных стилей, для создания эффектов, возникающих при изменении тональности или темпа воспроизведении различных музыкальных пьес. Имеются музыкальные программы («музыкальный класс», «ElectricPiano» и др.), способствующие быстрому усвоению нотной грамоты, развитию музыкального слуха, помогающие изучать законы гармонии и композиции. Некоторые программы («Карaoke: сольфеджио») содержат функции распознавания голоса и могут оценивать пение учащихся в режиме реального времени. Использование программ редактирование музыки («Finale», «Sibelius», «Cakewalk») способствует быстрому музыкальному развитию детей. С их помощью ребенок может сочинять музыку, используя различные средства музыкальной выразительности, заложенные в нотных редакторах. Программы «музыкальный класс», «ElectricPiano» и др. позволяет не только приобщить ребенка к музыке, но и обучить его игре на музыкальном инструменте. Внедрение в учебный процесс музыкальной компьютерной программы «Sibelius» поможет студентам в изучении специальных музыкальных дисциплин, как теоретических так и практических, будет способствовать повышению качества подготовкам музыкального материала к педагогической практике в школе и детском саду, поможет реализовать опыт использования информационных технологий в области развития детского музыкального творчества.

В нашем колледже преподаватели кафедры музыки активно применяют на своих уроках компьютерную программу «Sibelius». Использование нотного редактора «Sibelius» позволяет создать условия для организации процесса музыкального образования и реализовать его во всех моделях музыкальной деятельности студентов.

С помощью этой программы студенты могут записать и гармонизовать мелодии вокальных и хоровых произведений, сделать транспонирование в удобную для детского исполнения тональность, распечатать партитуры для хорового, оркестрового и вокально-инструментального музицирования. Владение программой помогает студентам

подготовить нотный материал к урокам, составлению программных репертуарных сборников для детского сада и школы. (Представляется видеурок 2-3 мин.)

Преподавателями кафедры музыки ведется работа по составлению методических пособий-сборников музыкальных произведений для баяна и фортепиано, адаптированных для студентов с минимальной музыкальной подготовкой. Умение сделать облегченное переложение музыкального материала является одним из важнейших для учителя музыки.

Применение ИТ на уроках музыки оказывает значительное влияние на преподавание целого ряда предметов и, таким образом, позволяет и преподавателям и ученикам «идти в ногу со временем».

Размышляя о значимости ИКТ, информатизации колледжа, общества, очевидно, что будущее за студентами и преподавателями, владеющими компьютером и Интернетом, обладающими информационной культурой, информационным мировоззрением.

Важнейший принцип информационного общества: «Равные возможности доступа к сокровищам культуры и образования для всех», - стало реальностью.

Список использованных источников

1. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 208 с.

2. Горбунова И. Лаборатория музыкально-компьютерных технологий: новая эра музыкальной педагогики // Играем с начала: музыкально-информационная газета. – 2017. – № 3 (152) март. – С. 15.

3. Круглый стол: «Учитель в современную информационную эпоху»: газета Московского педагогического государственного университета. – 2017. – № 1-2 (2062-2063). 9 февраля. – С. 4-5.

4. Красильников И. М. Работа в программах – нотных редакторах // Музыка и электроника. – 2005. – № 3. – С. 6-7.

5. Останькович Д. Нотный редактор Sibelius 6 // Музыка и электроника. – 2014. – № 3. – С. 6-8.

6. Козлин В. И. Школа игры на компьютере в нотаторе Sibelius

6. – М.: ДМК Пресс, 2011. – 352 с.

7. Фурманов В. И. Компьютерный набор нот (Sibelius 7): практ. пос. для начинающих.

Бакиров Б.К.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»,
преподаватель физической культуры

РОЛЬ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Конец XX столетия характеризуется созданием мировой информационной структуры, превращением информации в экономическую категорию, развитием различных [информационных технологий](#), в том числе и в сфере образования. Объем человеческих знаний удваивается каждые 10 лет, мощность компьютера – каждые 18 месяцев. За вторую половину XX века человечество узнало о мире больше, чем за все время своего существования. Система общекультурных знаний человечества практически каждый год получает мощнейший импульс обновления.

В 1999 году Государственной Думой Российской Федерации была разработана Концепция формирования информационного общества в России. Информационное

общество – это общество, в котором большинство работающих занято производством, хранением, переработкой и реализацией информации, особенно высшей ее формы – знаний.

В жизни человека и общества физическая культура и спорт имеют большое социальное и социально-педагогическое значение и проявляют себя неотъемлемым компонентом образа жизни-общества в целом, социальной общности, группы и личности. Применение современных ИКТ на уроках по физической культуре и учебно-тренировочных занятиях является требованием времени, так как основы здорового образа жизни и формирования физической культуры личности закладываются в период учебы в образовательных учреждениях.

Современные высокие компьютерные технологии позволяют сделать образовательный процесс в школе более интересным, раскрытым, доступным, для учащихся. В данное время стало доступным использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) и на уроках физической культуры. Составными частями ИКТ являются электронный, программный и информационный компоненты, совместное функционирование которых позволяет решать задачи, поставляемые развитием общества.

Несмотря на то, что урок физкультуры - это практика, здесь есть место и теории. Учителю необходимо находить и использовать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество, активизировать двигательную и познавательную деятельность. Современные педагогические технологии, а так же использование Интернет-ресурсов, новых информационных технологий, дают возможность педагогу достичь максимальных результатов в решении многих задач: повышения эффективности и качества процесса обучения, активной познавательной деятельности; формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации; формирование умений осуществлять экспериментально-исследовательскую деятельность; осуществление профориентационной работы в области физической культуры.

Одним из приоритетных направлений работы учителей физической культуры является повышение качества образования через использование информационных технологий на уроках и внеклассных занятиях наряду с традиционными формами обучения. ИКТ позволяют организовать учебный процесс на новом, более высоком уровне, обеспечивать более полное усвоение учебного материала. Информационно-коммуникативные технологии позволяют решить проблему поиска и хранения информации, планирования, контроля и управления занятиями физической культурой, диагностики состояния здоровья и уровня физической подготовленности учащихся.

Электронные образовательные ресурсы позволяют существенно повысить эффективность физкультурно-оздоровительной деятельности, стимулируют личную заинтересованность, повышают интерес к собственному здоровью, способностям и демонстрируют возможности для их дальнейшего развития. Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень.

Нельзя сбрасывать со счетов, что современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших показов схем и таблиц. При использовании компьютера на уроке информация представляется не статичной, не озвученной картинкой, а динамичными видео и звукорядом, что значительно повышает эффективность усвоения материала. По программе физического воспитания в школе закладываются основы техники специфических действий по разным видам спорта. Это может быть бросок баскетбольного мяча, прием волейбольного мяча, финиширование в легкой атлетике и др. Обучение двигательному действию эффективно начинать с демонстрации показа техники изучаемого элемента. Эта цель прекрасно реализуется через использование при показе различных презентаций. Просмотр школьниками техники двигательных действий создает базу для теоретических знаний, способствует развитию логического, образного мышления.

А применение цветового эффекта позволяет воссоздать реальную технику движений, способствует более быстрому усвоению учебного материала. На уроках физической культуры применение интерактивной доски позволяет облегчить процесс обучения технически сложным видам спорта (волейбол, баскетбол). Учитель, работая с доской, имеет возможность, разбив технический прием на слайды, показывать их с такой скоростью, с какой это необходимо для детального изучения и понимания в данном классе. С помощью маркера на доске во время показов слайдов можно рисовать стрелками направления движения ног, рук, туловища. Как результат - возможен разбор ошибок. Можно стрелками предположить полет мяча при неправильной работе рук и ног. Такой метод обучения техническим действиям и приемам очень эффективен, нагляден и нравится учащимся.

Мыслительная деятельность школьников на занятиях физической культурой с использованием компьютера будет способствовать быстрому усвоению теоретического материала, а получение знаний и двигательных навыков станет интенсивнее и многообразнее. Наблюдается влияние частоты использования ЭОР на эффективность процесса обучения. Оно обусловлено тем, что информационно-коммуникационные технологии влияют на оценочно-мотивационную сферу личности. Если ЭОР используются очень редко, то каждое их применение превращается в чрезвычайное событие и создает у учащихся повышенное эмоциональное возбуждение, мешающее восприятию и усвоению учебного материала. Наоборот, слишком частое использование ЭОР в течение многих уроков подряд приводит к потере интереса к ним. Оптимальная частота и длительность применения традиционных ЭОР в учебном процессе определяются возрастом учащихся и целесообразностью их использования в познавательной деятельности школьников.

С помощью видеозаписи, звука и текста школьник получает представление об изучаемом двигательном действии, учится моделировать последовательность движений, выявляет ошибки и самостоятельно устраняет их, что делает урок более содержательным и увлекательным. На стадии закрепления знаний компьютер позволяет решить проблему традиционного урока - индивидуального учета знаний, а также способствует коррекции полученных умений и навыков в каждом конкретном случае. На этапе повторения в компьютерном варианте учащиеся решают различные проблемные ситуации. В результате в мыслительную деятельность совершенствования двигательного действия включены все ученики. Степень их самостоятельности в освоении материала регулируется учителем.

Компьютерный контроль знаний по сравнению с традиционным имеет ряд преимуществ, которые состоят в следующем:

- используется индивидуальный подход;
- учитывается разная скорость выполнения заданий учащимися;
- упражнения дифференцируются по степени трудности;
- повышается объективность оценивания;
- фиксируется детальная картина успехов и ошибок учеников.

Формами контроля являются самоконтроль, взаимоконтроль, творческое применение полученных знаний на практике.

В качестве домашнего задания каждый ученик может получать набор элементов двигательного действия (бег, прыжки и т. д.), из которых он должен составить целые спортивные композиции на основе пройденного материала.

Физическая культура - это предмет, а с точки зрения спорта «высших достижений» - наука, которая быстро и неуклонно изменяется и не стоит на месте. Практически содержание курса физической культуры меняется каждый год в связи с увеличением уровня требований. Поэтому программа курса постоянно дорабатывается, корректируется, особенно в части информационных технологий, сохраняя при этом обязательный минимум содержания образования.

Широкое внедрение инновационных технологий позволит изменить саму парадигму образования и создаст условия для наиболее эффективной реализации возможностей, заложенных в них.

Совершенно очевидно, что, используя только традиционные методы обучения, решить эту проблему невозможно, поэтому в школе необходимо создать условия, способные обеспечить следующие возможности: вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс; свободный доступ учащихся к необходимой информации с целью формирования своего собственного независимого аргументированного мнения о дисциплине; широкого общения со сверстниками из других школ, регионов, стран.

Сегодня, когда информация становится стратегическим ресурсом развития общества, а знания - предметом относительным и ненадежным, так как быстро устаревают и требуют постоянного обновления, становится очевидным, что современное образование - это непрерывный процесс.

Актуальность использования современных технологий на уроках физической культуры определяется особой ролью здорового образа жизни на современном этапе развития человечества в целом и каждого отдельного ученика школы в частности.

Список использованных источников

1. Золотарёв, Р.И. Технологии инновационной компьютерной дидактики / Р.И. Золотарёв, А.И. Архипова // Школьные годы. – 2013. - № 45. - С. 30-37.
2. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. – М.: Дашков и К, 2013. – 310 с.
3. Мартынович, С.Г. Разработка электронного образовательного ресурса для методической работы учителя физкультуры / С.Г. Мартынович // Школьные годы. – 2014. - № 57. – С. 4-25.



Бекбулатова А.С.
Зав. кафедрой, преподаватель русского языка и литературы
Высшего педагогического колледжа
им. Ж. Досмухамедова
Республики Казахстан, город Уральск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

"Скажи мне, и я забуду.
Покажи мне, - я смогу запомнить.
Позволь мне это сделать самому,
и это станет моим навсегда".
Древняя мудрость

XXI век - век высоких компьютерных технологий. Выпускник современного педагогического колледжа должен быть коммуникативным, мобильным, уметь самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Одной из важнейших задач, стоящих перед образованием, является овладение информационными и технологиями для формирования общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией. Поэтому возникла необходимость организации процесса обучения на основе современных информационно-коммуникационных технологий, где в качестве источников информации все шире используются электронные средства, в первую очередь глобальные телекоммуникационные сети Интернет.

Применение компьютера на уроках становится новым методом организации активной и осмысленной работы студентов, делая занятия более наглядными и интересными. При использовании ИКТ решается ряд актуальных проблем, таких как наглядность, иллюстративность, поиск и обобщение информации.

Хочется отметить, что каким бы совершенным не было электронное пособие, каждый преподаватель видит преподавание предмета по-своему. И здесь ИКТ опять приходят на помощь преподавателю – он может создать свои собственные презентации к урокам и внеклассным занятиям, например, в программе PowerPoint.

Презентация позволяет упорядочить наглядный материал. На большом экране можно иллюстрацию показать фрагментами, выделив главное, увеличив отдельные части, ввести анимацию, цвет. Иллюстрацию можно сопроводить текстом, показать ее на фоне музыки. Обучающие не только видят и воспринимают, они переживают эмоции. Л.С. Выготский, основоположник развивающего обучения, писал: "Именно эмоциональные реакции должны составить основу воспитательного процесса. Прежде чем сообщить то или иное знание, преподаватель должен вызвать соответствующую эмоцию ученика и позаботиться о том, чтобы эта эмоция связывалась с новым знанием. Только то, знание может привиться, которое прошло через чувство студента".



Многие мои студенты очень охотно составляют свои презентации по определённым темам и с большим удовольствием предоставляют их на уроках. Создание собственных презентаций к урокам вызвало живой интерес. Например, на обобщающем уроке по теме: «Война и духовная жизнь общества. Многообразие жанров литературы периода войны (обзор)» студент специальности: «Учитель казахского языка и литературы» подготовил презентацию в программе PowerPoint, где представил полную информацию о многообразии жанров литературы периода войны. Такая заинтересованность в создании презентации позволило проследить саморегуляцию студентов. Проводя наблюдения за студентами, я отметила существенные изменения. Удивительным было то, что студенты самостоятельно подготовили презентации и не скачали с интернета. Мои уроки в основном сопровождаются мультимедийной презентацией, причем такую обширную медиатеку мне помогли создать мои же студенты, ведь презентация – это и вариант домашнего задания.



Студенты очень охотно готовятся к определённым заданиям, сравнивают свои работы с работами других. Считаю, что использование ИКТ является одной из главных систем в процессе обучения и современное образование непосредственно должна быть технически оснащена и быть всегда на высоком уровне. На моих уроках студенты самостоятельно оценивают работы друг друга, делают поправки, подводят итоги, исправляют и поправляют свои работы. Многие студенты ищут дополнительный материал в интернете и самостоятельно обрабатывают его, затем представляют на уроках.

На уроках наиболее важным аспектом являются электронные пособия. Прежде всего, определяется самим преподавателем, исходя из целей урока, содержания и последовательности подачи учебного материала. На уроках лекциях - это теоретическая поддержка курса, на практических занятиях – виртуальная лаборатория, на этапе контроля – это возможность пройти тест и разобрать свои ошибки. Также электронные учебники снабжены трёхмерными иллюстрациями, способствующими развитию пространственного мышления. Использование компьютерных моделей способствует образному мышлению и лучшему усвоению материала.

Использую компьютерные технологии при изучении нового материала (презентации для лекций), при первичном закреплении полученных на уроке знаний и умений, при отработке умений и навыков (обучающее тестирование), во время проведения практических занятий, а также при контроле и коррекции знаний.

При ознакомлении произведений по теме урока мною использовались видеофрагменты, видеofilмы позволяющие увидеть героев в реальной экранизации. При этом у студентов возрастает познавательный интерес к произведению. Использование таких видеофрагментов значительно расширяет кругозор студентов и облегчает понимание произведения.

При демонстрации видеофрагментов происходит экономия учебного времени, которую целесообразно использовать для решения творческих экспериментальных задач, закрепления.

На своих уроках, я использую ACTIVstudio, что придает ещё больший интерес к процессу обучения. Что представляет собой флипчарт, созданный в программе ACTIVstudio? “Это – презентация, с использованием специальных инструментов интерактивной доски (произвольного выбора, шторки, телеграфной ленты, камеры, прожектора и др.), куда можно включить, помимо наглядности, фрагменты дисков, звуки, музыку, флэш-игры и многое другое. Ребята охотно работают на ACTIVstudio. На этапе активизации знаний можно провести опрос с использованием флипчарта.

Например «Задание на выбор». Студент вызывается к доске, перед ним четыре задания, за каждым вопросом спрятано задание на изученный материал. Затем нажав на любое задание, выходит его задание, после ответа ученика можно легко вернуться на страницу игры нажав на рисунок расположенный в верхнем левом углу страницы. Затем выходит второй ученик и также выбирает своё задание (дифференцированный подход, концентрируют внимание, а также активизируют познавательную деятельность учащихся).

Задание: «Осуществить схему превращения». Проверка с помощью интерактивной доски (эффект шторки). Этот прием, я часто использую на своих уроках, что позволяет быстро проверить и определить степень усвоения знаний и выставлении суммативной оценки.

Использование интерактивной доски и программного обеспечения SMART Board (предназначенное для интерактивной доски). Данное устройство имеет ряд преимуществ для учителя, которое позволяет объяснять новый материал из центра, скорректировать ошибки написанные на доске. Позволяет рисовать и делать записи поверх любых приложений.

Преимущества для студентов:

- делает занятия интересными и развивает мотивацию;
- предоставляет больше возможностей для участия в коллективной работе;
- учащиеся начинают понимать более сложный материал в результате более ясной, эффективной и динамичной подачи материала;
- учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.

У современных методик ведения уроков есть много сторонников, но не меньше противников. В защиту данных методик мне хотелось бы сказать следующее: мы должны идти в ногу со временем и говорить на одном языке с нашими учениками. Ведь как сказал академик Сахаров “Сама техника не может быть опасна или не опасна. Все зависит от целей человека, который с ней работает.”

Но так же на уроках при использовании ИКТ не стоит забывать о здоровьесберегающим факторе студентов. Нужно ограничивать время работы на интерактивной доске и на компьютере.

В настоящее время бывает трудно приобрести наглядный материал для уроков. Поэтому просто необходимо внедрять в процесс обучения средства ИКТ. Эти средства обладают рядом преимуществ. Современные компьютерные технологии быстрыми темпами входят во все сферы образования. Многие преподаватели считают, что компьютер может быть использован только на уроках информатики. Но это не так! Использовать компьютерные технологии можно абсолютно на всех уроках: математики, русского языка, литературного чтения, естественных наук, технологии, музыки, изобразительного искусства. На уроках русского языка и литературы без них не обойтись. В кабинете есть

интерактивная доска, компьютер, интернет и др. На уроках есть возможность использовать видеоролики, показывать презентации, создавать красочные флипчарты, быстро проводить опрос знаний с помощью тестировщиков и проводить оценивание знаний. При создании студентами научных проектов они не могут обойтись без информации, которую могут взять из интернета, быстро обработать на компьютере результаты своих исследований. На каждом своем уроке я использую ИКТ.

Цифровая грамотность – для моих студентов это способность определить, организовать, понять, оценить и создать информацию. Быть технически грамотным это означает умение использовать критическое мышление, социальную осведомлённость, вовлечённость в обучение. Это путь успешного студента, а завтра их ученика.

Таким образом, использование информационно – коммуникационных технологий в колледже – это не просто новое веяние времени, а необходимость. Использование ИКТ на уроках помогает не только студентам усвоить учебный материал, но и учителю творчески развиваться.

Список использованных источников

1. Руководство для учителя.
2. <http://www.thenakedscientists.com/NTML/podcasts/>
3. <http://festival.1september.ru/articles/538477/>
4. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/114079>

Биккина Л.И.
г. Казань, КФ ФГБОУВО «РГУП»,
преподаватель

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕЛОСТНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СТРОЕНИИ И ЭВОЛЮЦИИ ВСЕЛЕННОЙ

Мир вокруг нас стремительно становится «цифровым». О цифровом обществе говорят главы государств на международных саммитах; корпорации создают виртуальные офисы; не выходя из дома, можно получить фундаментальное образование, купить и продать вещь, пообщаться с людьми в любой точке земного шара... Для организации и методики современного учебного процесса важно то, что современные дети уже не мыслят себя вне «цифры» - телефонов, карманных компьютеров и цифрового телевидения. Совершенно очевидно, что традиционная педагогическая модель должна претерпевать существенные изменения: вуз тоже должен стать цифровым. Цифровой вуз — это общеобразовательное учреждение, осознанно и эффективно использующее цифровые технологии в образовательном процессе с учетом своих особенностей (направленности, материального положения, готовности педагогов и управленческого персонала и т.д.) с целью формирования конкурентоспособности и информационной мобильности каждого ученика.

Особенности преподавания астрономии как учебного предмета в настоящий момент определяется несколькими разнохарактерными факторами.

Первый фактор – социально-педагогический. В начале 1990-х годов в российских школах перестали преподавать астрономию. В результате, уровень астрономической грамотности в нашей стране сильно упал. Например, социальные опросы утверждают, что больше трети россиян не знает, что Земля вращается вокруг Солнца, а не наоборот. Астрономическая безграмотность в 21 веке, веке космических открытий, в стране, запустившей первые космические спутники и первого человека на орбиту Земли, первой вышедшей в открытый космос, недопустима.

Необходимо учитывать, что интерес к астрономии в последние годы возрос во всем мире – разрабатываются новые космические программы исследования глубин космоса, запускаются новые космические аппараты, орбитальные станции, строятся мощные телескопы и обсерватории. В то же время при наличии интернета и огромного потока информации современный человек (и в первую очередь ученик, чье мировоззрение и мышление ещё окончательно не сформированы) не защищен от псевдонаучной информации. Таким образом, уроки астрономии должны дать подрастающему поколению системную научную информацию, сформировать представление о космосе и вселенной, пробудить интерес к самообразованию.

Вторая особенность преподавания астрономии как учебного предмета определяется огромными пространственно-временными масштабами изучаемых ею объектов и явлений.

Сведения о том, что происходит за пределами Земли в космическом пространстве, ученые получают главным образом на основе приходящего от этих объектов света и других видов излучений. Таким образом, основным источником информации в астрономии является наблюдение. Эта особенность астрономии отличает ее от других естественных наук (например, физики или химии), где главную роль играют опыты и эксперименты, проводимые в лабораториях. Возможности проведения экспериментов за пределами Земли появились лишь благодаря космонавтике. Но и в этих случаях речь идет о проведении исследований небольшого масштаба, таких, например, как изучение химического состава лунных или марсианских пород. В целом трудно представить себе эксперименты над планетой, тем более звездой или галактикой.

Ещё одна особенность изучения и преподавания астрономии объясняется значительной продолжительностью изучаемых явлений (от 100 до нескольких миллиардов лет). Что приводит к тому, что непосредственно наблюдать многие из происходящих в космосе явлений от возникновения до окончания невозможно. Когда явления происходят особенно медленно, приходится проводить наблюдения многих родственных между собой объектов, например, звезд, сопоставлять этапы протекания процесса и создавать общую модель. Основные сведения об эволюции звезд получены именно таким способом.

Кроме того, особенность астрономии обусловлена необходимостью указать положение небесных тел в пространстве (их координаты) и невозможностью сразу указать, какое из них находится ближе, а какое дальше от нас. На первый взгляд все наблюдаемые светила кажутся нам одинаково далекими.

Проанализировав особенности астрономии как учебного предмета, можно сделать вывод, что в современном мире изучение данного предмета невозможно без информационных ресурсов, которые более наглядно, доступно и ярко отобразят изучаемый материал. До 1990 годов, единственным наглядным материалом был бумажный ежегодный астрономический календарь. Сегодня, для того чтобы любоваться ночным небом, вовсе не обязательно покупать телескоп и отправляться на крышу дома. Достаточно смартфона и установленного одного или нескольких бесплатных приложений благодаря которым, можно:

- изучить трехмерную модель Солнечной системы: восемь планет и спутников, увидеть их поверхности;
- демонстрировать, как происходили или будут происходить крупнейшие астрономические события: падение метеоритов, движение звездных потоков, солнечные затмения, в режиме реального времени наблюдать за событиями, происходящими прямо над головой;
- изучать небесные объекты из любой точки земного шара в режиме дополненной реальности (при наведении смартфона на ту или иную часть звездного неба можно увидеть подробную карту этого участка космоса);
- рассмотреть все видимые звезды и все 88 описанных созвездий, для каждого из которых есть собственная информационная карта с детальными данными;

- рассчитать положения планет на ночном небе, определить время затмений (лунных и солнечных).

Доступность и разнообразие информации о космосе дают возможность организовать различные формы групповой и индивидуальной работы на уроках, активизировать интерес к изучаемому предмету и сформировать устойчивую учебную мотивацию. Это должно привести к формированию у учащихся научного мировоззрения, аналитических мыслительных процессов и умения ориентироваться в многообразии интернет-информации; способствовать развитию интеллекта и расширению эрудиции.

Список использованных источников

1. Дробчик Т.Ю., Невзоров Б.П. Преподавание астрономии школьникам: проблемы и перспективы: Профессиональное образование в России и за рубежом, 1 (29) 2018. – стр. 113-122

2. Образовательный процесс в профессиональном образовании : учеб. пособие для вузов / В. И. Блинов [и др.] ; под общ. ред. В. И. Блинова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 314 с.

3. Астрономия в школе: новое – хорошо забытое старое? https://fulledu.ru/articles/1252_astronomiya-v-shkole-novoe---horosho-zabytoe-staro.html (дата обращения: 09.01.2019)

Султанова Г.Б.

ЗКО, г.Уральск, ГККП «Высший педагогический колледж имени Ж.Досмухамедова»,
преподаватель физики и информатики

Бисенова С.К.

ЗКО, г.Уральск, ГККП «Высший педагогический колледж имени Ж.Досмухамедова»,
преподаватель истории и обществоведения

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с Государственной программой развития образования Республики Казахстан на 2016-2019 годы начали внедрение учебных планов и программ обновленного содержания образования согласно ГОСО РК-2015.

Государственный общеобязательный стандарт среднего общего образования «ориентирован на результаты, обеспечивающие личное саморазвитие, самостоятельность в приобретении знаний, формирующие коммуникативные навыки, умения управлять информацией и технологиями, решать проблемы, предприимчивость и креативность».

Почему необходимо обновление содержания образования?

История развития человечества показывает, что основная миссия образования на каждом историческом этапе менялась в зависимости от принятой сообществом системы ценностей и представлений о том, как образование влияет на развитие человека. Это определяло содержание, формы и методы обучения и воспитания, педагогическое мышление, позицию педагогов и обучающихся, сам уклад жизни учебных заведений, составляя сущность той или иной образовательной парадигмы (D.Turchen, 2012).

Классическая образовательная парадигма начала складываться в 18 веке в ответ на потребности развития капиталистического промышленного производства, требовавшего распространения грамотности среди людей. Основная цель образования на этом этапе индустриального развития состояла в передаче практических знаний, умений, навыков, подготовке к труду. Большое внимание уделялось сохранению и передаче молодому поколению культурного наследия, идеалов и ценностей для поддержания социального порядка.

Постиндустриальное общество утвердило ценности индивидуальности, саморазвития и самореализации личности как средства построения личной карьеры, творческого подхода к труду. В обществе утвердилось представление, что образование не должно сводиться к передаче накопленных знаний. Начался масштабный процесс мобилизации познавательных способностей людей. Становится важным обучать детей способам мышления, развивать у них творческие способности, умения искать новые способы решения задач. В мерах по обновлению содержания отечественного среднего образования центральное внимание уделяется навыкам, имеющим широкий спектр применения в современной жизни, – творческое применение знаний; критическое мышление; выполнение исследовательских работ; использование ИКТ; применение способов коммуникативного общения, включая языковые навыки; умение работать в группе и индивидуально. Базируясь на общечеловеческих и этнокультурных ценностях, эти навыки позволяют учащемуся решать проблемы как учебного, так и жизненного характера.

Современному учителю необходимо иметь разнообразный арсенал стратегий обучения для использования всех возможностей при комбинировании различных педагогических подходов. Образовательные стратегии включают работу со всей аудиторией, в группах, самостоятельную работу, обратную связь обучающихся. Учителю необходимо совершенствовать профессиональные способности к сотрудничеству с коллегами, по преподаваемому предмету, в рамках сетевых профессиональных сообществ, в процессах коучинга и менторинга. В программы обновленного содержания образования включен раздел «Педагогические подходы к организации учебного процесса», в котором учителю предлагаются рекомендации по использованию различных методов, технологий и стратегий для успешного достижения целей обучения. Например: 1) стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, критическая, коммуникативная, контекстная; 2) технологии: работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, модульное обучение. 3) методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод. Учитель должен стремиться к преодолению стереотипов в преподавании и решении педагогических задач, к совершенствованию своих личностных и профессиональных качеств. Для этого рекомендуется использовать профессиональные сетевые сообщества учителей путем активного общения и обмена опытом с коллегами, обсуждения и сотрудничества в онлайн и офлайн режимах, решения общих проблем и внедрения инноваций.

Учитывая особенности обновленных программ учителям необходимо:

- расширять знания о применении стратегий активного обучения в учебном процессе и формировать навыки по данной деятельности;
- использовать методы организации коллаборативного обучения, педагогической рефлексии и эффективные формы обратной связи;
- освоить методы обучения ориентированных на развитие навыков речевой деятельности;
- понимать и применять систему критериального оценивания для достижения целей обучения обновленной образовательной программы;
- овладеть навыкам применения в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий, в том числе, smart техники.

Ведь одна из главных задач обучения состоит в том, чтобы не только дать знания учащимся, но и пробудить личностный мотив, привить интерес к обучаемому предмету, развить стремление к самосовершенствованию.

При подготовке будущих специалистов, мы применяем активные методы обучения в соответствии с обновленным содержанием образования. При использовании SMART, CLIL, microteaching и другие инновации обучения студенты ведут уроки на практике в новом формате. Учитель работает с классом не как лектор, субъект-объект, а как субъект-

субъект. Учебный процесс осуществляется через 4 организационные формы обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная. Вне данных общих или структурных форм учебный процесс не существует. Каждая форма организации процесса обучения – это структура общения, т.е. тот или другой вариант взаимодействия между обучающими и обучаемыми.

Основные направления обучения STEAM образования:

- Интеграция естественных наук, технологии, инженерного творчества и математики, объединяющее межпредметный и проектный подход. Развитие навыков критического, системного, творческого, пространственного мышления;
- Развитие общекультурной осведомленности, толерантного отношения к окружающим. Развитие четырех видов речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо
- Развитие IT навыков, освоение современных языков программирования, разработка собственных программных продуктов, использование IT навыков на других дисциплинах.

Внеурочная деятельность, дополняющая учебную программу и направленная на развитие детей. Вовлеченность родителей, местного сообщества в учебно-воспитательный процесс, причастность детей к общественно-полезным делам.

Еще одной важной составляющей организации учебного процесса является оценивание. В соответствии с программой обновленного содержания образования введено критериальное оценивание, состоящее из двух компонентов: формативная и суммативная. Целью критериального оценивания является получение объективной информации о результатах обучения обучающихся на основе критериев оценивания и предоставление всем заинтересованным участникам участникам для дальнейшего совершенствования учебного процесса. Мы, учителя, применяем общий термин «оценка» для всех мероприятий, выполняемых для оценивания, получаем информацию, которую можно использовать в целях преобразования преподавания и учения с помощью этих мер. При применении для удовлетворения потребностей ученика именно этих доказательств, такое оценивание превращается в формативное оценивание. На основании работы двух конференций в Британии (2001) и США (2005) в 2009 году в Данидинде Международная конференция по оцениванию для обучения приняла такое определение: оценивание для обучения – часть работы учеников, учителей, одноклассников, действующих на основании поисковой, мыслительной, информации, полученной из диалога, презентации, контроля, посредством которой улучшают ежедневное обучение. Суммативное или итоговое оценивание – выявляет результат обученности учащихся за определенный период времени. Проводится по завершению конкретного учебного периода (разделов, четверти, семестра, учебного года). Оценка приобретает стимулирующее и корректирующее значение. Дети понимают, какого уровня достигли, и получают мотивацию к улучшению показателей.

Новые подходы обучения подчеркивает важность диалогового обучения, по моему, ценно тем, что оно помогает развивать речь и мышление учащихся, так как в настоящее время ученики читают мало, с трудом могут выразить свои мысли, обосновать свой ответ, а порой и стесняются говорить, опасаясь насмешек своих сверстников. Потому и предпочитают больше слушать учителя, а на вопросы отвечать односложно.

Таким образом, внедрение инновационных методов, решений и инструментов в отечественную систему образования позволит активизировать деятельность педагога в новом формате.

Список использованных источников

1. Лихачев, Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог, учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. / Б.Т. Лихачев. - М.: Юрайт-М, 2003.
2. Ногайбаева Г. Развитие STEM-образования в мире и Казахстане. «Білімді ел – Образованная страна» №20 (57) от 25 октября 2016 года.

3. Новиков, А.М. Методология образования. / А.М. Новиков. – М.: Эгвес, 2005.
4. Блэк П.Д. и Уильямс Д.В. В черном ящике: повышение успеваемости путем оценивания класса 1998 с. 140.
5. Кленовски, 2009, Развитие теории формативного оценивания, с. 264

Бубекова И.А., Имамудинова Р.Г.
г. Мензелинск, ГАПОУ «Мензелинский педагогический
колледж им.М.Джалиля»,
преподаватели физики, биологии и химии

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Роль дистанционного обучения в современном образовательном процессе трудно переоценить. Современные информационные технологии позволяют обучать учащихся на расстоянии на высоком уровне. Ученик как бы находится рядом с учителем, если мы говорим о общении по скайпу или просмотрев видео-урок может задать учителю вопросы. Это обучение решает многие вопросы, возникающие у учителей: «Что делать с учеником, который пропустил одну или две недели занятий и выпадает из образовательного процесса? Как восполнить его знания?».

Сегодня мы говорим о том, что живем в информационном обществе. Да, это так. Практически в каждой семье имеется компьютер, а иногда даже ни один. Слово «Интернет» сейчас уже не кажется какой-то сказкой. В доме, где есть компьютер – имеется и подключение к Интернету. Более 80% населения страны в своей профессиональной деятельности используют информационные и коммуникационные технологии.

Процесс информатизации широко внедряется и в образовательную сферу. Посмотрите на наши школы. В них имеются интерактивные доски, компьютеры для учителей-предметников, компьютерные классы, которые имеют выход во Всемирную сеть Интернет. Службы сети Интернет позволяют оперативно передавать информацию на расстоянии. Это может использовать учитель при работе с учеником, который по тем или иным причинам не может посещать школу.

Дистанционное обучение – это взаимодействие учителя и ученика между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты и реализуемые средствами Интернет - технологий. Таким образом, можно сказать, что дистанционное образование – это образование, реализуемое посредством дистанционного обучения.

Интерес к дистанционному обучению сформировался давно. Давайте вспомним заочную форму обучения в ВУЗах, когда по почте высылались задания и контрольные работы. А сейчас в эпоху бурного развития вычислительной техники, телекоммуникационных технологий, дистанционное обучение является одной из форм образовательного процесса.

Достоинством дистанционного обучения является самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобное для себя время, по индивидуальному расписанию. При этом ученик должен иметь при себе комплект специальных средств обучения и возможность контакта с учителем (по телефону, электронной почте, Skype). Таким образом, среда дистанционного обучения характеризуется тем, что обучающийся отдален от учителя в пространстве или во времени, в то же время они имеют возможность в любой момент поддерживать диалог с помощью современных средств коммуникаций.

Дистанционное обучение имеет следующие характерные черты:

- гибкость предполагает возможность заниматься в удобное для себя время, в удобном месте и темпе, при этом обучающемуся предоставляется нерегламентированный отрезок времени для освоения дисциплины;

- модульность обеспечивает возможность из набора независимых учебных модулей формировать учебный план, отвечающий индивидуальным или групповым потребностям, формировать индивидуальную образовательную траекторию;

- охват обеспечивает одновременное обращение ко многим источникам учебной информации (электронным библиотекам, базам данных и др.) большого количества обучающихся, общение через сеть Интернет друг с другом и преподавателем;

- экономичность предполагает эффективное использование учебных площадей, технических средств, транспортных средств; концентрированное и унифицированное представление учебной информации и мультидоступ к ней снижает затраты на подготовку специалистов;

- технологичность означает использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий, способствующих продвижению человека в мировое постиндустриальное информационное пространство, а также личностно-ориентированных педагогических технологий;

- социальное равноправие обеспечивает равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности учащихся;

- интернациональность предполагает экспорт и импорт мировых достижений на рынке образовательных услуг, возможность использовать мировые информационные ресурсы;

- новая роль преподавателя, который должен организовывать и координировать образовательный процесс, постоянно совершенствовать преподаваемые им курсы, повышать творческую активность и квалификацию в соответствии с нововведениями и инновациями в области ИКТ.

Мы в своей практике столкнулись с необходимостью использования дистанционного обучения. Ученик сильно заболел и был переведен на домашнее обучение. На педсовете мы приняли решение, что будем с ним общаться с помощью ресурсов Интернет. Мы обменялись электронными адресами, и работа пошла по плану: он получал от нас дополнительный теоретический материал, выполнял задания, тесты и контрольные работы. Проводилась проверка выполнения заданий и, по мере необходимости, проводились консультации по возникшим вопросам.

Опыт показал, что дистанционное обучение отличается от традиционных форм обучения. Эти отличия состоят:

- в большем объеме самостоятельной деятельности обучающегося;
- в более осознанном уровне мотивации потребителя образовательных услуг;
- в создании комфортных условий для изучения материала;
- в необходимости наличия навыков грамотной работы на компьютере, как учителя, так и обучающегося;

- в наличии интерактивной коммуникации;
- в использовании всевозможных форм учебно-методического обеспечения.

Дистанционное обучение на протяжении двух лет, позволило учащемуся ежегодно успешно сдавать все годовые итоговые работы, а в 9 классе, сдать ОГЭ.

Передовые технологии, являющиеся основой дистанционного обучения, позволяют сделать образование открытым и доступным для обучающихся. Проблема пропуска занятий школьников в результате болезни может быть решена с помощью дистанционного обучения.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что в современных условиях широкого внедрения информационно-коммуникационных технологий в сферу образования за дистанционным обучением – будущее. И совершенно ясно и очевидно, что технологии дистанционного обучения надо развивать и дальше.

И мы согласны с высказыванием, что дистанционное обучение – это обучение для всех и каждого.

Список использованных источников

1. Авраамов Ю. С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2004 - N 2 - С. 40-42.
2. Андрюшин В. Не выходя из дома: информационные технологии в современных системах обучения // Бухгалтер и компьютер. – 2005 - N 7 - С. 16-20.
3. Генне О. В. Дистанционное обучение - новый шаг в развитии системы образования // Защита информации. Конфидент. – 2004 - N 3 - С. 36-39.
4. Гомулина Н. Н. Методика дистанционной формы обучения учителей физики на курсах повышения квалификации // Дистанционное и виртуальное обучение. - 2011 - N 10 - С. 50-61.
5. Лебедев В. Э. Опыт использования электронного образовательного ресурса по дисциплине // Дистанционное и виртуальное обучение. - 2009 - N 8 - С. 10-22.

Вагапова З.М.
г.Нурлат, ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»,
преподаватель татарского языка и литературы

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Процесс информатизации современного общества обусловил необходимость разработки новой модели системы образования. Приоритетным направлением модернизации в российском образовании является внедрение инновационных технологий в профессиональную деятельность педагога, так как одна из целей Стратегии образования в условиях информационного общества – развитие у обучающихся самостоятельности, способности к самоорганизации, развитие индивидуальности личности. Использование информационно-коммуникационных технологий ведёт к повышению качества образования. Информационно-коммуникационные технологии способствуют интеллектуальному и духовному развитию обучающихся, расширяют их культурный, социальный кругозор, развивают творческие способности обучающихся, формируют практические навыки анализа информации, самообучения, стимулируют самостоятельную работу. Информационно-коммуникационные технологии дают преподавателю возможность сделать урок ярким, интересным, эмоционально насыщенным. Использование ИКТ на уроках татарской литературы позволяет разнообразить формы работы, активизировать внимание обучающихся, повышает их творческий потенциал. Именно информационно-коммуникационные технологии позволяют мне вместе с моими студентами погрузиться в прекрасный мир татарской художественной литературы, увидеть литературные процессы другими глазами, стать их участниками. Применение ИКТ на уроках татарской литературы дает возможность использовать разнообразный иллюстративно-информационный материал. Обучающиеся могут познакомиться с фактами биографии писателя, совершить заочную экскурсию по местам, связанным с жизнью и деятельностью писателя, например, побывать в Казани или оказаться в музее Габдуллы Тукая в селе Кырлай, почитать стихи из «Моабитских тетрадей» Мусы Джалиля... Обучающиеся теперь имеют возможность прослушать тексты в исполнении мастеров художественного слова, песни на стихи поэтов.

К сожалению, в наше время студенты не очень любят читать. Как же заинтересовать их, познакомить с содержанием программных произведений? Здесь приходят на помощь записи фильмов по мотивам художественных произведений. Конечно, на уроке нет времени посмотреть фильм в полном объеме, но отдельные эпизоды все же можно использовать и

сопоставить с авторским текстом, тем самым включить в анализ литературного произведения даже слабоуспевающих студентов, а еще заинтересовать им ребят, предложив фильм для домашнего просмотра. Так, мои студенты в полном объеме смотрят фильмы и спектакли: «Таш астыннан чыккан ак чэчэк», «Беренче театр», «Сүнгән йолдызлар», «Гапшырылмаган хатлар», «Полеты Фаниса Яруллина», «Әлдермештән Әлмәндәр» и другие. Позже на уроках их обсуждение выливается в бурную дискуссию о достоинствах и недостатках фильмов, об их соответствии содержанию изучаемых произведений. Каждый педагог сегодня знает, как оживляет урок использование видеоматериалов.

К наиболее эффективным формам представления материала по татарской литературе следует отнести мультимедийные презентации и электронные учебники. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией. В этом случае задействуются различные каналы восприятия обучающихся. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, позволяет повысить содержание урока, его результативность и вызвать интерес к изучаемому материалу. В своей практике я использую уроки-лекции и уроки-семинары, где презентация является основой урока. В данном случае использование презентации позволяет выделить основные этапы урока, четко выстроить логику рассуждения от постановки цели к выводу. Информационно-коммуникационные технологии на данных типах уроков активизируют работу аудитории, делают ее более эффективной. Презентация позволяет эстетично расположить наглядный материал, упорядочить его, привлечь смежные литературе виды искусства. Форма презентации позволяет создавать опорные схемы и конспекты в более комфортном коммуникативном режиме (тезисы оформляются на слайдах). Презентация к такому уроку может создаваться самим преподавателем или на основе небольших презентаций студентов, иллюстрирующих их доклады и сообщения. В ходе урока студенты ведут записи в своих рабочих тетрадях. То есть информационно-коммуникационные технологии не отменяют традиционную методику подготовки и проведения такого типа урока, но в некотором смысле облегчают и актуализируют (делают практически значимыми для обучающихся) технологию его создания.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроке татарской литературы позволяет осуществлять индивидуальный подход к обучению, способствует самоутверждению и социализации личности обучающихся, развитию их творческого и интеллектуального потенциала. Студенты становятся активными участниками урока не только на этапе его проведения, но и при подготовке и результативном участие на республиканских, всероссийских олимпиадах, творческих и интеллектуальных конкурсах, научно-практических конференциях.

Список использованных источников

1. Харчевникова Е.Л. Воспитание информационной культуры как педагогическая проблема / Е. Л. Харчевникова // Актуальные проблемы педагогики – Вып. 2. – Владимир: ВГПУ, 1998. – С. 15–20.

Валиев Ф.А.

г. Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»,
преподаватель физической культуры,

Копьев А.А.

мастер производственного обучения

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

При переходе на обучение по новым стандартам содержание учебного предмета «Физическая культура» сильно не изменилось, но меняются цели и подходы к обучению, методики и технологии. Эти изменения связаны: во-первых, с тем, что новый образовательный стандарт одной из главных задач СПО определяет развитие и формирование у обучающихся универсальных учебных действий (УУД); во-вторых – в условиях введения ФГОС перед преподавателем стоит задача не только «дать» знания, но и показать «путь приобретения» этих знаний, т.е. педагог должен научиться управлять образовательным процессом).

Одним из средств для эффективного обеспечения нового качества образования школьников является использование учителем физической культуры современных образовательных технологий, таких, как личностно-ориентированное обучение, здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии и т.д.

Современный подход личностно-ориентированной технологии – это метод проектов, как наиболее перспективная педагогическая технология, которая позволяет раскрыть творческие способности школьников, сформировать умение ориентироваться в огромном море информации, выделять главное, брать ответственность на себя и принимать решения; позволяет интегрировать в себе обучение в сотрудничестве, групповые методы, рефлексивные. Например, в настоящее время у меня группа студентов 1 курса работает над проектом «Роль спортивных игр в формировании здорового образа жизни». Проект долгосрочный, рассчитан на три года. Данная исследовательская работа была создана с намерением изменить существующее отношение к своему здоровью. Проект направлен на укрепление здоровья детей. Проект углубляет у учащихся основные сведения о здоровом образе жизни, о факторах, влияющих на здоровье. Данная деятельность направлена на активизацию знаний по сохранению своего здоровья. Без использования ИКТ проектная деятельность была бы практически невозможна.

Владея информационными технологиями на уровне «Пользователь», можно сформировать банк мультимедийных материалов, позволяющих разнообразить урок элементами аудиовизуального ряда. Преимущества использования ИКТ на уроках физической культуры:

- На уроках физкультуры они дают возможность организовать прохождение теоретического материала в доступной и наглядной форме.
- При проведении внеклассных мероприятий: спортивных викторин, конкурсов, игр по станциям и т.п.
- При подготовке к оценочному зачёту для развития критического мышления, решения проблемных задач, самостоятельной работы с информацией.
- При разработке учебных проектов, способствующих развитию интеллектуальных и творческих возможностей обучающегося, самовыражению и навыков совместной работы.
- Для организации теоретических занятий при изучении основных правил спортивных игр.
- Разбор ошибок после уроков или после соревнований.

Таким образом, использование современных образовательных технологий и ИКТ на уроках физической культуры обеспечивает более эффективное восприятие учебного процесса у учащихся. Задавшись проблемой повышения мотивации у учащихся к урокам физической культуры, вовлечения в образовательный процесс тех учащихся, которые по состоянию здоровья временно не выполняют физические упражнения, я понял, что компьютер и различные компьютерные программы, возможности интернет - ресурсов могут оказаться большим помощником в моей педагогической деятельности. Часто объяснения техники выполнения движений, упражнений, какие-то исторические факты и события Олимпийских игр, биографии спортсменов, освещение теоретических вопросов различных направлений не могут быть показаны обучающимся непосредственно в спортивном зале. Поэтому использование на уроке демонстрационных средств

(мультимедийные презентации, слайды, картины, анимации, видеозаписи) способствует формированию у детей образных представлений, а на их основе — понятий. Причем эффективность работы со слайдами, картинками и другими демонстрационными материалами будет намного выше, если дополнять их показом схем, таблиц.

Современные программные и технические средства позволяют, разнообразить процесс обучения и воспитания. Исследовательский, проектный подход в системе обучения обучающихся, разработка ими собственных или групповых мультимедиа проектов обеспечил переход от традиционного процесса обучения в развивающий, творческий. У преподавателя начинает формироваться собственная информационно-образовательная среда, помогающая готовиться к урокам и предоставляющая наглядные материалы для обучения, обрабатывать результаты мониторинга, обеспечивать взаимосвязь всех участников образовательного процесса, взаимодействовать с педагогами других образовательных учреждений.

Список использованных источников

1. Бобровская Л.Н., Сапрыгина Е.А., Смыковская Т.К. Поддержка педагогической деятельности учителя в условиях информатизации образования // Профильная школа. - № 6. - 2006. – с.24-29

2. Дядюшкина Т.С. Использование информационных технологий на уроках физической культуры. - «ИТО – Ростов -2010»

Валиева Ф.Г.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель английского языка

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий. Это не только современные технические средства, но и новые формы преподавания, новый подход к процессу обучения. Использование мультимедийных средств помогает реализовать лично-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей детей, их уровня обученности, склонностей. Изучение английского языка с помощью компьютерных программ вызывает огромный интерес у учащихся.

В современном обществе все более возрастает роль иностранных языков. Знание иностранного языка дает молодежи возможность приобщиться к мировой культуре, использовать в своей деятельности потенциал обширных ресурсов глобальной сети Интернет, а также работать с информационными и коммуникационными технологиями и мультимедийными средствами обучения.

Цель обучения иностранному языку – это коммуникативная деятельность учащихся, то есть практическое владение иностранным языком. Задачи учителя - активизировать деятельность каждого учащегося в процессе обучения, создать ситуации для их творческой активности. Участие в разнообразных международных программах, возможность учиться за границей предполагают не только высокий уровень владения иностранным языком, но и определенные особенности личности: коммуникабельность, отсутствие языкового барьера, знание норм международного этикета, широкий кругозор, умение что называется “ подать” себя. Как правило, при выполнении различных тестов при поступлении в высшее учебное заведение или участии в конкурсах и олимпиадах, на ЕГЭ устанавливается строгий лимит времени выполнения каждого задания, что требует особый вид подготовки. Для достижения всех перечисленных целей, безусловно, эффективную помощь учителю

оказывает использование компьютерных технологий и ресурсов Интернет в обучении английскому, презентаций.

Компьютер, в наше время, очень важная и независимая вещь. Многие ребята и даже взрослые используют его лишь для того, чтобы поиграть в компьютерные игры. Но, к счастью, много и тех, кто нашел ему правильное применение. Так, например, он помогает в учебе. Очень удобно, когда под рукой есть такой помощник, ведь мы, не выходя из дома, можем напечатать рефераты, доклады, одним словом, все что нужно. Кроме того, компьютер может помочь в изучении иностранного языка. Ведь существует масса дисков, электронных учебников, мультимедийных обучающих программ, которые приводят к хорошим результатам в изучении английского языка.

Компьютер позволяет качественно изменить контроль за деятельностью учащихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом. Роль преподавателя здесь не менее важна. Он подбирает компьютерные программы к уроку, дидактический материал и индивидуальные задания, помогает учащимся в процессе работы, оценивает их знание и развитие. Применение компьютерной техники делает и позволяет осуществить обоснованный выбор наилучшего варианта обучения.

Применение компьютера как инструмента для работы с информацией очень разнообразно и многообразно. Он может за несколько секунд просмотреть электронную библиотеку и найти требуемую информацию.

При использовании компьютера вербальную коммуникативную деятельность следует рассматривать в трех аспектах. Во-первых, как свободное общение учащихся в режиме реального времени посредством использования электронной почты и информационных сетей, то есть как аутентичный диалог в письменной форме между партнерами по коммуникации. Во-вторых, как интерактивное диалоговое взаимодействие обучаемого с компьютером, при котором преследуются реальные цели коммуникации, то есть как человеко-машинный диалог. В-третьих, как общение обучаемых в классе в процессе работы с компьютерными обучающими программами, выступающими в качестве стимула для коммуникации и средства воссоздания условий ситуации общения.

Специфика предмета иностранного языка обуславливает активное и уместное применение компьютера на уроках. Ведущим компонентом содержания обучения иностранного языка является обучение различным видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению, письму. Обучающая компьютерная программа является тренажером, который организует самостоятельную работу обучаемого, управляет ею и создает условия, при которых учащиеся самостоятельно формируют свои знания, что и особо ценно, ибо знания, полученные в готовом виде, очень часто мимо их сознания и не остаются в памяти. Использование компьютеров на уроках английского языка - потребность времени.

Существующие сегодня диски позволяют выводить на экран компьютера информацию в виде текста, звука, видеоизображения, игр. Обучение с помощью компьютера дает возможность организовать самостоятельную работу каждого ученика. Интегрирование обычного урока с компьютером позволяет преподавателю переложить часть своей работы на компьютер, делая при этом процесс обучения более интересным и интенсивным. При этом компьютер не заменяет преподавателя, а только дополняет его. Подбор обучающих программ зависит, прежде всего, от текущего учебного материала, уровня подготовки обучаемых и их способностей.

Работа с компьютером не только способствует повышению интереса к учебе, но и дает возможность регулировать предъявление учебных задач по степени трудности, поощрение правильных решений. Кроме того, компьютер позволяет полностью устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учебе – неуспех, обусловленный непониманием материала или проблема в знаниях. Именно этот аспект и предусмотрен авторами многих компьютерных обучающих программ. Обучаемому предоставлена возможность использовать различные справочные пособия и словари, которые можно

вызвать на экран при помощи одного лишь щелчка по мышке. Работая на компьютере, ученик получает возможность довести решение задачи до конца, опираясь на необходимую помощь.

Существенный прогресс в развитии персональных компьютеров и компьютерных технологий приводит к изменению и в процессе обучения иностранным языкам. Активное и уместное применение компьютера на уроке английского языка представляется возможным и целесообразным исходя из специфики самого предмета. Ведущим компонентом содержания обучения иностранному языку является обучение различным видам речевой деятельности говорению, аудированию, чтению, письму. При обучении аудированию каждый ученик получает возможность слышать иноязычную речь. При обучении говорению каждый ученик может произносить фразы на английском языке в микрофон. При изучении грамматических явлений каждый ученик может выполнять грамматические упражнения, имеет возможность разгадывать кроссворды, чайнворды, заниматься поиском слов, выполнять игровые упражнения.

Компьютер позволяет предъявлять на экране дисплея элементы страноведческого характера, особенности окружения и обстановки, которые могут использоваться как фон формирования у обучаемых речевой деятельности на иностранном языке. Компьютер обладает большими возможностями для построения цветных изображений, поддающихся необходимым преобразованиям в заданных пределах.

Отмеченные возможности компьютера делают его прекрасным техническим средством для различного рода пояснений и обобщений явлений языка, речи, речевой деятельности.

Список использованных источников

1. Биболетова М.З. Мультимедийные средства как помощник УМК "Enjoy English" для средней школы. ИЯШ, №3, 1999.
2. Владимирова Л. П. Интернет на уроках иностранного языка. ИЯШ, №3, 2002. С. 33-41.
3. Пахомова Н. Ю. Компьютер в работе педагога М., 2005, С. 152-159.
4. Петрова Л.П. Использование компьютеров на уроках иностранного языка - потребность времени. ИЯШ, №5, 2005.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ДИЗАЙНЕРСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА (В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА)

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года» особое место уделяется развитию познавательных способностей, способствующих всестороннему формированию и развитию социально активной личности, ее профессиональной мобильности» [4]. В настоящее время актуальна проблема формирования дизайнерской культуры в процессе профессиональной художественной подготовки будущего специалиста. Необходимым условием трудоустройства и конкурентоспособности молодого дизайнера во многом зависит от качества его профессиональной подготовки в вузе, поэтому важнейшей задачей образовательного учреждения является внедрение современных методик обучения дизайнеров и освоение современных профессиональных компьютерных программ.

Цель статьи выявить роль информационных технологий и методов организации учебного процесса, повышающих качество образования и дизайнерскую культуру в подготовке студентов вуза. Дизайнерская культура формируется в процессе обучения, а значит, необходимо рассмотреть понятие «дизайн-образование». Дизайн-образование – это особое качество и тип образованности, в результате которого, происходит воспитание проектно-мыслящего человека в какой бы сфере социальной практики он ни действовал – духовной культуре, производстве, науке (в том числе и практике), бытовой среде и т.д. Дизайнерская культура – это интегративное качество, отражающееся в знаниях, умениях, навыках, духовных ценностях накопленных человечеством, усвоенных и развитых личностью, получающих воплощение в предмете ее деятельности [2, 5].

Термин «дизайн» сегодня применяется, как характеристика процесса художественного или художественно технического проектирования, результатов этого процесса - проектов (эскизов, макетов и других визуальных материалов), а также реализованных проектов - изделий (бытовая техника, мебель, одежда и т. д.), средовых объектов (фасады, интерьеры зданий и др.), полиграфической продукции и т. д. [3]. Термин «культура» является базовым и в то же время многоаспектным. По мнению В. А. Конева, культура передаёт глубину и неизмеримость человеческого бытия, многообразие проявлений человеческого духа, жизненных и практических установок, прорывов в новое. В данном случае речь идет об отражении современной постиндустриальной культуры [2, 4].

Внедрение информационных технологий в профессиональное образование обусловлено, с одной стороны потребностями в специалистах способных трудиться в условиях информатизации общества, с другой стороны внедрением информационных технологий в образование в целом. Современные программы дают возможность дизайнеру не только унифицировать процесс изготовления декоративно - прикладных изделий для массового производства, но и созидать индивидуальные творческие проекты. Здесь нужно уточнить характеристику понятия «декоративно-прикладное искусство», которое рассматривается как «вид искусства, охватывающий ряд отраслей творчества, которые посвящены творению художественных изделий. Решая в совокупности практические и художественные задачи, декоративно-прикладное искусство одновременно принадлежит к сферам создания и материальных, и духовных ценностей. Произведения этого вида искусства неотделимы от материальной культуры современной им эпохи, тесно связаны с

отвечающим ей бытовым укладом, с теми или иными его местными этническими и национальными особенностями, социально-групповыми различиями» [1, 32].

В процессе изучения студентами современных профессиональных компьютерных программ «Использование на занятиях компьютерных графических программ Corel Draw и Adobe Photoshop значительно ускоряет и облегчает работу. Графические редакторы представляют возможность создать дизайнерский вариант моделей одежды, обуви, использовать графику (рисунки, схемы, диаграммы, чертежи, карты и пр.), создавать схемы для лоскутной мозаики, вышивки. С помощью графического редактора можно легко и качественно проектировать узоры вышивки. Применение компьютера позволяет быстро копировать из банка элементов вышивки отдельные швы, узоры и фрагменты изделий, изменять цвет, отражать симметричные части, хранить несколько вариантов дизайна будущего изделия, выбирать и сравнивать из них лучший. Этих преимуществ можно достичь, даже используя простой графический редактор типа Paint, входящий в стандартный пакет программ Microsoft Windows. Применение более сложных редакторов, поддерживающих многослойные изображения (например, Corel Draw, Adobe Photoshop), позволяет манипулировать элементами графики еще более оперативно [5, 147].

Анализ состояния процесса обучения в колледже показал, что если в дальнейшем будут разработаны программы в области декоративно-прикладного искусства, где будут внедрены технологические подходы к использованию современных технологий и реализована модель обучения, обеспечивающая активное включение студентов в процесс усвоения информационных технологий, то в этом случае, качество знаний студентов в профессиональной подготовке специалистов – дизайнеров существенно повысится.

Повышение уровня и качества подготовки специалистов дизайнеров должно проявляться в интеграции культуры будущего специалиста с эстетической стороной результатов его профессиональной деятельности и отвечать социокультурным потребностям общества. Как утверждает В. П. Климов: «дизайн-образование само по себе выдвигается достаточно сложной и многоуровневой системой, находящейся в постоянном изменении, поиске, обусловленном исторической подвижностью самого предмета дизайна, границ его практической и теоретической интерпретации, поэтому на каждом этапе осмысления этих изменений требуется уточнение содержательных концепций дизайн-образования или описание его инновационных версий...» [2, 127].

На основе анализа квалификационной характеристики дизайнера, существующих исследований в этой области, особенностей профессиональной деятельности дизайнера, в составе профессиональной подготовленности были выявлены такие составляющие как проектная, производственно-технологическая, организационно-управленческая, научно-исследовательская, художественно-графическая [6, 9]. Все эти особенности профессиональной деятельности способствуют формированию дизайнерской культуры у студентов.

Знание традиций и новые веяния профессионального характера способны подготовить высококвалифицированного специалиста не только регионального значения, но и свободно ориентирующегося в мировых тенденциях и новаторских технологиях профессионала. Следовательно, подготовка такого специалиста является важным процессом и носит глобальный характер.

Таким образом, информационные технологии постоянно совершенствуются, вместе с тем они создают возможность для получения новых знаний и интеллектуального развития. Современные информационные технологии, внедренные в систему среднего профессионального образования являются необходимым звеном в процессе познавательной, научной и творческой деятельности студента-дизайнера и с требованием времени, они должны стать неотъемлемой частью дизайнерской культуры выпускника.

Список использованных источников

1. Виппер, Б. Р. Статьи об искусстве / Б. Р. Виппер. – М.: Просвещение, 1970. – 260 с.
2. Гаврилова, Л. В. Формирование дизайнерской культуры будущих инженеров-конструкторов швейных изделий: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.08: защищена 10.11.2010 / Гаврилова Людмила Владимировна. - Тольятти, 2010. - 269 с.- Библиогр.: С.127.
3. Загоровский, В. П. Воронежская историческая энциклопедия / В. П. Загоровский. - Воронеж, 1992. - С. 15.
4. Обзор национальной доктрины образовательной политики. Высшее образование и исследования в Российской Федерации. - М.: Весь мир, -2000. -200 с.
5. Салахова, Р. И. Формирование ценностного отношения молодежи к Родине средствами народных художественных промыслов: дис. кан. пед. наук 13.00.05: защищена 23.11.2013/Салахова Рада Инсафовна. -Казань, 2013. - 312 с. -Библиогр.: С.144-147.
6. Тухбатуллина, Л. М. Формирование творческого компонента профессиональной компетенции дизайнера в процессе проектного обучения: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.08: защищена 21.10.2009 / Тухбатуллина Лейсан Марселевна. – Казань, 2009. – 16 с. -Библиогр.: С.9.

Валишина Т.М., Мельникова Е.Н., Мухутдинов Р.Ф.
г.Казань, ГАПОУ «Казанский колледж строительства,
архитектуры и городского хозяйства»
преподаватели спецдисциплин строительного профиля

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ПРЕДПРИЯТИЙ

Современные технологии производства и техника, применяемая в нем, требует постоянного повышения квалификации и уровня знаний рабочего персонала, инженерного состава и руководящего состава предприятий. К сожалению, постоянный отрыв от производства тех или иных категорий коллектива любого предприятия, пусть даже временный и происходящий с большими интервалами, снижает выработку продукции в целом. Не трудно заметить, что любому специалисту, какой бы высшей категории он ни был, придется вновь влиться в рабочий процесс и потратить некоторое время на то чтобы войти в ритм и существующее положение вещей. Здесь же следует отметить то, что ни одно предприятие не может повысить квалификацию или провести обучение с отрывом от производства всего подразделения, ибо это чревато полной остановкой производственного процесса. Кроме того, зачастую изменения в технологии не могут ждать того времени в планах повышения знаний и квалификации персонала, которое было задумано для снижения потерь от отсутствия нужного специалиста на рабочем месте.

Технология дистанционного обучения может стать решением подобных проблем подготовки, повышения квалификации и уровня знаний всех категорий трудящихся, занятых в процессе производства, от конкретного рабочего до руководящего состава. Рассмотрим более подробно все преимущества, которые дает эта технология.

Данный подход не требует отрыва специалиста от производственного процесса на долгое время. То есть предприятие не теряет специалиста на пару недель, а может всего лишь выделить ему каждодневно определенное время для усвоения необходимой информации. Это могут быть и коллективные занятия для всего отдела в конференц-залах предприятия, и индивидуальные занятия специалиста в домашней, непринужденной обстановке. Правильно поставленный образовательный процесс и увлекательно представленная информация может вполне заменить, например, вечерний просмотр телевизора. В итоге мы получаем не пару специалистов, овладевших новейшей

информаций, а весь отдел, что, несомненно, несет большую пользу самому предприятию. Кроме того, обучаемый специалист сможет ежедневно на практике применять полученные знания, а не ждать окончания всего курса обучения, это легко реализуется посредством правильного разбиения материала на блоки.

Резко сокращаются расходы, связанные с проездом и проживанием специалистов в другие города и области, в этом просто нет необходимости. Сэкономленные средства можно сразу пустить на улучшение информационных возможностей предприятия, что позволит обучать больше специалистов и более качественно организовать сам процесс дистанционного обучения.

Технологии дистанционного обучения становятся все более и более доступными с развитием широкополосного интернета, оптоволоконных сетей. Это хорошо заметно на примере онлайн-конференций руководителей отдельных структур правительств регионов и центра.

Дистанционное обучение, в отличие от простого изучения материала и информации позволяет обучающимся непосредственно, в процессе обучения, получать своевременную помощь и консультацию специалиста, отвечающего за процесс обучения. То есть, столкнувшись с какой-то трудностью или недопониманием, обучаемый не потеряет много времени, а выслушав комментарии и разъяснения специалиста, сможет продолжить процесс обучения. К сожалению ни одна интерактивная система обучения не способна на сегодняшний день заменить человека. Не даром знания в образовательных учреждениях высшего и среднего уровня по-прежнему преподносятся студентам преподавателями, а не компьютерами.

Система среднего профессионального обучения в вопросе повышения квалификации занимает не меньшее, а даже большее место чем система высшего образования, ведь управляющий и инженерный состав предприятий составляет не более 10-15% коллектива предприятия, а новейшие технологии, оборудование, инновационные технологические схемы применяются непосредственно рабочим персоналом. Введение технологий дистанционного обучения в процесс повышения квалификации так же повысит и престижность самих учебных заведений, расширит количество слушателей курсов повышения квалификации, снимет территориальное ограничение – когда в целях экономии средств выбирается колледж, находящийся в том же регионе что и предприятие. Тем самым создается конкурентная среда, которая неизбежно приведет к повышению качества обучения, повышению уровня преподавательского состава курсов повышения квалификации, оптимизации ценовой политики в данном вопросе.

За дистанционным обучением будущее, многие предприятия, которые осознают эту мысль, еще сегодня смогут своевременно подготовиться, правильно распределить ресурсы и в конечном итоге повысить как количество и качество производимой продукции, так и прибыль, которую она принесет.

Список использованных источников

1. Шуваева В. В. Дистанционные технологии обучения в системе дополнительного профессионального образования // Управление персоналом. – 2005. - N 3. - С. 36-39.
2. Снегурова В. И. Возможности электронных образовательных ресурсов нового поколения для реализации дистанционного обучения математике // Открытое и дистанционное образование. - 2009. - N 4. - С. 38-43.

Варламова Р.В.
г. Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»,

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ И МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТНОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Информационный и телекоммуникационный бум, буквально обрушившийся на общество в последние десять-пятнадцать лет, существенно повлиял на развитие в том числе образования. Новые информационные технологии, появившиеся во всем мире, поставили человека перед необходимостью овладеть ими. Следовательно, и система образования должна была соответствовать появившимся требованиям современного общества. Так в середине 90-х годов XX века в отечественной педагогике появляется термин медиакомпетентность. Понимание этого термина эволюционирует вместе с развитием новых средств массовых коммуникаций. Медиакомпетентность сегодня занимает важное место в ряду ключевых образовательных компетенций, уровень сформированности которой во многом определяет успешность, с которой молодой человек найдет свое место в мире, будет принят и понят обществом, сам примет и поймет окружающий социум. Владение медиатеchnологиями необходимо для профессионального самоопределения, уверенного поведения в различных ситуативных ролях, выстраивания межличностных отношений, что приобретает особенное значение в подростковые годы.

Организационные формы: медиаобразовательный курс, состоящий из мотивационного, теоретического и практического блоков.

Формы организации обучения и воспитания: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Формы контроля знаний – тесты, творческие конкурсы, уроки защиты, докладов, проектов, уроки дискуссии, уроки соревнования, познавательный ринг.

Формы внеучебной работы – кружки, тематические праздники избираются учащимися по выбору.

Методы медиаобразования можно классифицировать по: источникам полученных знаний: словесные (лекция, рассказ, беседа, объяснение, дискуссия); наглядные (иллюстрация и демонстрация медиатекстов); практические (выполнение различного рода заданий практического характера на материале медиа). По уровню познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративные (сообщение педагогом определенной информации о медиа, восприятие и усвоение этой информации аудиторией); репродуктивные (разработка и применение педагогом различных упражнений и заданий на материале медиа для того, чтобы учащиеся овладели приемами их решения), проблемные (проблемный анализ определенных ситуаций или медиатекста с целью развития критического мышления); частично-поисковые или эвристические, исследовательские (организация поисково-творческой деятельности обучения).

Творческая самореализация – это интегративная характеристика личности, представляющая собой процесс и результат познавательной, коммуникативной и лингвистической деятельности студентов, обеспечивающей развитие системы их ценностей, самостоятельность и удовлетворенность достигнутыми результатами. Следовательно, на занятиях создаются условия для эмоционального, нравственного развития студентов. Одним из видов подобной работы на уроках литературы и русского языка являются творческие задания: - составьте исповедь литературного героя; укажите положительные и отрицательные поступки, дайте им объяснение; составьте письмо к потомкам от имени поэта, писателя; напишите письмо литературному персонажу; - составьте творческий отчет по творчеству писателя, поэта (в виде презентаций).

Цель такой работы - не получать готовые суждения преподавателя. При выполнении подобных заданий развивается умение отбирать источники информации,

аннотировать содержание полученных сведений, делать выводы, сравнивать, сопоставлять, анализировать. Необходимо увидеть и повседневной, текущей учебной работе элементы исследовательской деятельности: задания по алгоритму, сопоставление данных таблиц, отбор материала и др. Личностный и профессиональный рост невозможен без творческой реализации личности. Особенно это актуально на занятиях по русскому языку. Проблемный и исследовательский метод помогут преподавателям достичь поставленной цели.

Все большую популярность у студентов приобретает проектная деятельность т.к. она лично ориентирована; характеризуется возрастанием интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения; позволяет реализовывать педагогические цели на всех этапах. Позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела; приносит удовлетворение обучающимся, видящим продукт собственного труда. В нашем образовательном учреждении в новом учебном году были разработаны индивидуальные проекты по всем дисциплинам, в том числе и по русскому языку и литературе по русскому языку и литературе. Идей для проектов по русскому языку и литературе великое множество. Вот несколько примеров. Студентам предлагались следующие темы:

- 1.Создание фонохрестоматии по творчеству Сергея Есенина.
- 2..Создание электронного учебника по литературе 21 века.
- 3.Создание буклетов, листовок, инфографики для пропаганды чтения.
- 4.Создание календаря на 2019 г с иллюстрациями из произведений русских писателей.
- 5.Создание видеотеки по творчеству Л. Н. Толстого.
- 6.Буктрейлер к произведению.
7. Создание альтернативного электронного учебника по литературе для специальности «Парикмахер», «Коммерция».
- 8.Создание сувенирной продукции по литературным произведениям (обложки, закладки, футболки с изображением писателей или иллюстрациями, открытки в честь юбилеев 2019 г, магнитики и др).
- 9.Создание спектакля/мультфильма по произведению.
- 10.Создание литературной карты Татарстана.

Работа на протяжении нескольких лет по созданию творческой среды с целью развития информационной и медиакомпетентностной грамотности студентов колледжа и во внеурочное время даёт положительные результаты.

сегодня современному обществу нужен человек инициативный, творческий, готовый быстро адаптироваться в окружающем мире к меняющимся реалиям жизни.

В процессе внеурочной деятельности студенты получают новые знания о языке, литературе, расширяют кругозор, повышают речевую культуру и культурный уровень в целом. Интересной формой внеурочной деятельности являются творческие проекты студентов-создание собственных художественных произведений в виде презентаций, роликов,буктрейлеров.

Задача педагога – вовлечь в творческую деятельность не только студентов какой – то одной учебной группы, а помочь всем открыть в себе способности, о которых они раньше и не подозревали или стеснялись об этом сказать. Поэтому все приемы должны быть направлены на развитие у ребят самой потребности в творческой деятельности, стремления к самоактуализации через различные виды творчества.

«Виртуальная экскурсия в музей Б.Пастернака»(рассказ студента, как правило, сопровождается иллюстрациями, портретами, видеофрагментами);

- коллаж (создание сборника, например «Поэты серебряного века»; это 3-4 понравившихся стихотворения любимых поэтов, небольшое эссе с элементами анализа, собственные иллюстрации);

- интервью с писателем: «Знакомство с жизнью и творчеством чистопольского поэта В.А. Белова» можно провести с помощью интервью, приготовленного студентами в виде ролика.

Таким образом, медиакомпетентность заключается в умении анализировать и синтезировать пространственно-временную реальность, умение «читать» медиатекст, бесспорно, необходима каждому студенту.

Список использованных источников

1. Фатеева И. А. Классификация видов медиаобразования // Медиаобразование и медиакомпетентность: слово экспертам / Под ред. А. В. Федорова. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. педаг. ин-та, 2016. 232 с.2.
2. Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика. Ростов-на-Дону: Изд-во ЦВВР, 2015. 708 с.
3. URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/101/5150/> (дата обращения: 04.01.2019).

Войцеховская Т.В.
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»,
преподаватель изобразительного искусства

РОЛЬ ДИСТАНЦИОННЫХ, ЦИФРОВЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЕ

Перспективная система образования должна быть способна не только вооружать знаниями обучающегося, но и вследствие постоянного и быстрого обновления знаний в нашу эпоху формировать потребность в непрерывном самостоятельном овладении знаниями, умениями и навыками самообразования, а также самостоятельной и творческой деятельности в течение всей активной жизни человека. В последнее время в образовательной сфере предлагаются различные технологии и формы обучения, позволяющие повысить уровень и эффективность образования.

Учебный процесс в образовательных учреждениях СПО построен таким образом, что студенты, временно не посещающие занятия вследствие болезни, либо по другим причинам, занимаются самостоятельно в домашних условиях, используя традиционные учебные пособия. Они лишены возможности получить полноценную информацию по пропущенным темам и, тем более, качественно выполнить самостоятельное задание. Поэтому, стоит задуматься, как сделать процесс обучения более результативным.

Изобразительное искусство – сложный предмет, который содержит в себе знания о композиции, пропорциях, перспективе, о техниках создания художественных образов, о способах передачи формы и объёма предметов.

Очевидно, что невозможно решать педагогические проблемы устаревшими методами. На современном этапе развития образовательной практики актуализировалась проблема поиска новых, интенсивных форм организации учебного процесса, что повлекло интеграцию информационных технологий в образование, выделение среди них дистанционных технологий обучения и формирование отдельного вида образования – дистанционного. Сочетание дистанционного и очного обучения с целью наиболее эффективного овладения учебными предметами кажется сегодня не только целесообразным, но и наиболее актуальным направлением модернизации учебного процесса.

Дистанционное обучение базируется на использовании компьютеров и телекоммуникационной сети. Данные средства связи снимают проблемы расстояний и делают более оперативной связь между преподавателем и обучаемым.

В силу интерактивного стиля общения и оперативной связи в дистанционном обучении открывается возможность более индивидуализировать процесс обучения. Преподаватель в зависимости от успехов студента может применять индивидуальную

методику обучения, предлагать ему дополнительные блоки учебных материалов, ссылки на информационные ресурсы. Фактор времени становится не обязательным, студент может также выбрать свой темп изучения материала, а значит, может работать по индивидуальной образовательной программе. В дистанционном режиме достаточно естественно осуществлять пересылку учебных материалов. При этом можно передавать по телекоммуникационным каналам не только текстовую информацию, но и графическую и видеоматериалы. Не представляет особого труда контролировать уровень усвоения учебного материала через систему тестов и форумов.

Анализ отечественной и зарубежной теории и практики дистанционного образования позволил отметить характерные особенности, присущие дистанционному образованию. Среди них:

1. «Гибкость». Обучающиеся, занимаются в удобное для себя время, в удобном месте и в удобном темпе.

2. «Модульность». В основу программ дистанционного обучения закладывается модульный принцип, что позволяет из набора независимых учебных курсов формировать учебный план, отвечающий индивидуальным или групповым потребностям.

3. «Параллельность». Обучение может проводиться при совмещении основной традиционной системы и дистанционной, как дополняющей традиционную систему обучения.

4. «Дальнодействие». Расстояние от места нахождения обучающегося до образовательного учреждения не является препятствием для эффективного образовательного процесса.

5. «Асинхронность». Подразумевает тот факт, что в процессе обучения обучающий и обучаемый работают по удобному для каждого расписанию.

6. «Охват». Эту особенность иногда называют также «массовостью».

7. «Рентабельность». Под этой особенностью подразумевается экономическая эффективность дистанционного образования.

8. «Преподаватель». Речь идет о новой роли и функциях преподавателя.

9. «Обучающийся». Требования к обучающемуся существенно отличаются от традиционных.

10. «НИТ» (Новые информационные технологии).

11. «Социальность». Дистанционное обучение в определенной степени снимает социальную напряженность, обеспечивая равную возможность получения образования независимо от места проживания и материальных условий.

12. «Интернациональность». Дистанционное обучение обеспечивает удобную возможность экспорта и импорта образовательных услуг.

Перечисленные особенности определяют и преимущества дистанционного образования перед другими формами получения образования, но, одновременно предъявляя определенные специфические требования как к преподавателю, так и к студенту.

В дистанционном обучении учащихся предмету области «Изобразительное искусство» можно воспользоваться следующими блоками:

1. Определенная тема в изучаемом предмете. Состоит из блока лекций по данной теме и контрольного теста.

2. Электронный учебно-методический комплекс. В комплекс входят не только лекции по определенной теме, но и дополнительный материал для самостоятельного изучения. Видео и - аудио материалы по теме изучения.

3. Демонстрационная версия предстоящей работы. В блок входят видео-уроки, примеры выполнения заданий, инструкции по выполнению заданий, ссылки на литературу и интернет- ресурсы.

4. Электронный тест. Данный блок содержит комплект тестов, контрольных и самостоятельных работ, темы для творческих исследовательских работ и проектов.

5. Возможность обратной связи - форум, где можно задать вопрос учителю и получить на него ответ, электронная почта и др.

Очень важным моментом является организация оперативной связи преподавателя и учащегося – для чего предусмотрены день и час консультаций по предметам, когда в режиме реального времени каждый ученик может получить ответ на свой вопрос. Если характер вопросов покажет, что тема учащимися усваивается с трудом, это может побудить преподавателя дать дополнительный разъяснительный материал в теоретическом блоке. Такой режим работы необходим для осуществления оперативной обратной связи учителя и ученика и поможет учителю лучше организовать урок-лекцию.

Целесообразность такой формы обучения наши учащиеся доказали своими успехами на олимпиадах и конкурсах разного уровня. Проекты, разработанные нашими студентами, неоднократно получали самую высокую оценку на конкурсах.

Дистанционное обучение сегодня только развивается, ищет свои формы и методы. Но уже сегодня трудно переоценить тот вклад, который может сделать данное направление работы в деле развития единого информационного пространства.

Список использованных источников

1. Развивающие педагогические технологии.
URL:<http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych/ps13.html> (Дата обращения: 18.10.2015).
2. В. Канава. “Достоинства и недостатки дистанционного обучения через Интернет” (<http://www.curator.ru/doplus.html>)
3. В. Канава. “Методические рекомендации по созданию курса дистанционного обучения через Интернет” (<http://www.curator.ru/method.html>)
3. Киреева, Е.Д. Анализ перспективного развития существующих форм образовательных Интернет-проектов // Инновации в образовании .-2002.-№ 4. - С. 38-40.

Габбасова Г.С
Республика Казахстан, г.Уральска,
ГККП «Высший педагогический колледж им.Ж.Досмухамедова»,
преподаватель русского языка и литературы

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ЭЛЕКТРОННОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ

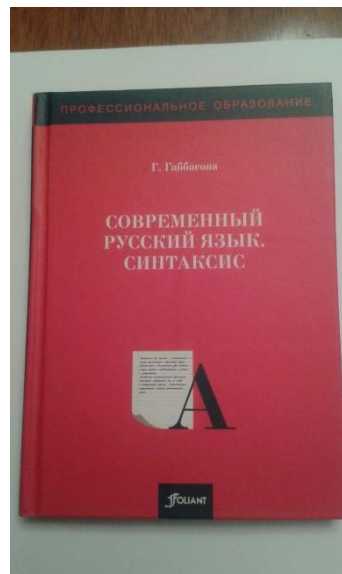
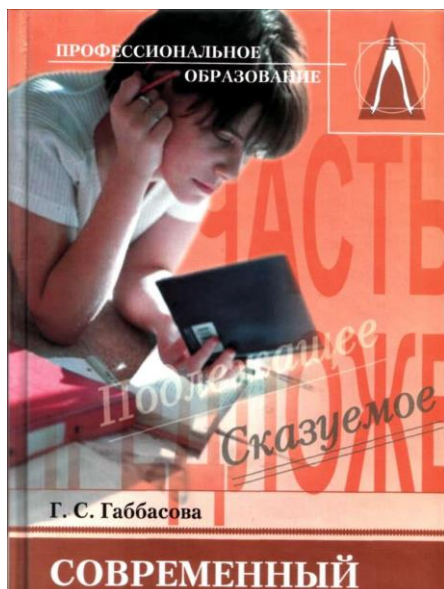
Обновление содержания образования, инновационных форм и методов обучения, возрастающие требования к качеству знаний, усложнение форм организации урока требуют повышения эффективности преподавания уроков в условиях новых информационных технологий.

В учебный процесс педагогического колледжа внедрена «Методология и технология создания электронной методической системы в условиях информатизации образования» (автор - д.п.н. Курманалина Ш.Х.). По определению автора, электронная методическая система – это мобильная, открытая, развивающаяся, технологичная база организованной и структурированной информации, интерактивный процесс обучения в единстве целевого, содержательного, операционного и оценочно-результативного компонентов. Электронная методическая система «Методика обучения математике в начальных классах» представляет собой интеграцию четырех предметных областей знаний: педагогики, психологии, методики обучения математике в начальных классах и теоретические основы математики.

В учебно-воспитательном процессе колледжа широко используются возможности электронной методической системы от цели до результата, воспроизводимой во всех предметных областях знаний. В колледже по образцу электронной методической системы

по методике обучения математике разрабатываются электронные методические системы по экономическим, естественным и филологическим дисциплинам.

По современному русскому языку мною был разработан учебник «Современный русский язык. Синтаксис», который после апробации используется в педагогических и гуманитарных колледжах Республики Казахстан, издан массовым тиражом в издательстве «Фолиант» (г. Астана, 2008г и переиздан в связи со спросом в 2016г.)



В течение 5 лет работаю над созданием электронной методической системы по русскому языку и литературе. В электронной методической системе /ЭМС/ изменяются подходы к структурированию учебного материала. Электронная методическая система по русскому языку включает следующие составные компоненты процесса обучения: **целевой, содержательный, операционно-деятельностный, оценочно-результативный**. Они реализуются за счет таких форм, как модуль, гипертекст, интерактивные задания и тесты. Каждая из этих форм направлена на одновременное решение воспитательных, обучающих, развивающих функций. (рисунок 1.)

Слайд 1



Рисунок 1. Электронная методическая система по современному русскому языку (ЭМС)

Обучение в данной среде характеризуется системным изменением всего процесса обучения, затрагивающим содержание образования, методы преподавания и методы учения. Оно ориентировано, прежде всего, на активную учебную деятельность студентов, освоение приемов которой способствует и качественному усвоению содержания учебных предметов и развитию у студентов всех «само» - самопланирование, самоконтроль, саморазвитие.

В созданной электронной методической системе 4 модуля: фонетика, лексика и фразеология, морфология, синтаксис.

Если рассмотреть Модуль 4- «Синтаксис», то в данном модуле структурирование учебной информации представлено совокупностью теоретических знаний о словосочетании и учением о предложении, практическими заданиями и тестами (рисунок2).

Слайд 3

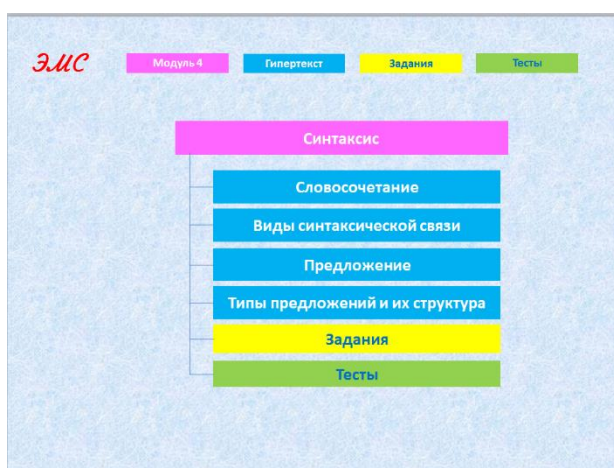


Рисунок 2- Модуль 4. «Синтаксис»

Занятия с использованием ЭМС отличаются от обычного урока тем, что они строятся в логике процесса усвоения знаний и представляют собой полный цикл познания,

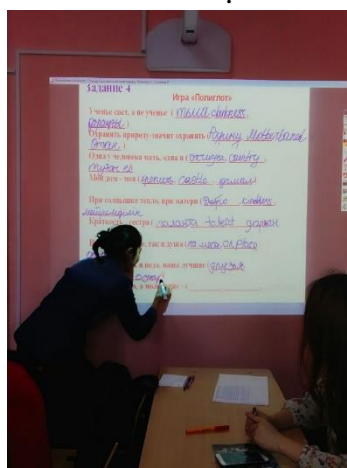
совпадающий по своей структуре с циклом учебной деятельности - описание, объяснение, проектирование.

Для повышения эффективности преподавания уроков русского языка мною разработана серия уроков с использованием ЭМС.

На слайде 4 показан фрагмент урока русского языка с использованием возможности электронной методической системы.



На слайде 5 показано одно из интерактивных заданий, выполненное студентами. Они составляли диалоги, используя предложенные преподавателем конструкции.



Анализ результатов как за работу в целом, так и за каждый вопрос в отдельности показывает большую эффективность обучения русскому языку в электронной методической системе по сравнению с традиционной методикой.

Мы считаем, что следующие условия повышают эффективность преподавания русского языка в условиях электронной методической системы:

- обеспечение возможности для каждого студента работать на персональном компьютере и пользоваться различными периферийными устройствами;
- использование возможностей ЭМС для совершенствования языковой подготовки студентов;
- включение самих студентов в процесс создания электронной методической системы по русскому языку.

Список использованных источников

1. Ситаров В. А. Формирование методической компетентности будущего учителя // Изд. МПГУ им. Ленина, 1989г. с. 74-81.).

2. Кузьмина, Н.В. Педагогическое мастерство учителя как фактор развития способностей учащихся / Н.В. Кузьмина//Вопросы психологии. – 1984. - № 1. – С. 20-26.
3. Тряпицына А. П. Педагогические основы творческой познавательной деятельности школьников // - 1991.-Автореферат. дисс. д. п. н.- С.38.
4. Курманалина Ш.Х. «Методология и технология создания электронной методической системы в условиях информатизации образования»// Монография. Алматы. 2002. Издательство «Алем». – С.316.
5. Нургалиева Г. К. Методология информатизации начального и среднего профессионального образования // Алматы. 2002. «Қазақстан кәсіпкері».- №4.- С.2-4.
6. Набидоллина Ш.С. «Формирование ИКТ –компетентности студентов педагогического колледжа в условиях электронной методической системы»-автореф. Канд. Диссерт.-Атырау, 2010г.

Габдрахманова А.И.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель педагогики и психологии

ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Особенность информатизации в том, что доминирующим видом деятельности является сбор, накопление, обработка, хранение, передача и использование информации. Все эти операции осуществляются на базе разнообразных средств информационного обмена.

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования – процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого - педагогических целей обучения, воспитания. В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. В государственных документах данное направление признается важнейшим национальным приоритетом.

Система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. Все шире проявляется роль информационных технологий не только в системе школьного, но и дошкольного образования.

Процесс информатизации в дошкольных учреждениях обусловлен социальной потребностью в повышении качества обучения и воспитания детей дошкольного возраста, требованиями современного общества, которое нуждается в том, чтобы его члены были готовы к труду в десятки раз более производительному и творческому. Информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения, они способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников. Информатизация дошкольного образования – это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют и дети, и педагоги, и родители, и администрация ДОО. Это и создание единого информационного образовательного пространства ДОО, и использование информационных технологий в воспитательно - образовательном процессе, и разработка интегрированных занятий, и проектная деятельность, и активное использование сети Интернет.

Возможности, предоставляемые сетевыми электронными ресурсами, позволяют решить ряд задач, актуальных для специалистов, работающих в системе дошкольного образования.

Во-первых, это дополнительная информация, которой нет в печатном издании.

Во-вторых, это разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации и видеоматериалы)

В третьих, в информационном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее демократичный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания и уровня дохода.

Информационно-методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагогов к занятиям, например, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию.

Компьютер может оказать неоценимую услугу специалистом ДОО по составлению всевозможных планов мероприятий с помощью программ-организаторов, вести индивидуальный дневник ребенка, отслеживать динамику его развития.

Применение ИКТ-технологий является несомненным способом стимулирования поисковой деятельности детей дошкольного возраста. Делясь своим опытом работы с детьми дошкольного возраста на базе центра дошкольного образования «Акыллы бала», в Арском педагогическом колледже, хочется отметить, что основным условием использования ИКТ является не передача знаний, а формирование и использование естественного интереса дошкольников стремления к познанию. В процессе работы с применением данных технологий выяснилось, что основным условием использования ИКТ является не передача знаний, как таковая, а формирование и использование естественного для дошкольников стремления к познанию. Возбуждая у воспитанников естественный интерес, педагог воспитывает положительное эмоциональное отношение к предлагаемым знаниям, которое приводит к естественному их усвоению, без принуждения.

Использование развивающих компьютерных программ на занятиях, позволяет не только обогащать знания и знакомить детей с предметами и явлениями действительности, но и учит ребенка оперировать символами на экране интерактивной доски, способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению. Американские специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей: легкость для самостоятельных занятий ребенка; развитие широкого спектра навыков и представлений ребенка; исследовательский характер; высокий технический уровень; возрастное соответствие и занимательность. На наших занятиях мы используем простейшие программы по обучению чтению, математике, игры-«бродилки», игры для развития памяти, воображения и мышления.

Еще одной областью применения ИКТ в нашем центре «Акыллы бала», является использование мультимедийных презентаций. Мультимедийные презентации позволяют предоставить обучающий и развивающий материал как систему ярких, опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия ребенка, что позволяет заложить информацию в ассоциативном виде в память детей. Подача материала в виде мультимедийных презентаций сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

Использование ИКТ стимулирует детей к продолжению познавательной деятельности за пределами работы с ИКТ. Так, изучая жизнь насекомых на компьютере, посредством презентаций, рассматривая изображения муравейников в картинках, дети, активно поддерживаемые педагогами, изъявляют желание сконструировать жилище муравьев самостоятельно, понаблюдать за жизнью этих насекомых в природе, во время прогулки. Знакомясь с весенними изменениями природы, дети совместно с родителями

решают высадить свой огород и понаблюдать за ростом растений от семени до взрослого растения и появления плодов.

Таким образом, информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов. А использование информационных технологий в детском саду - это возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОО и повысить его эффективность.

Список использованных источников

1.Калинина Т.В. Управление ДОО. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». - М. Сфера, 2015.

2.Комаров Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании .- М., Мозаика-Синтез, 2011.

3.Михеева Е.В. Современные технологии образования дошкольников. – Волгоград: «Учитель», 2012.

Габидуллина М.Н., Габидуллин А.Ф.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватели

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ

Музей - место, где встречаются настоящее и прошлое. Когда проходишь по его залам, то чувствуешь, как дух ушедших времен наполняет тебя. Здесь можно делать заметки, часами рассматривать удивительные экспонаты, а можно просто мечтать, воображая себя то скифом, то солдатом, то бойцом.

Проблема «невостребованности» ценности музейных подлинников в процессе социализации личности ребенка стала осознаваться музейоведами, заметившими спад активности посещения музеев. Снижение интереса к использованию экскурсии как метода учебной деятельности стала осознаваться и учителями, которые все реже стали обращаться за поиском «истинности» знания в музейные залы. Вечные вопросы: «кто виноват» и «что делать» стал решаться в первую очередь музейоведами, которые первоначально попытались найти причину. Этот процесс привел к разделению оценки сути музейной экспозиции, музейного пространства с точки зрения коммуникации:

- музейная экспозиция должна выполнять педагогические (образовательные) функции, непосредственным образом стоящие перед школой (музейная педагогика);

- музейная экспозиция должна выполнять культурологический заказ общества, музейный предмет становится центром коммуникации, личность (ребенок) должен не только учиться в музее, личность должна становиться личностью через включение в единый культурологический процесс. Основа этой коммуникации – учение о музейном феномене.

Рассматривая перспективы развития музейного дела, несложно прийти к мнению, что в этом вопросе нужен инновационный подход. Новые формы работы с посетителями позволяют выйти на новый виток и способствуют развитию культурно-познавательной работы.

Музей выводит индивида за границы социума в мир культуры. Поэтому очень важен процесс интеграции музейного дела, образования и культуры. Сливаясь в единое целое, музей и образование формируют духовность человека. Музей обладает большим образовательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через

функцию документирования, особенно если этой деятельностью занимаются не только взрослые, но и учащиеся. Кроме того, сегодня музей становится средством приобщения человека к культурной среде.

Инновации призваны оказывать содействие реализации социальных проектов, предоставлению равных возможностей для разных аудиторий, использованию современных информационных технологий как в экспозиции (мультимедиа, медиаарт и др.), так и в целях продвижения музейных программ (вебсайт, социальные сети и т.д.), а также продвижению инновационных подходов в музейном деле, направленных на сохранение и интерпретацию культурного и исторического наследия страны в современном формате. Главная особенность проекта как инновационного культурного центра развития состоит в том, что с внедрением пакета нового продукта современных музейных услуг в рамках альтернативного подхода к созданию толерантной культурной площадки можно предположить, что если в учебно-воспитательный процесс в школе включить использование музейных педагогических технологий, реализовывать специальные музейные проекты и программы, то возможно достичь высокие результаты в духовно-нравственном развитии детей, их самореализации, расширении аудитории и актива музея.

Исходя из выше перечисленного, можно сделать вывод, что инновационный подход в музейной деятельности играет важную роль.

С целью изучения возможностей инновационных музеев нами было организовано ряд мероприятий, способствующих расширению знаний учеников об исторических событиях.

Посещение уникального мультимедийного парка «Россия — моя история». Он расположился сразу в двух павильонах на «Казанской ярмарке» и занимает площадь в 5,5 тысяч квадратных метров. Экспозиция интерактивного парка разделена на четыре тематических раздела: «Рюриковичи» и «Романовы» (павильон №1), «От великих потрясений к Великой Победе» и «Россия – моя история. 1945 – 2016 года» (павильон №2). Осмотр экспозиции мы могли начать в любом порядке, но если мы хотели ознакомиться с многовековой историей нашей страны в хронологическом порядке, то нам рекомендовали начать с первого павильона.

Заблудиться тут попросту невозможно: маршрут проложен стрелками на полу, лучшие места для фото или просмотра фильмов обозначены пиктограммами. Если устанете или проголодаетесь, ничего страшного: здесь есть, где перекусить и посидеть.

По всей территории расставлены тачпады, воспользовавшись которыми, мы узнавали тот или иной исторический факт из истории России. Нам сделали небольшую подсказку: обращать внимание на огромные анимированные экраны перед тачпадами — они дублируют их меню, поэтому нам было очень легко выбрать нужную тему для изучения.

Есть возможность проверить свои знания, приняв участие в различных электронных викторинах. Это не монитор, а картинка, транслируемая с видеопроектора. Поэтому на мне нужно было нажимать на кнопки: достаточно лишь поднести руку к нужному ответу. Поначалу было непривычно, но потом дети научились управлять ими.

Этот стенд позволил нам ознакомиться со старинными российскими городами. Москва, Владимир, Киев, Уфа и др. Как и на других стендах, здесь управление происходит взмахами руки над столом.

В этом же павильоне есть забавный интерактивный аттракцион, показывающий реконструкцию самых известных сражений, например, Куликовскую битву или Ледовое побоище. Дети были в восторге, они очень заинтересовано наблюдали за всем и активно себя проявляли.

Не менее интересным был купольный кинотеатр, в котором транслируются короткометражные фильмы для посетителей парка. Смотреть можно стоя или присесть на удобные кресла-пуфы. Выбирать фильм можно самостоятельно при помощи интерактивной панели в центре зала.

Один из необычных экспонатов, которые дети встретили несколько раз в музее. С виду - обычная книга. На самом деле она волшебная. Переворачиваете пустую страницу, а на ней прорисовываются текст и изображения. У каждой книги - свое оформление и своя анимация.

Благодаря современным технологиям, у сотрудников новомодного музея есть возможность обновлять информацию и иллюстрацию на интерактивных экранах в несколько кликов. Сейчас датирование стендов заканчивается 2016 годом, но в следующем году и этот, 2017 год, станет одной из страниц истории всей нашей страны и парка в частности.

Нами был создан сайт музеев Арского района. В содержании сайта есть карта путешествия по музеям Арского района, нажимая на них ребенок с легкостью мог перемещаться с одного сайта на другой. При проведении конкретной тематической виртуальной экскурсии, прежде всего, проводилась беседа, посвященная теме экскурсии, выявлялись знания учеников по изучаемой теме. После вводного этапа переходили к более подробному рассмотрению экспонатов, их взаимосвязи между собой, помимо сведений о назначении предметов, рассказывала детям об интересных занимательных фактах из истории этих предметов, что вызвало у младших школьников повышенный интерес. Данный вид экскурсии сопровождался слайд-шоу, фото и видеорепортажем. Преимуществами являются, широкий диапазон охваченных объектов при минимальном затратах времени. Была возможность остановить фрагмент, приблизить, рассмотреть детально каждую фотографию и файл имеющийся на сайте, также план работы конкретного музея можно скачивать на рабочий стол нажав на «кнопку». На разных этапах виртуальной экскурсии мы применяли различные интерактивные задания, например: вставьте пропущенное слово, заполните таблицу, отгадайте загадку, кроссворд, соедините слова.

Можно отметить, что музейные виртуальные экскурсии, занятия, являются неопределимым средством развития положительных эмоций, эстетического вкуса учеников, его познавательной активности, обогащают духовный мир.

Список использованных источников

1.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История и современность //Народное образование. №5, 2013. – С.176-182

2.Музейная педагогика [<http://mark.ugtu.net>]: спец. портал системы федеральных образоват. Порталов «Российское образование»/ ГосНИИинформ. Образоват. Технологий.- Электрон. Дан. – М.,2010.-Режим доступа: <http://mark.ugtu.net>.

Гаврилова О.В.
г. Нурлат, ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»,
преподаватель информатики

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Наша жизнь изменяется благодаря современным информационным технологиям. Достижения в области технологий изменили всю систему образования. Это наглядно видно в нашем техникуме. Я работаю преподавателем информатики с 2017 года. Имею квалификацию – инженер ИСТ. После обучения получила элементарные навыки работы на компьютере, постепенно научилась ориентироваться при выборе упражнений, текстов, заданий по определённым темам, активизировать использование компьютера на своих уроках. Сейчас у меня создана база данных: рабочие программы по дисциплинам для разных курсов по профессиям и специальностям, календарно-тематические планы, контрольно-измерительные материалы, проверочные тесты, материал к урокам

теоретического обучения, практическим занятиям, контрольным работам, тестированию, внеклассным мероприятиям по дисциплинам, воспитательной работе, выступления на конференциях, педсоветах, материалы олимпиад, лучшие творческие работы обучающихся и много другой полезной информации.

Я и мои коллеги используем технологию создания мультимедийных проектов и презентаций, которую используем в учебном и внеучебном процессе, участвуем с обучающимися в различных конкурсах, викторинах и олимпиадах, которые предоставляют различные сайты.

Преподавание информатики ориентировано на формирование потребностей в постоянном пополнении знаний, совершенствовании умений и навыков, закреплении и преобразовании их в компетенции. Одной из актуальных задач образования в рамках компетентностного подхода, и, в частности, информационной компетенции, является обучение обучающихся способам поиска и обработки полученной информации путём самостоятельной исследовательской деятельности.

Для достижения наилучших результатов я работаю в тесном тандеме с преподавателями спецдисциплин и мастерами п/о, мы проводим открытые интегрированные уроки различных форм. Суть совместной работы заключается в том, чтобы подготовить обучающегося, способного адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно мыслить и принимать аргументированные решения, умеющего грамотно работать с информацией, размышлять, делать обоснованные выводы, а также готового работать в команде.

Моя цель использования информационно – коммуникационных технологий: повышение эффективности процесса обучения, эмоциональная привлекательность. Формирование умения самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, оптимальное управление образовательным процессом.

Порядок использования информационно – коммуникационных технологий: для организации и проведения уроков, внеклассных мероприятий. Уроки сопровождаю показом мультимедийных презентаций, созданных преподавателем и обучающимися, либо использую готовые компьютерные программы, видеофильмы. Провожу компьютерное тестирование. Практические работы по информатике, отдельные самостоятельные работы по информатике обучающиеся выполняют индивидуально за компьютером. Провожу виртуальные экскурсии. Использую On-line тестирование.

Результат использования мною информационно – коммуникационных технологий: выработка умений и навыков обучающихся применять полученные знания на практике, овладение способами получения специальной информации в Интернет: обучающиеся вовлекаются в совместную творческую работу, создают проекты, презентации для защиты письменных экзаменационных работ по профессии, используя поисковые системы Интернет + пакет программ MicrosoftOffice. Экономия времени преподавателя и обучающегося, наглядность, красочность, интерактивность урока. Осуществление оперативного контроля качества усвоения учебного материала. Технология презентации используется как средство предъявления обучающимся учебного материала (иллюстраций, фотографий, видео, дидактических материалов и т.д.) и с одной стороны, обеспечивает существенно большую наглядность этого материала, а с другой, облегчает преподавателю, как создание этих материалов, так и процесс их использования. Применение технологии презентации повышает мотивацию, обеспечивает интенсификацию уроков, сокращает время подготовки к урокам, в ситуации, когда презентация приготовлена ранее самим преподавателем. Успеваемость стабильно высокая (100%).

Используя Интернет, обучающиеся получают доступ к необходимой информации, что повышает их познавательную активность; представление конечного продукта - письменной экзаменационной работы: разработки в Word и Excel, работа с сетевыми энциклопедиями, графические материалы, работа с презентациями PowerPoint; работа в группах позволяет достичь определенных успехов за счёт взаимопомощи и

взаимообучения.

В современном мире важно не просто обладать совокупностью знаний, но и уметь применять их для решения практических задач. Научить этому – цель инновационного образования. Любой современный преподаватель обязательно применяет в своей работе компьютерные технологии, так как, на сегодняшний день, образовательный процесс немислим без использования инновационных методов и Интернет-ресурсов.

Список использованных источников

1. Запрудский Н. И. Современные школьные технологии: Пособ. для учителей. – Мн., 2015. – 288 с.

2. Скобелева Т.М. Современные технологии обучения в профессиональных образовательных учреждениях. - М.: Издательский дом «Новый учебник», 2014.

Гайнуллина Д.Ш.

г. Лаишево, ГАПОУ «Лаишевский технико-экономический техникум»,
преподаватель технических дисциплин

ИНТЕГРАЦИЯ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ГИДРАВЛИКА»

Для современного студента мультимедийные технологии становятся неотъемлемой частью его жизни, а их использование в учебном процессе - актуальной проблемой. Современные преподаватели должны уметь выбирать и применять из них те, которые в полной мере соответствуют содержанию и целям конкретной дисциплины, способствуют гармоничному развитию студентов с учетом их индивидуальных особенностей.

Вместе с тем, для использования мультимедийных образовательных технологий в жизни требуется новое мышление, которое необходимо развивать у ребенка с младших классов. Сегодня простого сообщения знаний преподавателя обучающимся уже недостаточно. Деятельность обучающегося направлена по поиск, осознание и переработку новых знаний. Обучающиеся должны уметь находить информацию, анализировать, обобщать, структурировать и передавать ее другим, осваивать новые технологии. Большую помощь в развитии этих способностей оказывают уроки с использованием мультимедийных образовательных технологий

Применение этих технологий при преподавании технических дисциплин объясняется также необходимостью решения проблемы поиска путей и средств активизации познавательного интереса студентов, развития их творческих способностей, стимуляции самостоятельной умственной деятельности. Основная идея самообразования: повысить положительную мотивацию обучающихся к изучению предметов, а также качество знаний через использование мультимедийных образовательных технологий.

Перспективы использования мультимедийных образовательных технологий на занятиях очень разнообразны и безграничны. Расширение информационного пространства - основная тенденция общественного развития, соответствующая социальному заказу. Использование мультимедийных образовательных технологий отвечает данным требованиям. Поэтому нужна постоянная их модернизация и поиск более эффективных методов использования в образовании.

Проведение занятий с использованием мультимедийных образовательных технологий - сильный стимул в обучении. При помощи таких занятий активизируются психические процессы обучающихся: восприятие, внимание, память, мышление; наиболее активно и быстро происходит развитие познавательных интересов.

Применение на занятиях по дисциплине «Гидравлика» мультимедийных образовательных технологий, Интернета, виртуальных лабораторий, он-лайн тестирований мотивируют обучающихся, повышают интерес к дальнейшему изучению предметов.

Одним из действенных способов организации взаимодействия обучающихся на занятиях является проектная методика.

Проектная деятельность обучающихся – метод развивающего обучения, направленный на выработку самостоятельных исследовательских умений, включающих постановку проблемы, сбор и обработку информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов, способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет полученные знания и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Особенностью применения проектной деятельности является:

- дифференцированный подход в определении сложности разрабатываемого проекта;
- личностно-ориентированный подход в активизации творческих и познавательных способностей студентов;
- применение проектной деятельности, как на учебных занятиях, так и во внеурочном процессе;
- активное использование студентами ИКТ;
- сочетание индивидуальных и групповых форм работы;
- практическая направленность на результат.

Примером организации проектной деятельности студентов можно привести создание презентации по заданной теме. [2].

Например, перед изучением темы «Давление жидкости на криволинейные стенки обучающемуся/или группе обучающихся дается задание выполнить презентацию по теме «Определение величины вертикальной составляющей силы давления на криволинейную поверхность». Изучение данного материала не является обязательным в программе дисциплины «Гидравлика», однако представление данной информации способствует заинтересованности обучающихся в изучении данной темы.

Особенно интересные проекты получаются при создании презентаций по разделу «Гидравлические машины» (динамические насосы, лопастные насосы, водокольцевые вакуум-насосы, вихревые насосы, специальные насосы и водоподъемные средства и т.д.) имеется большое количество информации (в библиотеке техникума, в электронной библиотеке, в Интернете). Презентации получают яркими, насыщенными полезной и интересной информацией, интерактивными (в презентации используются движущиеся модели отдельных узлов, разных видов передач и т.п.).

Проекты могут носить и прикладной характер.

Примером этого может служить выполнение обучающимися модели гидравлических машин в программах 3d моделирования: Компас-3d, Autodesk Fusion 360.

Популярным видом проектной деятельности обучающихся ГАПОУ «Лаишевский технико-экономический техникум» является использование Обучающей системы «Виртуальный Механик». Виртуальный механик – это виртуальный тренажер на основе 3D моделей реального оборудования с высокой степенью детализации.

В режиме обучения студенты получают навыки сборки/разборки оборудования и замены дефектных деталей. В режиме тестирования, обучаемые должны подтвердить усвоение полученных знаний и навыков. Им необходимо на время собрать/разобрать механизм либо произвести замену неисправных деталей [3]

Конечно, для активного применения проектной методики необходимо готовить последовательно, с первых занятий: давая сначала необъемные задания, помогая обучающимся на первых этапах в поиске и обработке информации.

Студенты, которые активно используют мультимедийные образовательные технологии, демонстрируют более высокий уровень самообразовательных навыков, умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное, делать выводы.

Вместе с тем, необходимо учитывать, что информация, используемая в рамках мультимедийных образовательных технологий должна быть учебной, специальным образом обработанной, помещенной в определённое программное окружение и только затем предоставленной студенту.

Мультимедийные образовательные технологии на занятиях являются средством, позволяющим обучающимся лучше узнать самих себя, индивидуальные особенности своего обучения, способствует развитию самостоятельности. Знания усваиваются студентами благодаря их собственной деятельности, организуемой и направляемой так, чтобы они имели перед собой реальные ориентиры, позволяющие совершать все действия правильно и одновременно контролируя себя.

Список использованных источников

1. Аванесов Д.С. Мультимедиа – технологии в образовании: понятия, средства методы. М. Издательство ТОЛТО, 2014. – с. 300
2. Новгородцева, И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин [Электронный ресурс] : учеб. пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 378 с. - ISBN 978-5-9765-1280-1.
3. Обучающая система «Виртуальный механик» <http://e-learn.sike.ru/vm>
4. Гриншкун В.В. Мультимедиа в образовании. М., 2012 – 200 с.

Гайфуллина Ф.А.

Г.Тукай исемендәге Арча педагогия көллиятенен
татар теле һәм әдәбияты укытучысы,
филология фәннәре кандидаты

БЕЛЕМ ҺӘМ ТӘРБИЯ БИРҮДӘ МӘГЪЛУМАТИ-КОММУНИКАТИВ ЧАРАЛАРНЫҢ ӘҺМИЯТЕ

Мәгарифтәге яңарыш укытуның теоретик нигезләрен үзгәртү, укытучыларда яңача педагогик фикерләү булдыру бурычын куя. Бу исә укытучының да, укучының да тиешле эзерлекле булуын, педагогик процесс компонентларын (максат, принцип, эчтәлек, метод һәм чараларны) өйрәнүне, яңача укытуны оештыру формаларын, психологик структураларны ачыклауны таләп итә. Яңарыш концепциясе төп игътибарны укучыларга белем бирү белән бергә аның рухи яктан камил шәхес булып үсүенә, укучының белем алу һәм иҗат итү сәләтен ачуга, белгәннен файдалана алырлык осталыкка ия булуына юнәлтә. Максаты: үз мәнфәгәте һәм жәмгыять мәнфәгәте өчен иҗади мөмкинлеген тормышка ашырырга сәләтле шәхес тәрбияләү, тормышта очраган кыенлыкларны жинү юлларын табарлык мөстәкыйль фикер йөртергә күнектерү.

Мәгариф системасын үзгәртү, яңарту шартларында, башка фәннәрдәге кебек үк, татар телен һәм әдәбиятын укытуда да үзгәрешләр бара. Татар теле һәм әдәбияты фәннәрен тирәнтен өйрәнү – милләт буларак сакланып калу һәм мәдәниятне үстерүнең иң әһмиятле юлы. Моңа ничек ирешергә була соң? Студентларның гомуми үсешенә йогынты ясарлык нинди чаралар бар?

Иң беренче чиратта – компетентлы булу. Компетентлы укытучы гына компетентлы студент тәрбияли ала. Заман яшьләре үзләштерәчәк төп компетенцияләр, беренче чиратта, укытучының үзгәндә булырга тиеш. Бигрәк тә, танып-белү, социаль, коммуникатив һәм информатив компетенцияләр күздә тотыла. Әлеге компетенцияләргә

укучыда формалаштыру өчен, укытучы үзе шул таләпләргә жавап бирергә тиеш. Ә бу укытучыдан зур һөнәри осталык, түземлек һәм югары технологияләрдән, мәгълүмати чаралардан хәбәрдар булуны таләп итә.

Компетенцияләр эшчәнлек барышында формалаша. Педагог даими үзгәрешләргә эзер булырга, алдагы көн өчен хезмәт итәргә, һәр башкарган эш нәтижәле булсын өчен тырышлык куярга бурычлы. Шул ук вакытта, даими рәвештә үз белемен күтәрү өстендә эшләргә, белемен системага салырга, үз тәҗрибәсенә таянырга, укытуда үз алымнарын булдырырга, хәл итәсе мәсьәләләргә урынлы һәм вакытлы чишәргә дә өйрәнергә тиеш. Компетентлы фән иясе генә төрле информация базасыннан үзенә кирәккелесен эзләп таба, мәгълүматны сайлап ала, документлар белән эшләгәндә аларны классификацияли белә. Боларга өстәп, яңа мәгълүмати һәм коммуникатив технологияләргә кыю куллану, яңалыкларны тиз кабул итәргә күнегү, авырлыклар алдында югалып калмау кебек компетенцияләргә ия булу да әһәмиятле.

Белем һәм тәрбия бирүдә мәгълүмати технологияләргә өстенлекле булуы бәхәссез. Материалны мультимедиа мөмкинлекләргә ия булган югары сыйфатлы күрсәтмәлек ярдәмендә житкерү аң үсешенә уңай тәэсир итә, хәтерләү сәләтен, укучының шәхси сыйфатларын үстерә, шулай ук укытуны интенсификацияләргә хезмәт итә.

Укучыларны интернет, электрон уку-укыту ресурслары, башка мәгълүмати чаралар белән эшләүгә күнектәрү, аннан кирәкле мәгълүматны ала белергә өйрәтү һәм шуны тиешенчә үзгәртә алу күнекмәләре булдыру да укытучының төп бурычы. Әлеге бурычны тормышка ашыру өчен, укучылар белән интернеттагы үз белемне тикшерү өчен биремнәрдән, төрле дәрәжәдәге күнегүләрдән, онлайн-тестлардан, интернет-чыганақларга бирелгән сытамалардан файдаланырга була. Әдәбият буенча видеофильмнар карау, аудиоязмалар тыңлау тиешле нәтижәләр бирә; презентацияләр ясарга өйрәтү, эзер презентацияләрдән файдалану да отышлы.

Дәресләрдә һәм дәрестән тыш эшләрдә укучыларны өстәмә мәгълүмат белән эшләргә, үзлектән белем алырга өйрәтү бик әһәмиятле чара. Бигрәк тә фәнни-эзләнү эшләре башкарганда студентларга материалларны эзләргә, табарга, аларны анализларга, нәтижәләр ясарга туры килә. Болар барысы да укучының компетентлылык дәрәжәсен үстерү өчен башкарыла.

Укытуда компетентлы якин килү укытучы белән студентның бер үк максатка эшләвен тәэмин итә. Студентның мөстәкыйльлеген һәм белем алуға жаваплы карашын үстерү хисабына укытучының хезмәте дә жайлана, укыту-тәрбия процессы да бербөтенне тәшкил итә.

Кыскасы, мәгълүмати-коммуникатив чаралар укыту процессын тамырдан үзгәртә: дәрес темпын арттыра, студентларга мөстәкыйль рәвештә күбрәк эшләргә ярдәм итә, студентлар тарафыннан теманың үзләштерелү дәрәжәсен тикшерергә, һәрбер бала белән дифференциаль эшчәнлек алып барырга булыша. Әмма чик-чаманы да онытырга ярамый. Мәгълүмати-коммуникатив чараларны дәрес, урынлы һәм вакытлы куллану гына тиешле нәтижәләр бирә.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ОБЛАЧНЫХ СЕРВИСОВ GOOGLE НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Современное общество живет в эпоху новейших компьютерных технологий и ресурсов, и основную массу информации также получает от виртуального пространства. В связи с этим, использование цифровых образовательных ресурсов является одним из важнейших элементов в обеспечении современного качества образования. Без новейших информационных цифровых технологий уже невозможно представить образовательный процесс, отвечающий требованиям современного информационного общества.

Применение цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе позволяет увеличить объём информации, более активно по сравнению с обычными занятиями организовать познавательную деятельность учащихся. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках приводит к активизации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию у большинства обучающихся к предмету. Ученику намного интереснее воспринимать информацию за счет зрительных образов, повышающих качество обучения и желание учиться.

Информатизация осуществляется, главным образом, в форме внедрения средств новых информационных технологий, в том числе мультимедийных пособий.

Одним из перспективных направлений развития современных информационных технологий являются облачные технологии. Под облачными технологиями (англ. Cloud computing) понимают технологии распределённой обработки данных, в которой компьютерные ресурсы и мощности предоставляются пользователю как интернет-сервис.

Возможности применения облачных сервисов в образовательном пространстве разнообразны: обмен информацией и документами, необходимыми для учебного процесса, учащихся друг с другом и с учителем: консультирование по проектам и рефератам, проверка домашней работы, проведение тестов, разработка карт и изучение рельефа и др.

Выполнение совместных проектов в группах: подготовка текстовых файлов и презентаций, организация обсуждения правок в документах в режиме реального времени с другими соавторами, публикация результатов работы в Интернете в виде общедоступных веб-страниц, выполнение практических заданий на обработку информационных объектов различных видов: форматирование и редактирование текста, создание таблиц и схем в текстовом редакторе.

От учителя требуется совершенствование профессиональных компетенций в области приемов работы с облачными технологиями, позволяющих организовывать учебный процесс в открытой информационно-образовательной среде на основе сервисов Google. При организации, которых осваиваются способы создания документов, электронных таблиц, презентаций, карт и др. на облачном хранилище данных.

Среда Google содержит множество инструментов, которые могут оказаться полезны для индивидуальной и совместной деятельности. Сервисы Google ориентированы на сетевое взаимодействие людей и для образования в этой среде важны возможности общения и сотрудничества. Постоянная практика использования новых делает процесс обучения открытым для учеников, учителей и для родителей.

На уроках географии карты – это ключевой элемент обучения. Но обычные глобусы и атласы давно уже не удовлетворяют интересов обучающихся, а их оформление оставляет желать лучшего. Следующий шаг их развития — это интерактивные карты. Самым распространенным вариантом является Google Maps. Его удобно и просто использовать, а точность обеспечена спутниковой съемкой. Google Maps могут использоваться как для

организации фронтальной работы с классом, так и для групповой и индивидуальной. Правда, в последнем случае понадобятся компьютеры для каждого обучающегося.

Еще одним проектом от Google, который можно использовать на уроках географии, является ресурс Google Earth. Его суть заключена в том, что приложение помогает отправить обучающихся в виртуальный тур по Земле.

Google Expeditions дает возможность во время уроков также совершить экспедиции, так как контент информации разнообразен, может быть использован по различным школьным предметам. В данном разделе есть также ресурс, Tour creator с помощью которого, не только учителя и, но учащиеся могут создавать свои туры по наиболее интересным для них местам.

Новые образовательные стандарты в эпоху информатизации общества должны коренным образом изменить организацию учебного процесса. Современные компьютерные технологии имеют большой диапазон возможностей для его совершенствования. Поэтому сегодня уделяется особое внимание современному состоянию использования ИКТ на путях модернизации образования. По сравнению с традиционным обучением, использование цифровых образовательных ресурсов меняет характер взаимодействия учителя и учеников. Активность учителя уступает место активности учащихся, а задачей учителя становится создания условий для инициативы. Использование информационно-коммуникационных технологий на современном уроке является актуальным, способствует повышению мотивации учащихся через применение разнообразных форм на разных этапах освоения учебного материала, а также для активизации творческой и исследовательской деятельности. Дает возможность повышения педагогической компетентности через сетевое взаимодействие.

Список использованных источников

1. Адельмурзина И.Ф., Галкин А.В., Хизбуллина Р.З. Использование возможностей google-карт в качестве наглядных пособий в географическом образовании. [Электронный ресурс] / Веб-сайт. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/>

(Дата обращения: 12.12.2018);

2. Землянская Е. Полезные он-лайн сервисы на уроках географии. [Электронный ресурс] / Веб-сайт. - Режим доступа: <https://diso.ru/blog/> (Дата обращения: 10.12.2018)

3. Тренинг «Облачные технологии для обеспечения хранения и обработки данных, организация взаимодействия» [Электронный ресурс] / Веб-сайт. - Режим доступа: <http://manualgoogledrive.blogspot.ru/> (Дата обращения: 9.12.2018)

Галимуллина Н.З.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая» РТ,
преподаватель русского языка и литературы

ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТВОРЧЕСТВУ А.С. ПУШКИНА И Г. ТУКАЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Взаимосвязи между национальными литературами существовали с давних времен. Художественная литература не может плодотворно развиваться, не осваивая все лучшее, что накоплено историей культуры.

Пути и формы взаимодействия национальных литератур многообразны. Это прежде всего творческое освоение одним национальным писателем традиций другого.

Таково, например, воздействие творчества Н.А. Некрасова на татарского поэта Г. Тукая, классика башкирской и татарской литературы М. Гафури. К явлениям взаимодействия литератур относится также расширение жанрового диапазона. Так, плодотворное влияние И.С. Тургенева, А.П. Чехова содействовало развитию жанра рассказа и повести в творчестве Ф.Амирхана, Ш. Камала. Драматургия Н.В. Гоголя и А.Н. Островского способствовала становлению жанра драмы и комедии в творчестве Г. Камала.

Русская литература всегда проявляла пристальный интерес к судьбам угнетенных наций и народностей России, была одухотворена высокими идеалами гуманизма, провозгласила идеи единства народов. В свою очередь прогрессивные писатели национальных литератур воспевали братскую дружбу с русским народом.

Материалы, отражающие взаимодействие двух литератур, необходимо использовать только в связи с изучением конкретной темы, конкретным произведением и только тогда, когда факты ярки и бесспорны. Материалы о взаимосвязи литератур используются при изучении произведений русских писателей. Обращение к татарской литературе в процессе работы над творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, М. Горького, С. Есенина позволяет показать, как в результате сходных общественно-исторических ситуаций в двух литературах возникают однотипные явления: близкие в проблемном и жанровом отношении произведения и творческая переключка писателей.

Хочу остановиться на конкретном материале: на взаимосвязях в творчестве двух великих поэтов литературы 19-го века- А.С. Пушкина и Г. Тукая.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикий
Тунгус, и друг степей калмык.

Осуществилась мечта поэта, его поэзия стала достоянием всех народов России.

Во вступительной беседе с презентацией по биографиям Пушкина и Тукая важно указать, что произведения А.С. Пушкина были для татарских поэтов образцом искусства слова. В связи с этим учитель может обратиться к поэзии Г. Тукая, который в своем стихотворении «Размышления одного татарского поэта» (1907) писал: «Образцами мне Пушкин и Лермонтов служат». Далее приводится фрагмент из стихотворения Г.Тукая «Отрывок» (1913), в котором татарский поэт дает оценку поэзии А.С. Пушкина:

Пушкин, Лермонтов- два солнца-высоко вознесены,
Я же свет их отражаю наподобие луны.
Пушкин, ты неподражаем....

На уроке читаем и анализируем стихотворение С. Хакима «Пушкин есть» (1961), в котором творчество русского поэта рассматривается как мерило истиной поэзии, как образец искусства слова (презентация по жизни и творчеству С.Хакима):

Если я, опьяненный самим собой,
Сам себе венки начинаю плести
Слышу трезвый голос: прозри, слепой.
Помни, Пушкин есть, помни, Пушкин есть.

Если пыль дорог, если боль годов
Хочет накипью на душе осесть,
Слышу: смой ее светлой влагой слов-
Рядом Пушкин есть, рядом Пушкин есть.

Пусть ты автор превознесенных книг,
Обладатель премий-хвала и честь!
Но не думай, что ты вершин достиг.
В мире Пушкин есть, в мире Пушкин есть.

Учащихся нужно убедить в том, что творчество А.С. Пушкина всегда современно. Именно эта мысль утверждается в данном стихотворении Сибгата Хакима.

В заключении необходимо познакомить учащихся с книгой переводов произведений А.С. Пушкина на татарский язык, к которой они будут обращаться в необходимых случаях при изучении творчества поэта: А. С. Пушкин. Сайланма эсэрлэр. Казан, 1949.

Вводное слово учителя о Пушкине должно содержать интересные конкретные факты, быть эмоциональным. В целях активации учащихся учитель может предложить индивидуальные задания: подготовить выразительное чтение отдельных произведений татарских писателей, посвященных Пушкину. На вступительном уроке можно провести также небольшую беседу по следующим вопросам:

1) Какие произведения татарских писателей, посвященные А.С. Пушкину, вы читали? Как в них раскрываются личность поэта и эпоха, в которую он жил?

2) Какое значение имело творчество А.С. Пушкина в развитии татарской реалистической литературы?

3) С какими переводами произведений А.С. Пушкина на татарский язык вы знакомы? Кто переводил произведения А. С. Пушкина на татарский язык?

Конечно, эти вопросы следует дать учащимся заранее, указав необходимую литературу. Только тогда беседа пройдет эффективно.

Выводы

В результате использования ИКТ мы имеем следующие результаты:

-создание учителем и студентами медиатеки, включающий в себя презентации по биографии и творчеству писателей.

-повышает качество обучения

-рационально распределяет время на уроке.

Использование ИКТ позволяет:

-сделать урок более интересным, наглядным

-способствовать стремлению обучающихся проявлять свои возможности

-визуализировать учебную информацию.

Список использованных источников

1.Русская литература, Учебник-Хрестоматия для 10 класса Татарской средней общеобразовательной школы, в 2-х частях, часть первая, под редакцией доктора педагогических наук М.Г. Ахметзянова, Утверждено Министерством образования Республики Татарстан, Казань, издательство «МАГАРИФ», 2000

2.Пехтелев И. Г. Тук ай и русская литература. Казань

Галиуллина А.Х.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»преподаватель музыки

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ВОКАЛА

В конце XX и в начале XXI века отмечается распространение информационных технологий практически во всех сферах деятельности человека, включая образование. Задача образования заключается в том, чтобы подготовить учащегося к переходу и проживанию в информационном обществе, обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельной работы, научить работать с информацией, осмысливать ее и делать необходимые выводы.

Мультимедиа - это взаимодействие визуальных и аудио эффектов под управлением

программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств. Они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении.

Являясь уникальной знаково-символической системой, мультимедиа открывает широкие перспективы не только в плане получения определенной информации, но и значительно стимулирует процесс творческого познания человеком действительности.

Сегодня существуют еще одно, немаловажное и актуальное направление в обучении – это применение интернет-технологий. Цель данной тенденции образования – оптимизация традиционных методов обучения музыке с использованием современных средств информационных технологий. Современные компьютерные телекоммуникации обеспечивают разнообразие учебной информации, упрощают её поиск, делают более доступной, а также преподносят её в оригинальном виде.

Применение новых информационных технологий в музыкальном образовании позволяет оптимизировать средства, формы и методы обучения, находить рациональные решения тех или иных учебных задач, выбирать целесообразные пути совершенствования учебного процесса, способствует преодолению ряда трудностей, возникающих при традиционной форме преподавания.

Интерактивные технологии – это неотъемлемый компонент процесса изучения вокальных дисциплин. Возможности информационных технологий позволяют повысить эффективность обучения, качество образования. Развитие компьютерных технологий в данной отрасли перспективно, актуально и объективно необходимо.

Однако, рассматривать использование компьютерных технологий на уроке как панацею для решения всех проблем нельзя. Это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом. Умение поставить задачу, заинтересовать ею своих студентов, найти нужные формы, методы, средства для ее решения это не сделает ни один компьютер. Главенствующая роль в учебно-воспитательном процессе всегда останется за педагогом.

Личность педагога, безусловно, останется стержневой направляющей в обучении и ведущей на всех этапах урока, хотя компьютер при этом выступает лишь как средство, помогающее в решении поставленных задач. Поэтому сегодня, когда компьютерные технологии проникли буквально во все сферы деятельности человека, преподаватель любой дисциплины, в том числе и преподаватель вокала, может рассчитывать на компьютер, как на электронного ассистента в учебном процессе. Следовательно, в таких условиях роль учителя значительно меняется. Он перестаёт быть источником информации, а становится организатором учебно-познавательной деятельности студентов.

С использованием современных технических средств можно повысить мотивацию обучаемого. В качестве основной цели использования информационных технологий на уроках вокала можно рассматривать активизацию познавательной и творческой деятельности студентов.

Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы студент активно, с увлечением и интересом занимался на уроке. Помочь преподавателю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных.

Для формирования и развития у студентов устойчивого познавательного интереса к урокам вокала, перед преподавателем стоит задача: сделать урок интересным, насыщенным и занимательным, т.е. материал должен содержать в себе элементы необычного, удивительного, неожиданного, вызывающий интерес у студентов к учебному процессу и способствующий созданию положительной эмоциональной обстановки обучения, а также развитию музыкальных и творческих способностей. Ведь именно процесс удивления ведёт за собой процесс понимания.

Радость познания - важная составляющая часть урока. Творческое развитие учащихся более эффективно, если заинтересовать их самим процессом обучения. Согласно

современным образовательным стратегиям студенту необходимо выйти из роли слушателя и стать активным участником учебного процесса.

Возможности компьютера в оснащении вокальных дисциплин можно определить следующими тремя позициями:

1. Обеспечение наглядности в представлении учебных материалов;
2. Поддержка контроля знаний и навыков;
3. Организация различных форм креативной деятельности.

Современный компьютер – многопрофильный инструмент. Благодаря использованию разнообразных прикладных программ и грамотно организованной работы преподавателя на уроках, компьютер может выполнять множество назначений: учебник, пособие, тренажер, репетитор, библиотека, фонотека, видеотека, концертный зал, музей, театр и др.

В зависимости от использования тех или иных прикладных программ в грамотно организованной работе педагога – музыканта на уроках вокальных дисциплин компьютер может превратиться в:

- Музыкальную фонотеку. Фонотека в компьютере отличается большим объемом информации, быстрым поиском и высоким качеством звучания. Современные технологии записи и кодирования звука позволяют хранить в памяти компьютера сотни часов звуковой информации, которая звучит на уроках.

- Видеотеку. Использование видеотехники является нововведением в преподавании. Различными киностудиями снято множество учебных, документальных и художественно-биографических фильмов о музыкантах и композиторах, исполнителях, фольклорных экспедициях и т.д. Просмотр видеозаписей оказывается единственной возможностью ознакомления учащихся не только с музыкой, но и сценической интерпретацией некоторых фольклорных, народных постановок. В том числе является полезнейшим дополнением к традиционной методике проведения уроков.

- Музыкальные энциклопедии. Достоинством музыкальных энциклопедий является большой объем информации и содержательность. Мультимедийные музыкальные энциклопедии дают возможность познакомиться с экспедиционными материалами традиционной культуры, наглядно познакомиться с информаторами, инструментами и их звучанием. Использование интерактивных энциклопедий позволяет более глубоко изучать вопросы развития культуры разных народов.

Интернет сегодня представляет огромные возможности поиска необходимого, важного и значимого материала, а общение с компьютером создает мотивацию для обучения и добывания необходимой информации. Здесь можно узнать о музыкальных конкурсах и фестивалях, выйти на серверы музыкальных учебных заведений, обществ, фондов, студий и филармоний, театров, концертных залов, а также музыкальных коллективов, можно послушать музыкальные произведения, найти ссылки на информацию о музыке, композиторах исполнителях, музыковедах.

Таким образом, сеть Интернет может применяться в музыкальном обучении для: получения доступа к современным оригинальным учебным материалам; значительного усиления индивидуализации обучения; обеспечения информационной деятельности преподавателя и студента; развития и активизации познавательного интереса.

Список использованных источников

1. Исправных Т. В. Информационные технологии на уроках музыки // «Преподавание музыки» 2007. № 10.
2. «Современные наукоемкие технологии» 2007. №11.

Ганиева Л.Р.
г. Казань, ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум»,
преподаватель специальных дисциплин

РАЗВИТИЕ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одним из приоритетных направлений правительственной программы «Цифровая экономика», принятой в 2017 году, является подготовка кадров и образования. По сути, в этой сфере запланирована настоящая цифровая трансформация. В программе много говорится о цифровых образовательных платформах. В общем смысле, цифровая платформа – это информационное пространство, объединяющее заинтересованных участников и позволяющее оптимизировать их взаимодействие – снизить временную и ресурсную нагрузку. Комментируя программу Правительства, крупнейшее сетевое издание в сфере высоких технологий в России и странах СНГ – Snews* уточняет, что «под цифровой платформой авторы программы понимают основанную на совокупности технологий, продуктов и услуг систему организации цифрового взаимодействия субъектов (производителей и потребителей услуг), открытую для присоединения новых субъектов и позволяющую субъектам создавать собственные продукты и услуги и в дальнейшем предоставлять их на платформе».

К 2021 году доля населения, обладающего цифровыми навыками, должна составить не менее 40%, говорится в плане направления «Кадры и образование» программы «Цифровая экономика РФ». К 2024 году для увеличения доли цифровой экономики в ВВП с 2 до 6% потребуется 6,5 млн. человек, отмечают в АНО «Цифровая экономика». Подготовкой кадров предстоит заниматься всей системе образования. Потенциал страны оценивается как достаточно высокий: по данным доклада Global Human Capital — 2017 Всемирного экономического форума (ВЭФ), Россия входит в первую двадцатку стран по уровню развития человеческого капитала и занимает четвертое место по потенциалу этого ресурса благодаря высокому уровню начального, среднего и высшего образования.

Современное понятие «образовательная платформа» интегрирует в себе широкий диапазон самых разных возможностей. Своим названием это понятие обязано тем, что на образовательную платформу «устанавливаются» самые разнообразные программные продукты, системы и комплексы. Поэтому образовательная платформа является интегрированным понятием, так называют многофункциональные системы для автоматизации управления учебным заведением, виртуальные и управляемые образовательные среды.

Основными задачами образовательной платформы являются: организация образовательного процесса на базе средств ИКТ; реализация интерактивного информационного взаимодействия между студентом, преподавателем и системой на локальном и глобальном уровне; автоматизация документооборота и образовательной деятельности учебного учреждения.

Практическая реализация образовательных платформ в учебном заведении позволит: разработать принципиально новые педагогические подходы к организации учебного процесса; упростить процесс разработки и адаптации, педагогических приложений (за счет имеющейся на платформе базы знаний, электронных средств учебного назначения со ссылками на образовательные порталы и сайты, а так же встроенных инструментальных систем), использовать в учебном процессе тестирующие и диагностирующие системы, которые содержат банк вопросов, заданий и упражнений по изучаемым дисциплинам специального цикла с возможностью внесения изменений и дополнений в вопросы и задания; отслеживать динамику развития творческих способностей студента и профессионализма преподавателей с помощью e-portfolio; осуществлять обмен документами с вышестоящими органами управления образованием. Реализация образовательных платформ упрощает процесс создания преподавателями собственных учебных материалов, тестовых заданий и использование уже имеющихся в системе готовых электронных средств учебного назначения, моделирующих программ. Эти

программные продукты размещаются на сервере техникума и могут быть доступны для студентов и преподавателей в синхронном или асинхронном режиме работы не зависимо от места их нахождения.

В ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум» организован центр прикладных квалификаций, в котором студенты техникума, а также население г. Казани могут получать дополнительное образование. В рамках цифровой платформы пилотного проекта разработана краткосрочная программа по профессии «Повар», в которой 20 % обучаемый осваивает материал через электронный учебник, размещенный на сайте, 80 % осваивает лабораторными работами, которые организуются в лаборатории техникума. При этом обучаемый может находиться дома и через скайп в системе онлайн выполнять процесс приготовления вместе с преподавателем. В итоге обучения студент проходит тестирование в системе онлайн. Результатом обучения является сертификат о прохождении краткосрочных курсов на цифровой платформе. Таким образом, обучаемый может попробовать себя в роли повара, оценить свои возможности, интерес к выбранной профессии. В дальнейшем обучаемый может продолжить обучение с целью получения уже квалификации и трудоустроиться на предприятия общественного питания г. Казани.

В рамках приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда» до 2020 года планируется выделить российским учебным заведениям на онлайн-обучение и связанные с ним нужды гранты в размере 1 млрд. руб. Деньги можно получить на создание технологической инфраструктуры, сервисов и интеграционных решений для развития онлайн-обучения. К 2025 году в России должно быть создано 3500 онлайн-курсов, 10 тыс. преподавателей должны научиться передавать свои знания онлайн. Результатом проекта станет комплексное описание оптимальных моделей использования онлайн-курсов в образовательном процессе учебных заведений. В перспективе это позволит повысить качество и эффективность образовательных программ, расширить возможности для реального выбора студентами индивидуальной образовательной траектории.

Список использованных источников

1. Закон "Об образовании в Российской Федерации": от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ в ред. На 01.09.2015 г. - М. : ТЦ Сфера, 2016 - 190 с.
2. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р.
3. Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года/Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 N 2227-р.

Гарәпшина Р.М., Төхфәтуллина Ә.Г.
Г.Тукай исемендәге Арча педагогия келлиятенен
татар теле һәм әдәбияты укытучылары

ЗАМАНЧА ТЕХНОЛОГИЯЛӘРНЕҢ БЕЛЕМ ҺӘМ ТӘРБИЯ БИРҮ МӨМКИНЛЕКЛӘРЕ

Яңа технологияләрне кертү идеяләренә һәм мәктәп, һәм югары уку йортларында белем бирү системасының һәрдаим яңартылып торучын, шулай ук элеге технологияләрне җентекләп өйрәнә һәм укыту процессына кертә алуы яңа педагогик кадрлар әзерләүне таләп итә [1, 3]. Үзенең 87 еллык тарихында сайлаган кыйбласына тугры калып, республика мәктәпләре өчен педагогик кадрлар әзерләүче Г.Тукай исемендәге Арча педагогия келлиятендә дә бу юнәлештә даими эш алып барыла. Максатыбыз – заман таләпләренә җавап бирә торган, компетентлы белгечләр әзерләү. Ягъни авырлыклар алдында югалып калмыйча, яңалыкларны тиз арада үزلәштереп, мөстәкыйль карарлар кабул итәргә сәләтле; информатив һәм коммуникатив технологияләрне кыю куллана белүче; мәгълүмат

базасыннан үзенә кирәкле информацияне сайлап алып, документлар белән эшлэгәндә аларны классификацияли алучы шәхес формалаштыру. Шуны күздә тотып, методика дәрәсләрендә без дә заманча укуту технологияләре белән таныштырып, аларны гамәлдә кулланып карау мөмкинлеге тудырабыз.

Билгеле булганча, белем һәм тәрбия бирү барышын файдалы, кызыклы итеп, заманча технологияләр кулланып оештырганда гына программа материалын үзләштерүдә уңай нәтижеләргә ирешергә мөмкин. Димәк, заман укутучы һәм тәрбиячеләрдән яңа мәгълүмати-коммуникатив технологияләргә өйрәнүне һәм аларны эш барышында максатчан файдалануны таләп итә. XXI гасыр укучысы – компьютерлашкан заман баласы. Хәзер инде сөйләп, яисә материалны китаптан укутып кына белем бирүдә югары нәтижеләргә ирешеп булмаганлыгы көн кебек ачык. Иң башта балада үзлектән укуга кызыксыну уятырга, белем алуның мөһимлегенә төшенүенә ирешергә кирәк. Гомумән, укучыга сыйфатлы белем бирү өчен, укутуның эчтәлегә, формасы заман ихтияжларына җавап бирерлек итеп үзгәртелергә тиешлеге бәхәссез. Яңа белем бирү стандартлары моны катгый таләп итә.

Әгәр татар теле һәм әдәбияты предметларын укуту турында сүз алып барсак, укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыруны дәрәстә генә түгел, ә сыйныфтан тыш эшчәнлектә дә дәвам иттерү мөһим. Бу юнәлештә без студентларыбызны башка күпсанлы укуту-методик эсбапларны файдалану белән беррәттән электрон белем бирү ресурсларына, мультимедиа технологияләренә дә мөрәҗәгать итәргә өйрәтәбез.

Мәсәлән, әйтмә һәм язма сөйләм үстерү методикасы бүлеген өйрәнгәндә “Бала.РФ” китапханәсендә тупланган эзер электрон продуктларны куллану, беренчедән, вакытны экономияләргә ярдәм итсә, икенчедән, студентны иҗади эзләнәргә этәрә, шулай ук күрсәтмәлелек принцибын тормышка ашырырга да ярдәм итә. Тәҗрибәдән күренгәнчә, әлегә сайтта урнаштырылган татарча мультфильмнарны һәм диафильмнарны дәрәсләрдә дә, сыйныфтан тыш эштә дә нәтижелә файдаланырга була. “Бала.РФ” китапханәсе укучыларны күренекле язучыларыбызның танылган эсәрләре белән таныштыруда өстәмә ярдәмлек, шулай ук татар телендә эшләнгән мультфильмнар дөнъясына юл күрсәткеч булып тора. Татар әдәбияты классикларының эсәрләрен нигез итеп алып, заманча технологияләр ярдәмендә төшерелгән әлегә мультфильмнар балаларны инновацияле алымнар ярдәмендә тарихи-мәдәни мирас белән танышырга ярдәм итәчәк.

Бүген бик популярлашып киткән, белгечләр фикеренчә, кешенең психикасына шактый тискәре йогынты ясый торган чит ил мультфильмнары белән чагыштырганда, “үзебезнең” мультфильмнар балаларны туган телдә фикерләргә өйрәтү ягыннан да, шулай ук милли тәрбия, белем бирү һәм телгә өйрәтү чарасы буларак та өстенлекле интерактив материал ролен үти.

Әдәби татар теле үрнәге, актерларның сәнгатьле укуы, образларның чын милли йөзле, ә сюжетларының кызыклы һәм мавыктыргыч булуы баланың рухи һәм аң үсешенә уңай тәэсир ясамый калмас, мөгаен. Эчтәлегә аңлаешлы булган бу мультфильмнардагы гади генә вакыйгалар да балаларның фикерләү дәрәжәсен, иҗади сәләтен үстерә, дөнъяны танып белергә өйрәтә. Ә иң мөһиме – телне өйрәнүгә кызыксыну уята, дип фикер йөртергә ныклы җирлек бар.

Бүгенге заман укутучысы алдына куелган мөһим бурычларның тагын берсе – социомәдәни копетенция формалаштыру. Мультимедиа чаралар бу юнәлештә дә ярдәмлек ролен үти.

Бала бөек татар язучыларының, аерым алганда, Г.Тукай, А.Алиш эсәрләре, татар халык әкиятләре, татар балалар әдәбиятының иң гүзәл үрнәкләре булган шигырьләр, кыска хикәяләр һәм авторлар язган әкиятләр аша үзләренә таныш булган (бәлки әлегә бик үк таныш булмаган) вакыйгаларны, геройларны бөтенләй башка яктан күрә: алар берсеннән-берсе матур, ачык төсләр белән бизәлгән милли киёмнәрдә, нәкъ менә халкыбызга хас милли мохиттә ачылалар. Шулар аша балада татар әдәбиятына гына түгел, ә милли сәнгәтебезгә, тарихыбызга, милли мәдәниятебезгә кызыксыну уяна. Әйттик, “Өч кыз”,

А.Алишның “Чукмар белән Тукмар”, “Куян кызы”, “Сертотмас үрдәк”, Г.Тукайның “Су анасы”, “Кышкы кичтә” эсәрләренә нигезләнеп төшерелгән һәм башка мультфильмнарда милли рухта бизәлгән чиста-пөхтә авыл өен, борынгы мич, сәке, чигелгән тәрәзә пәрдәләрен, өстәл япмаларын, тукулган келәмнәрне күреп, бала күпме борынгы рухи мирасыбыз белән таныша. Ә инде эсәрдәге вакыйгаларга аваздаш булган милли көйләр күренешләренә тагын да хисси һәм жанлы итә. Шулай ук әлеге мультфильмнар татар өйләренәң урамнан, ишек алдыннан ук энә шулай балкып, нур чәчеп торы (“Чукмар белән Тукмар”, “Сертотмас үрдәк”, “Өч кыз”, “Агачлар да авырый” һ.б.); халыкыбызның хайваннарга, табигатькә, жиргә булган мөнәсәбәте (“Кышкы кичтә”, “Тукмар белән Чукмар”, “Алтын бөртекләр” һ.б.) турында да дәрестә һәм дәрестән тыш чараларда аерым-аерым алып өйрәнү мөмкинлеген бирә. Ә “Кисекбаш”, “Ак барс” кебек мультфильмнар исә борынгы Казанга, үткәннәребезгә юл ача һәм хәзер дә милли горурлыгыбыз саналган тарихи һәйкәлләр, олы шәхесләр белән таныштыра.

Мультфильмнардагы геройлар да милли сыйфатларга ия: алар халкыбызга хас булганча тыйнак, эшчән, мөлаем. Дөрес, араларында холыксызрак, яисә теге яки бу тискәре сыйфатка ияләре дә очрый (“Ике кыз”, “Тукмар белән Чукмар” “Куян кызы”, “Сертотмас үрдәк” һ.б.). Эмма холыклары тышкы кыяфәтләрендә үк чагылыш тапкан мондый “тәрбиясезләр”гә шул ук әкият кысаларында сабак та бирелә. Шулай итеп, бала, үзе дә сизмәстән, төрле вакыйгалар эчәндә кайнап, күп мәгълүмат ала, хыяллана, фикер йөртәргә һәм үзлектән нәтижә ясарга өйрәнә. Ә ижади фикер йөртүче, төрле күренешләргә әхлакый-этик караштан чыгып бая бирә белүче шәхесләр тәрбияләнү – бүген безнең төп бурычыбызның берсе. Чыганак бар – бары тик укытучы һәм тәрбиячеләрнең әлеге проектны максатчан һәм файдалы итеп кулланыла белүе генә кирәк.

Кечкенәдән компьютер белән “жәңләнгән” баланы китапка тарту – бүгенге көн укытучысын борчыган проблемаларның берсе. Шуңа бәйле рәвештә анда әйтмә һәм язма сөйләм дә тиешенчә формалашмый. Бу очракта нәрсә эшләргә соң? Методистлар фикеренчә, бу юлы да компьютерлар ярдәмгә килә ала. Бары тик аны кирәкле максатта кулланыла беләргә генә кирәк. Интернет чөптәрендә урын алган аудиокитаплар шундыйларның берсе. Белүбезчә, материалны укып өйрәнгән караганда, аны күреп һәм тыңлап өйрәнү – сөйләм күнекмәләрен үстерүдә бик күпкә нәтижелерәк алым. Ассызыклап әйткәндә, республикабыз интернет кулланучылары өчен әлеге китапханә – әдәби эсәрләренә укучыга житкерүнең яңа формасы булып тора. Әлеге онлайн мультимедиа-китапханәгә инде шактый ресурс урнаштырылган. Интерактив формадагы татар әкиятләре, классик язучыларыбызның билгеле эсәрләре тупланган әлеге бүлекнең мультфильмнан өстенлеге шунда – бала аны, диафильм караган сыман, күпме тели, ничек тели, кайчан тели – шулай файдаланы ала. Караоке ярдәмендә жөмлөләрне, сүзләренә кабатларга мөмкинлек тудырылган. Балаларның фикерләвен үстерү өчен бирелгән тестлар игътибарны тупларга, мәгълүматны ишетеп аңларга, хәтерне ныгытырга ярдәм итсә, фикер алышу өчен тәкъдим ителгән сораулар укучыларның сөйләмен үстерә, сүзлек запасын арттыра, ә сәнгать әһелләре тарафыннан башкарыла торган эсәрләренәң теле, үрнәк әйтәлеш актерлык осталыгына, сәнгатьле сөйләмгә өйрәтә.

Мәгълүм ки, аралашу осталыгына ия булу өчен, баланың дәрестә һәрдаим сөйләм эшчәнлегендә катнашуы кирәк. Ә мондый аудиокитаплар аралашуда тоткарлыклары булган балаларга да сөйләшүгә, татар сөйләмен аңлауга юл ача, китап укуга карата кызыксыну уята. Сюжетлары буенча кызыклы һәм балаларны тәрбияле булырга өйрәтә торган бу эсәрләрдә күбрәк дөньяны, кешеләрне танып белүгә басым ясала. Шулай ук бүгенге стандартларның төп таләбе булган логик фикерләүгә өйрәтү бурычы да иң төп максатларның берсе булып тора. Балалар – илебезнең киләчәге. Без, педагоглар, аларның белемле, хезмәт сөючән, әхлакы булып үсүен тәмин итәргә тиешбез. Төп бурычыбыз – укучылар, ата-аналар, жәмгыять мәнфәгатьләрен, таләпләрен искә алып төзелгән укыту программаларын үзләштерүнең сыйфатын тәмин итү. Федераль дәүләт белем бирү стандартларының шәхси таләпләрендә укучыларның үз милләте, халкы өчен горурлык хисе

кичереп, аның тарихын өйрэнep, башка милләт вәкилләре белән дус яшәүне дә үзләштереп үсәргә тиешлеге ассызыклана. Белем биру оешмаларында – ижади эшләргә сәләтле, югары культуралы, зыялы, белемен күтәрү юнәлешендә даими эшләүче педагогик кадрлар; заман таләпләренә туры килгән укуыту шартлары һәм менә шундый заманча белем биру чыганакалары булганда, мәгариф системасы алдына куелган төп бурычлар уңышлы үтәлер, дип өметләнәбез.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Татар теле дәреслекләренә электрон кушымталар: методик ярдәмлек. / төз. Шәмсетдинова Р.Р.– Казан: ТРМУИ, 2015. – 68 б.

2. Шәмсетдинова Г.Я. Яңа педагогик технологияләр, укуыту эшчәнлегенә яңа формалары аша укучыларның коммуникатив компетенциясен күтәрү [Электронный ресурс] // <http://www.teacher-rt.ru/index.php/biblioteka/tatar-tele/> (дата обращения: 23.12.2018)

3. Юзмиева С.Г. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә информацион технологияләрне куллану. Методик семинар [Электронный ресурс] // nsportal.ru: социальная сеть работников образования, 2015. URL: // <http://nsportal.ru/shkola/> (дата обращения: 26.12.2018)

4. <http://balarf.ru/> (дата обращения: 27.12.2018)

Гарипова Г.А.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»
преподаватель русского языка и литературы

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДКОЛЛЕДЖА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

В 21 веке участники образовательного процесса так или иначе вовлечены в цифровую образовательную среду.

Цифровая образовательная среда – это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса. Слово «открытая» означает возможность и право использовать разные информационные системы в составе ЦОС, заменять их или добавлять новые по собственному усмотрению.[1]

Следовательно, от каждого участника цифрового образовательного процесса требуется цифровая грамотность.

Цифровая грамотность – готовность и способность личности применять цифровые технологии уверенно, эффективно, критично и безопасно во всех сферах жизнедеятельности. Цифровая грамотность – важнейший навык XXI века, основа безопасности в информационном обществе. Формированию цифровой грамотности должно уделяться особое внимание наравне с читательской, математической и естественнонаучной грамотностью.[2]

В связи с этим мы имеем совершенно иные условия построения образовательного процесса. Меняется и цель образования. Современная цель российского образования - воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Задача основной общеобразовательной школы – подготовить обучающихся к успешной жизни и деятельности в условиях цифровой экономики, сформировать личность гражданина России, сформировать навыки и компетенции XXI века, готовность к успешной деятельности в условиях сложности и неопределенности.[2]

Наш первокурсник – это выпускник средней общеобразовательной школы. На первом курсе одними из основных базовых предметов являются русский язык и литература, искусство. Шагая в ногу со временем, преподаватели создают условия для дальнейшего развития на данных уроках информативной (цифровой) грамотности студента, совершенствуют полученные знания в школе.

Но на деле процесс совершенствования превращается в процесс обучения. Возникает ряд проблем с цифровой грамотностью студента.

Во-первых, первокурсник не умеет создавать презентацию в формате Microsoft Office PowerPoint. Под понятием «создавать» подразумевается грамотное оформление презентации. Статистика показывает, что из 25 студентов это зачастую человек 10 (40%).

Во-вторых, использует непроверенную информацию из сети Интернет и выдает ее как прописную истину. Статистика показывает, что из 25 студентов это зачастую человек 20 (80%).

В-третьих, испытывает трудности в поиске информации по сайтам. Статистика показывает, что из 25 студентов это зачастую человек 20 (80%).

В-четвертых, тяжело ориентируется на образовательных сайтах. Статистика показывает, что из 25 студентов это зачастую человек 12 (48%).

В-пятых, отсутствует заинтересованность в формировании информационной грамотности, нет чувства соревновательности. Статистика показывает, что из 25 студентов это зачастую 50%.

В-шестых, скудное представление о возможностях цифровых технологий, все сводится только к изучению возможностей социальных сетей ВКонтакте и Инстаграм, хотя и эти сети имеют массу образовательных возможностей. Статистика показывает, что из 25 студентов это зачастую человек 18 (72%).

Невозможно не согласиться, что решение этих проблем может занять всю жизнь, а не только школьные годы и годы студенчества. Однако мы и говорим о совершенствовании в стенах колледжа, а потом в рамках обучения в ВУЗах, потом в профессиональной деятельности. Тяжело, когда приходится всему обучать с азав.

Развитие информационной грамотности на уроках русского языка – это повышение орфографической и грамматической грамотности. Оцифрованные современные словари, учебники во многом облегчают поиск нужного слова. Правильно подобранная информация способствует развитию речи. В колледже есть условия для использования электронных учебников, интерактивной доски, которые мотивируют студента, а также позволяют научить его пользоваться этими цифровыми технологиями, что впоследствии пригодится в профессиональной деятельности. Если у студента в браузере Опера, Яндекс или Фаерфокс в закладках собраны популярные образовательные сайты, то сделать домашнюю работу по русскому языку не составит особого труда и не займет много времени. Сегодня многие сайты освещают трудные случаи правописания, но нужно ориентировать студентов на проверенные, среди таких портал «Грамота.ру»

Цифровая грамотность и уроки литературы сочетаются как никогда. Сегодня, к сожалению, не все семьи имеют приличную библиотеку. А оцифрованные книги – классика литературы в полном объеме представлена в Интернете. Только встает провокационный вопрос – можно ли разрешить ученикам читать произведения в кратком изложении? Бытует мнение, что для того, чтобы узнать о чем книга и зацепит ли она тебя, то стоит прочитать ее краткое изложение, если понравится, то потом полное. Для таких целей даже создан специальный сайт «Брифли». Несмотря ни на что, учителя литературы должны быть едины в свое мнение – не пропагандировать чтение книги в кратком изложении. Задача словесника подсказать правильные сайты о биографии писателей, о произведениях, потому что в огромном потоке информации студент может заблудиться и потратить свое время совершенно на ненужное. Очень часто на уроках литературы в колледже демонстрируются художественные фильмы – экранизации классики. Это может быть фрагментарно, показ основных ключевых моментов, а может быть и весь фильм. Таким образом, формируется

культура «похода в кино». А возможность такого «похода» представляется исключительно благодаря цифровым технологиям.

На уроках искусства цифровые технологии как никогда очень полезны и необходимы. Во-первых, есть уникальная возможность отправиться в виртуальный музей и стать участником виртуальной экскурсии. Во-вторых, в сети Интернет возможно найти все шедевры, скачать, рассмотреть, изучить, получить обзор каждой картины. В-третьих, использование интерактивной доски и проектора на уроке позволяют вывести картину на всеобщее обозрение и рассмотреть ее до мельчайших подробностей. В системе обучения дисциплине «искусство» предусмотрены специальные задания, которые требуют обращения к цифровым технологиям – выполнение теста о Троянской войне и о мифах Древней Греции с помощью возможностей сети Интернет, создание презентации «История одного шедевра», составление сообщения о картине, объекте архитектуры, скульптуре, книге и т.д.

Все вышеназванные проблемы решаемы. Уже выпускник колледжа без труда сделает презентацию, потому что за годы обучения в колледже он их переделает великое множество. Также выпускник научится пользоваться целым рядом цифровых технологий: ноутбуком, проектором, интерактивной доской, смарт-доской, документ-камерой, электронным учебником, принтером. А все остальное невозможно исправить за четыре года обучения в колледже. Это будет развиваться годами.

Самое главное, что должен делать студент педагогического колледжа – постоянно развивать свою информационную грамотность. А этому его должен научить преподаватель, который постоянно совершенствуется в приобщении к цифровому образовательному пространству.

Список использованных источников

1. Как построить цифровую образовательную среду
URL:<http://www.edutainme.ru/post/manifesto-upd/> (Дата обращения: 17.01.2019)
2. Кондаков А. Цифровое образование: матрица возможностей. URL:
<http://ito2018.bytic.ru/uploads/materials/2.pdf> (Дата обращения: 17.01.2019)

Гарипова З.Р., Низаметдинова С.И.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»,
преподаватели английского языка

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ И ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА

Темп изменений в обществе нарастает, и время настойчиво стучится в двери школы. Современные российские школьники существенно отличаются от детей и подростков, ходивших в школу 10–15 лет назад. Сегодня они в дополнение к домашнему компьютеру пользуются гаджетами разного калибра — мобильниками, смартфонами, айпадами, легко совмещают реальность и виртуальность. Инфокоммуникационная координата определяет новую социальную ситуацию развития наших детей и подростков: во втором тысячелетии Интернет становится важным инструментом социализации подрастающих поколений. Российская аудитория Интернета стремительно растет. Ее значительную часть составляет молодое поколение. Дети и подростки открывают для себя мир посредством Интернета, новый человек в значительной степени формируется под его влиянием. Интернет дает пользователю огромные возможности и как инструмент поиска и получения информации, и как высокотехнологичное средство коммуникации. Жить в цифровой среде — это «круто», поэтому дети и подростки усердно постигают азы компьютерной грамотности, некоторые из ребят в техническом смысле становятся искушенными пользователями. Они беззаботно чувствуют себя в киберпространстве, узнают о новых технологиях и

возможностях практически одновременно с их появлением. Вырастает новое цифровое поколение, вооруженное разнообразными гаджетами и чувствующее себя естественно и непринужденно не только в Рунете, но в Глобальной сети в целом. В Интернете существует множество различных сервисов для общения с другими людьми. Они различаются по возможностям и имеют преимущества и потенциальные риски. Как показали исследования Фонда Развития Интернет (2010, 2013), все дети общаются в Интернете, но при этом используют различные сервисы. Существуют разные подходы к разделению сервисов для интернет-коммуникации. Один из них заключается в разделении коммуникативных возможностей на два типа. Некоторые дети предпочитают сервисы, не требующие одновременного присутствия в Сети участников процесса коммуникации, — это сервисы для так называемого асинхронного общения, или общения не в режиме реального времени. Это электронная почта, социальные сети, форумы, блоги. Другая часть детей использует сервисы, позволяющие общаться с другими пользователями в режиме реального времени. Это мессенджеры, IP-телефония, чаты, многопользовательские ролевые онлайн-игры. Согласно другому подходу, коммуникативные возможности Интернета можно разделить на три группы в зависимости от количества общающихся пользователей. Есть сервисы, которые позволяют вести «монолог» (обращаться с «речью» к определенной аудитории слушателей), например, блоги. С помощью других сервисов можно общаться с собеседником в режиме диалога один на один: мессенджеры, IP-телефония. Третья группа сервисов обеспечивает общение групп людей — когда многие обращаются ко многим, например, на форумах. Эти разделения условны, так как практически все современные технологии поддерживают разные режимы коммуникации, которые можно выбирать, настраивать и комбинировать по своему желанию.

Насколько школа в лице учителей готова к переменам, происходящим с детьми? «Своими» или «чужими» ощущают себя учителя в цифровом мире? Обладают ли они цифровой грамотностью?

Цифровая грамотность — это набор знаний, умений и навыков, которые необходимы для жизни в современном мире, для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета.

Однако в свете революции в социальных сетях, широкого распространения интернет-технологий, понимание цифровой грамотности быстро меняется. Что значит обладать цифровой грамотностью в современных условиях?

- Умение быстро находить и оценивать большие массивы информации.
- Уметь создавать собственный алгоритм чтения, знакомства с информацией через сложные коллекции связанных текстов.
- Умение быстро создавать связи между широко разрозненными идеями и областями опыта.
- Умение снимать, копировать и редактировать цифровые фотографии и видео.
- Умение создавать мультимедийные документы, сочетающие в себе слова, графику, видео и аудио.
- Умение создавать и поддерживать динамические онлайн-профили и управлять большими и сложными онлайн-социальными сетями.
- Умение эффективно учиться и ориентироваться в онлайн-мирах и взаимодействовать в виртуальных средах.
- Умение защитить свои личные данные от неправомерного использования другими.

На наш взгляд, это актуальные требования для современного учителя. Учитель может определиться, взвесить, каким из умений он не владеет вообще или в недостаточной степени. Что из данных умений для него является более приоритетным.

В последние годы широко развернута система обучения педагогов информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ). Однако не все учителя, освоившие ИКТ, могут

эффективно использовать полученные знания и навыки в профессиональной педагогической деятельности.

- Часто учителя увлекаются презентациями, это сводится к обязательному сопровождению урока или внеклассного мероприятия картинками-слайдами, часто даже не отформатированными, низкого качества, перегруженными анимационными или звуковыми эффектами. Их вполне могли бы заменить и заменяли раньше таблицы и другие наглядные пособия.

Работа сторонников «меловой» технологии, совсем не использующих компьютер, бывает гораздо более эффективна, чем подобные «инновации».

- Не лучше обстоит дело и с использованием медиаресурсов. Потому, что для конкретного урока учителю нужна конкретная (только для данного класса и урока) разработка.

Педагогу необходимо умение «изменить», «поправить», «исправить» имеющийся продукт, или даже создать свой, авторский. И именно тогда использование информационно-коммуникативных технологий открывает неограниченные возможности.

Важно различать ИКТ-грамотность и ИКТ-компетентность учителя.

ИКТ-грамотность – знания о том, что из себя представляет персональный компьютер, программные продукты, каковы их функции и возможности, это умение «нажимать на нужные кнопки», знание о существовании компьютерных сетей (в том числе Интернет).

ИКТ-компетентность – не только использование различных информационных инструментов (ИКТ-грамотность), но и эффективное применение их в педагогической деятельности.

Примерный перечень содержания ИКТ-компетентности учителя:

- Знать перечень основных существующих электронных (цифровых) пособий по предмету (на дисках и в Интернете): электронные учебники, атласы, коллекции цифровых образовательных ресурсов в Интернете и т.д.

- Уметь находить, оценивать, отбирать и демонстрировать информацию из ЦОР (например, использовать материалы электронных учебников и других пособий на дисках и в Интернете) в соответствии с поставленными учебными задачами.

- Устанавливать используемую программу на демонстрационный компьютер, пользоваться проекционной техникой, владеть методиками создания собственного электронного дидактического материала.

- Уметь преобразовывать и представлять информацию в эффективном для решения учебных задач виде, составлять собственный учебный материал из имеющихся источников, обобщая, сравнивая, противопоставляя, преобразовывая различные данные.

- Уметь выбирать и использовать ПО (текстовый и табличный редакторы, программы для создания буклетов, сайтов, презентационные программы (Power Point, Flash)) для оптимального представления различного рода материалов, необходимых для учебного процесса: материалы для урока, тематическое планирование, мониторинги по своему предмету, различные отчеты по предмету, анализ процесса обучения, и т.д.

- Уметь применять НИТИ-методики (Новые Информационные Технологии и Интернет) – это методики проведения уроков, объединенных одной темой, с использованием ИКТ. Они содержат ссылки на электронные материалы и веб-сайты, полезные при проведении уроков на заданную тему.

- Эффективно применять инструменты организации учебной деятельности учащегося (программы тестирования, электронные рабочие тетради, системы организации учебной деятельности учащегося и т.д.).

- Уметь сформировать цифровое собственное портфолио и портфолио учащегося.

- Уметь грамотно выбирать форму передачи информации учащимся, родителям, коллегам, администрации школы: школьная сеть, электронная почта, социальная сеть (Дневник.ру, ...), сайт (раздел сайта), лист рассылки (список рассылки – используется для

рассылок почты, предоставляет средства автоматического добавления и удаления адресов из списка), форум, Wiki-среда (Вики (Wiki) — гипертекстовая среда для коллективного редактирования, накопления и структуризации письменной информации), блог (сетевой журнал или дневник событий), RSS-поток (предназначен для описания лент новостей, новостная рассылка); подкаст (новостная рассылка с аудио- или видео-содержанием).

Организовывать работу учащихся в рамках сетевых коммуникационных проектов (олимпиады, конкурсы, викторины...), дистанционно поддерживать учебный процесс (по необходимости).

Для того чтобы учитель мог выполнять все вышеперечисленное, необходима организация методической, организационной, технической и мотивационной поддержки.

Уроки с применением ИКТ имеют коренное отличие от классической системы обучения. Это отличие состоит в изменении роли учителя: он уже не основной источник знаний, его функция сводится к консультативно – координирующей. Это происходит благодаря применению современных электронных учебников, виртуальных химических лабораторий, Интернета. Задача учителя – подобрать эти средства в соответствии с содержанием учебного материала, возрастными и психологическими особенностями школьников, а также с умением учащихся использовать компьютер.

Наверняка через несколько лет приоритеты поменяются. Но в том и особенности современного учителя: учиться всю жизнь.

Гарифуллина А.А.
г. Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский
сельскохозяйственный техникум им. Г.И.Усманова»,
преподаватель землеустроительных дисциплин

ЦЕЛЕСООБРАЗНОЕ СОЧЕТАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИХ СОВМЕСТНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ В СПО

В современный век бурно развивающейся науки и техники, крайне важно научить учащихся взаимодействовать с различными современными источниками информации, анализировать, отбирать и эффективно использовать их достижения. Необходимость разработки новой модели системы образования, основанной на применении современных информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) обусловлена и бурными процессами информатизации современного общества.

Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие преподавателя со студентами. Наблюдаются тенденции совершенствования образовательных технологий, характеризующихся переходом к учению как процессу умственного развития, от ориентации на усредненного студента к дифференцированным и индивидуализированным программам обучения. Но информационные технологии наибольший эффект дают лишь в сочетании с передовыми педагогическими технологиями. Следовательно, актуальным становится вопрос о целесообразном сочетании информационных и педагогических технологий и их совместном применении.

Изменение образовательной парадигмы, связанное с переходом от монокультурной традиции к диалоговой культуре, повлекло за собой серьезные трансформации в технологиях преподавания. Данный процесс ознаменовался появлением разнообразных инновационных технологий, развитие которых выстраивалось на основе новых принципов взаимодействия субъектов образовательного процесса. Интеграция современных образовательных и информационных технологий становится важным условием для совершенствования процесса обучения.

Поэтому внедрение ИКТ в профессиональную деятельность педагогов является приоритетным направлением модернизации российского образования в целом.

Для человека, живущего в рамках современной цивилизации, характерно стремление к визуальному восприятию информации. Данное культурное явление приводит к тому, что в процессе информационной коммуникации зрительный знак преобладает над текстовым. Применение в процессе обучения мультимедийных технологий способствует частичному решению данной проблемы. Электронные учебные пособия, созданные на базе мультимедиа, оказывают сильное воздействие на память и воображение, облегчают процесс запоминания, позволяют сделать урок более интересным и динамичным, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания, содействуют становлению объемных и ярких представлений о прошлом.

Информационные технологии – это:

- реализация межпредметных связей;
- проведение предметных тестирований;
- выполнение реферативных, творческих и других работ с использованием информационных технологий;
- поиск и обработка информации в рамках изучаемого материала с использованием Интернет;
- использование электронных таблиц для решения задач;
- проведение научных конференций, презентаций;
- использование мультимедиа технологий при изучении учебного материала;
- проведение виртуальных практикумов.

Для проведения таких практикумов я разрабатываю задания и загружаю в персональные компьютеры. Задания располагаю по мере возрастания их сложности. Вначале предлагаю простые задачи ознакомительного характера, затем задания творческого характера.

Применение ИКТ позволяет реализовать идеи индивидуализации и дифференциации обучения. Современные учебные пособия созданные на основе ИКТ, обладающие интерактивностью (способностью взаимодействовать со студентом), а также содержащие систему гиперссылок, позволяющую студентам самостоятельно выбрать свой вектор процесса познания, позволяют в большей мере реализовать развивающую парадигму в образовании.

Информационно-коммуникационные технологии расширяют возможности диагностики уровня усвоения информации. Разнообразные тестовые системы и оболочки позволяют индивидуализировать процесс оценки знаний учащихся, развивать способность учащихся к самооценке.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии способны: стимулировать познавательный интерес к изучаемому предмету, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, во многом способствовать обновлению содержательной стороны предмета, индивидуализировать процесс обучения и развивать самостоятельную деятельность учащихся.

Внедрение ИКТ в образовательный процесс требует освоения и во многом авторской разработки совершенно новой методики преподавания предмета, которая во многом связана с исследовательскими, проектными технологиями.

На уроках обобщения и систематизации знаний я предлагаю учащимся самостоятельно провести новое исследование, используя компьютерную модель или виртуальную лабораторию, и получить необходимые результаты. Компьютерные модели и виртуальные лаборатории позволяют провести такое исследование за считанные минуты.

Задания творческого и исследовательского характера существенно повышают интерес учащихся к предмету и являются дополнительным мотивирующим фактором. По указанной причине такие уроки особенно эффективны, так как студенты получают знания в процессе самостоятельной творческой работы.

Современное образовательное учреждение должно не только сформировать у студентов определённый набор знаний и умений, но и пробудить их стремление к самообразованию, реализации своих способностей. Необходимым условием развития этих процессов является активизация учебно-познавательной деятельности. Важная роль в решении этой задачи отводится новым информационным технологиям.

Применяя ИКТ на своих уроках я способствую созданию обстановки психологического комфорта. Всё это позволяет обеспечить для большинства студентов переход от пассивного усвоения учебного материала к активному, осознанному овладению знаниями.

Список использованных источников

1. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник для бакалавров / Г.М. Киселев. - М.: Дашков и К, 2014. - 304 с.
2. Федотова, Е.Л. Информационные технологии в науке и образовании: Учебное пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 336 с.

Гасимова Р.И., Гасимов Д.Ф.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватели музыки

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

«Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».

Д.Шостакович

В условиях образования искусство – единственная область, в которой может закономерно развиваться эмоционально-нравственное развитие растущего человека и его приобщение к высшим духовным ценностям. Современное поколение, на мой взгляд, не имеет четкого представления о том, какую несомненную практическую пользу приносят занятия музыкой, поэтому к предмету «Музыка» относятся как к малозначимому, ненужному предмету. А еще Пифагор, создавая свою «школу мудрости», положил в ее основу два искусства – музыку и математику. Он считал, что гармония чисел сродни гармонии звуков и что оба этих занятия упорядочивают хаотичность мышления и дополняют друг друга.

Условиями успешности обучения на уроках музыки являются проблематизация учебного материала, познавательная активность детей, связь обучения с жизнью, организация обучения как деятельности. Ребенок творит ради радости. И эта радость является особой силой, которая питает его. Радость собственного преодоления и успеха в учебе способствует приобретению веры в себя, уверенности в своих силах, воспитывает творческую личность. Главное в деятельности учителя музыки – развиваться вместе с учениками, быть постоянно в творческом поиске.

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Образование должно развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека.

Использование инновационных технологий в образовательном процессе дает учителю большие возможности при проведении урока, делает урок более увлекательным,

запоминающимся, наглядным, позволяет по-новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, и видеоинформационную часть, обогащает методические возможности урока музыки, придают ему современный уровень. На уроке музыки, путем использования информационных технологий можно решать ряд важнейших задач:

- повышение интереса к музыке и к учебно-познавательной деятельности на уроке;
- способствовать усвоению учебного материала;
- активировать познавательную деятельность;
- реализовать творческий потенциал учащихся.

Современные педагогические технологии немыслимы без широкого применения новых информационных и компьютерных технологий. Большой интерес к современным компьютерным системам является мотивационной основой учебной деятельности. Именно информационные технологии позволяют в полной мере раскрыть педагогические, дидактические функции методов, реализовывать заложенные в них потенциальные возможности; они становятся базой современного образования, гарантирующей необходимый уровень качества обучения и воспитания.

В процессе использования ИКТ на уроке музыки дети узнают, постигают, осваивают закономерности музыкального языка, учатся осознавать и воспроизводить музыку. Все это расширяет кругозор учащихся, раздвигает горизонты исполнительской деятельности, дает возможность значительно повысить уровень исполнительских навыков, развивать музыкальные способности детей.

Актуальным для преподавания музыки становится широкое использование технических средств обучения: музыкального центра, экрана, проектора, синтезатора, которые могут быть применены на уроках музыки, при звуковом оформлении школьных праздников и мероприятий.

К безусловным достоинствам цифрового электронного инструмента – синтезатора относятся: тембровое многообразие, насыщенность и объемность звучания, относительная техническая простота исполнения на нем.

Во внеклассных мероприятиях синтезатор можно применять в музыкальном оформлении спектаклей, используя разнообразные звуковые эффекты, а также при вокально-хоровой работе с учащимися. Исполнение песен становится интересным, так как звуковое оформление становится современным.

Также доступным способом применения информационных технологий на уроке музыки является использование мультимедийной установки. Одним из инструментов внедрения информационных технологий является компьютерная программа Power Point, которую очень эффективно и творчески можно использовать в преподавании музыки. В данной программе составляются презентации, которые позволяют создать информационную поддержку при проведении уроков музыки, также, с большим успехом, эту программу можно использовать и во внеклассной работе. Презентация позволяет учителю иллюстрировать свой рассказ, делает рассказ учителя более увлекательным, а самое главное, концентрирует внимание учащихся на учителе, что очень важно. Презентации можно применять на различных этапах урока, зрительное восприятие изучаемого материала позволяет учащимся эффективнее воспринимать излагаемый учителем материал. При создании слайдов возможно использовать анимацию, это очень удобно для последовательного изложения материала. С помощью анимации можно сконцентрировать внимание учащихся на главном в изучаемом материале. Можно применять мультимедиа в различных видах учебно-познавательной деятельности на уроке музыки, это и слушание музыки, и вокально-хоровая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах.

Несмотря на все положительные качества инноваций, стоит помнить, что применение компьютера и других технических средств на уроке музыки – это не самоцель. Развитие общества сегодня диктует необходимость использовать новые информационные

технологии во всех сферах жизни. Применяя новые информационные технологии на уроке музыки, нельзя забывать о том, что это урок общения с искусством. Вот почему так важно не “подменить” его общением с компьютером, не “засушить” урок, не превратить его в технический практикум. Для этого есть уроки информатики. Увлечённый новой методикой, мудрый учитель использует только те её открытия, которые помогут раскрыть, развить и реализовать способности ребёнка.

Применение и использование компьютера и информационно-коммуникационных технологий возможны и необходимы на уроках музыки, но надо совмещать это гармонично.

Главное в работе современного учителя – это приучить ребят к самостоятельной работе, вызвать интерес к своему предмету. Преподаватель не должен говорить о музыке и передавать информацию о ней, он должен затронуть души детей, привить им любовь к искусству, зародить желание слушать произведения классиков, встречаться с музыкой не только на уроках, но и в повседневной жизни.

В заключение хочется сказать, что результат работы педагога будет виден тогда, когда мы, в первую очередь, поверим в себя, и естественно, проявим профессионализм учителя, который беспокоится прежде всего о том, чтобы развивать человеческую личность средствами музыки, и в этом направлении развивает свое профессиональное мастерство.

Список использованных источников

1.Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 2005. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании», редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/М., Флинта,1999г. М.,Просвещение,2000.

2.Замятина Т.А. «Современный урок музыки», учебно-методическое пособие -М., Изд-во «Глобус»-2010.

3.Кротова Н.В. Новые образовательные технологии в формировании интеллектуального человеческого капитала культуры - М., 2000.

4.Лобанова Е.А. «Возможности урока как средства реализации здоровьесберегающих технологий». Журнал «Музыка в школе» №3., 2005.

5.Монахов В.М. Введение в теорию педагогических технологий: монография. – Волгоград: перемена, 2006.

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ НЕОБХОДИМОСТЬ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ И МИРОВОСПРИЯТИЯ

На современном этапе развития российского общества в свете реализации «Стандартов второго поколения» в образовании, актуальной задачей становится необходимость оптимизации образования, его совершенствование.

Одним из эффективных путей решения этих проблем является процесс инновации в образовании, который в первую очередь связан совершенствованием технических средств коммуникаций, что приводит к значительному прогрессу в информационном обмене ученик-учитель. Появление новых информационных технологий, связанных с развитием компьютерных средств и сетей телекоммуникаций, дало возможность создать качественно новую информационно-образовательную среду как основу для развития и совершенствования системы образования.

Итак, что такое инновация? Инновации (англ. Innovation - нововведение) - внедрение новых форм, способов и умений требующих меньших затрат времени, материальных и интеллектуальных ресурсов для достижения какого-либо результата. В принципе, любое социально-экономическое нововведение, пока оно еще не получило массового, т.е. серийного распространения, можно считать инновациями

Педагогические инновации – это:

а) целенаправленные изменения, вносящие в образовательную среду новшества, улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом;

б) процесс освоения новшества (новые средства, методы, технологии, программы, и т.д.);

в) поиск новых методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и творческое переосмысление;

г) новые формы и методы оценки полученных знаний;

д) организация совместной деятельности ученика и учителя.

Педагогические инновации в образовании внедряются с использованием педагогических технологий, главной целью которых является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Инновационные технологии обучения следует рассматривать как инструмент, с помощью которого новая образовательная система может быть претворена в жизнь. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека с его чувствами и разумом, и их реализацию. Образование должно развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека.

Целью инновационной деятельности педагога является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой. Это становится возможным благодаря внедрению в профессиональную деятельность не известных практике дидактических и воспитательных программ, с помощью которых будет преодолён кризис в образовании. Развитие умения находить мотивацию своим действиям, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого нешаблонного мышления, развитие детей за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики, - основные цели образовательной инновационной деятельности.

Инновационная деятельность в образовании как социально значимой практике, направленной на нравственное самосовершенствование человека, важна тем, что способна обеспечивать преобразование всех существующих типов практик в обществе.

Образование - это путь и форма становления целостного человека. Сущность и цель нового образования - это действительное развитие общих, родовых способностей человека, освоение им универсальных способов деятельности и мышления. Современное понятие «образование» связывается с толкованием таких терминов как «обучение», «воспитание», «образование», «развитие». Однако, до того как слово «образование» стало связываться с просвещением, оно имело более широкое звучание. Словарные значения рассматривают термин «образование», как существительное от глагола «образовывать» в смысле: «создавать», «формировать» или «развивать» нечто новое. Но создавать новое - это и есть инновация, а значит образование само по себе уже инновация.

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении.

В контексте инновационной стратегии целостного педагогического процесса существенно возрастает роль директора школы, учителей и воспитателей как непосредственных носителей новаторских процессов. При всем многообразии технологий обучения: дидактических, компьютерных, проблемных, модульных и других — реализация ведущих педагогических функций остается за учителем. С внедрением в учебно-воспитательный процесс современных технологий учитель и воспитатель все более осваивают функции консультанта, советчика, воспитателя. Это требует от них специальной психолого-педагогической подготовки, так как в профессиональной деятельности учителя реализуются не только специальные, предметные знания, но и современные знания в области педагогики и психологии, технологии обучения и воспитания. На этой базе формируется готовность к восприятию, оценке и реализации педагогических инноваций.

В понимании сущности инновационных процессов в образовании лежат важнейшие проблемы педагогики — проблема изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта и что еще более важно, проблема внедрения достижений педагогики в практику.

Основная проблема управления преобразованиями заключается в возникновении «феномена сопротивления» изменениям. В качестве аргументов против введения новшеств, утверждает ученый (А.И.Пригожин) часто приводят суждения, построенные как набор вариаций на тему:

- «Да, но...»; «Это у нас уже есть». Затем, как правило, приводится сходное нововведение. В данном случае задачей оппонента является необходимость доказательства обманчивости сходства и значимости различий.

- «Это у нас не получится». В подтверждение данного тезиса обычно приводятся объективные, на взгляд говорящего, условия, делающие введение конкретного новшества невозможным.

- «Это не решает главных проблем». Такое утверждение делается как бы с радикальных позиций. Новшество в этом случае получает образ чего-то незначительного, а инноватор - черты недостаточно смелого проводника подлинного прогресса. Поскольку разведение главного и второстепенного - дело интерпретации, возможность отвода почти гарантирована.

- «Это требует доработки». Безусловно, каждое новшество, каждый проект нуждается в доработке. И, выдвигая этот тезис, действительно указываются слабые места нововведения. Новшество наделяется характеристикой "сырого" и поэтому проводить его в жизнь, вроде бы, не следует.

- «Есть и другие предложения». В этом случае подразумевается альтернатива данному новшеству, но вовсе не с целью предложить лучшее решение, а лишь для того, чтобы вообще отвлечь внимание от применения новшеств.

Перечисленные стереотипы подходят для описания закономерностей почти любых педагогических нововведений. Любой педагог или учёный-инноватор, как правило, встречался с некоторыми, или со всеми вышеприведенным аргументами. Зная логику оппонентов, инноватору целесообразно заранее подбирать контраргументы на подобные суждения, а также делать упреждающие шаги, чтобы нейтрализовать возможные действия на инновационный процесс со стороны его противников.

Однако не всё так просто. В социуме «существуют» специальные приемы, вынуждающие человека прекратить инновационную деятельность. Эти приёмы можно охарактеризовать действиями типа: «инициатива наказуема», «не высовывайся», «тебе больше всех надо?», «на наш век хватит», «это надо согласовать» и т.п. Для распознавания таких приемов от инноватора требуется непрерывная рефлексивная работа, выяснение того, что именно скрывается за тем или иным действием, предложением, его руководителей, коллег, подчиненных.

Природа людей по отношению к нововведениям различна, одни склонены к их принятию, другие - более консервативны. Иногда в одном человеке одновременно уживаются различные проявления в отношении новаций из разных областей его деятельности.

Если учитель привыкает жить в полном согласии с внешне заданными нормами и правилами, его инновационные способности гаснут. Стандартизация поведения и внутреннего мира педагога сопровождается тем, что в его деятельности все большее место занимают инструктивные предписания. В сознании накапливается все больше готовых образцов педагогической деятельности. Это приводит к тому, что учитель может легче вписываться в педагогическое сообщество, но при этом снижается его творческий уровень.

Именно поэтому важным направлением в работе руководителей школ, органов управления образованием становится анализ и оценка вводимых учителями педагогических инноваций и инновационных технологий, создание условий для их успешной разработки и применения.

Применяя данные технологии в инновационном обучении, учитель делает процесс более полным, интересным, насыщенным. При пересечении предметных областей естественных наук такая интеграция просто необходима для формирования целостного мировоззрения и мировосприятия.

Список использованных источников

- 1.Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева// Учитель. - 2004. - № 3. - с. 78.
- 2.Бокарев, М.Ю. Педагогические условия профориентированного обучения морских инженеров на начальных этапах их подготовки (лицей-вуз): монография./ М.Ю. Бокарев - Калининград: БГА РФ 2001. 121 стр.
- 3.Бычков, А. В. Инновационная культура/ А. В. Бычков// Профильная школа. - 2005. - № 6. - с. 83.
- 4.Дебердеева, Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества/ Т. Х. Дебердеева// Инновации в образовании. - 2005. - № 3. – с. 79.
- 5.Кваша В.П. управление инновационными процессами в образовании. Дис. канд. пед. наук. М.,1994. – 345с.
- 6.Клименко Т.К. Инновационное образование как фактор становления будущего учителя. Автореф. Дис. Хабаровск, 2000. – 289с.
- 7.Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность М.: ИЧП «Издательство Магистр»,1997. – 456с.

Гыйләжева А.Ф., Шаһиева Д.Г.

БАЛАЛАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ БУКТРЕЙЛЕР АЛЫМЫН КУЛЛАНУ АША ЯЗУЧЫЛАР ИЖАТЫН ӨЙРӘНУ

Балалар әдәбияты ул – гомуми әдәбиятның бер тармагы һәм аның составында уртак каршылыктар эчендә үсә, үз чорын, мохитен чагылдыра. Хәзерге вакытта аңа кызыксыну уяту өчен, зуррак таләпләр һәм бурычлар да куела. Ө яшүсмерләр өчен матур әдәбият әсәре – зур ышаныч һәм байлык.

Балалар әдәбияты дәрәсләрен кызыктырак, заманчарак итү максатыннан, без Р.Миңнуллин ижатын өйрәнүдә яңа алымнар эзләдек. Аның бер китабына буктрейлер ясап карарга булдык. Татар китапларына ясалган буктрейлерларны беренче тапкыр күренекле мәгърифәтче, галим И.Хәлфин исемендәге XIII республика фәнни-эзләнү укучылар конференциясендә күрәп кайттык һәм бу бездә зур кызыксыну уятты. Шуннан соң бу яңа алымны көллияттә дә кулланып карау теләге туды.

Буктрейлер – әдәбиятны, визуаль сәнгатьне, электрон һәм интернет-технологияләргә берләштерүче яңа жанр. Кагыйдә буларак, буктрейлер өч минуттан да артык бармый.

Бу жанрның барлыкка килү тарихына күз салсак, беренче буктрейлерлар иллюстрацияләрдән торган слайд-шоу яки кадрдан тыш бирелгән комментарийлар формасында булуын күрәбез. Иң беренче Джон Фаррисның романына төшерелгән видео 1986 нчы елда дөнья күрә. 2003 нче елда Америкада Кристин Фихан исеMLE авторның “Темная симфония” китабына буктрейлләр күрсәтелә. Бу вакыттан соң буктрейлерлар бөтен дөнья буйлап тарала. Россиядә исә бу жанр 2010 нчы елда күренә башлый.

Роликны ясаганда, түбәндәге үзгәртелгән иштә тотылырга тиеш:

1. Роликның уртача вакыты – 1-3 минут. Теләк булганда, зуррак интервал да алырга мөмкин, ләкин ул сюжет линиясә һәм логик яктан төгәл корылган була. Әгәр план буенча 4 минут вакыт килеп чыга икән, роликны ике өлешкә бүлсә мөмкин.

2. Иллюстрацияләр бертөсле: әгәр рәсем формасында ясалса, бөтенесә дә рәсем формасында; аниме икән, бөтенесә дә аниме; фото булса, барысы да фото булырга, музыка һәм видеорәт бергә туры килсә тиеш.

3. Ролик үзәнә жәлеп итсә һәм кызыксындырырлык булсын. Моның өчен ачык һәм эффектлы картиналар сайлау гына түгел, цитаталарны да дәрәс сайларга кирәк. Әсәрнең мәгънәсен күчсәреп калу гына ярамый.

4. Ролик гади, ләкин сыйфатлы булырга тиеш. Аудиозма артык тавышлардан тормасын. Иллюстрация өчен алынган фотолар чиста булырга тиеш. Әгәр рәсемнәр интернеттан алына икән, анда язылган сылгалар яки сүзләр бетерелә.

5. Титрлардагы шрифты аңлаешлы һәм жиңел укылырга тиеш. TimesNewRoman шрифтын куллану яхшырак булыр. Буктрейлерны матур булсын өчен түгел, ә укучыларны жәлеп итү өчен кулланыла.

6. Авторлык хокуклары турында онытмаска кирәк. Әгәр берәр кешенә видеоматериалы, аудиотрек яки иллюстрацияләр кулланыла икән, аларның ирекле кулланылышта булуы тикшерелә.

Буктрейлләрны ясау этаплары:

1. Авторның иң яхшы китабын сайлап алу.

2. Буктрейлер мисалларын карап алу.

3. Роликның нинди формада, нинди иллюстрацияләрдән торганын ачыклау. Трейлерның иң беренче битенә китапның төп идеясен кую.

4. Аудиоматериал яздыру.

5. Жыелган материалны аудиоматериал белән берләштерү.

6. Килеп чыккан буктрейлерны анализлау.

7. Буктрейлерны аз кешеле төркемнәрдә күрсәтеп карау.

Шуларны истә тотып, буктрейлер ясау эшенә керешелде. Иң беренче эш планы төзелде. Студентлар дүрт төркемгә бүленде, һәр төркемнең үз вазифасы булды. Буктрейлер ясау өчен, Р.Миңнуллинның “Алма бабай” китабы алынды. Китап инде 1997 нче елда ук, “Мәгариф” нәшриятында басылган булса да, матур бизәлеше, рәсемнәре, шигырьләр белән беррәттән әкиятләр булуы белән жәлеп итте. Бер төркем студентлар китап эчтәлегенә туры килә торган рәсемнәр сайладылар, икенче төркем цитаталар язып алу белән шөгылләнде. Өченче төркем матур яңгырашлы көй сайлады. Дүртенче төркем иң соңыннан жыйелган материалны берләштереп, буктрейлерны ясап бетерергә тиеш булды. Роликны ясаганда, китаптагы бүлекләр исемен сакларга булдык һәм бүлек исеменә туры килгән цитаталар сайлап алынды. Шулай ук гадәти буктрейлерлардан аермалы буларак, роликта берничә слайд Р.Миңнуллинның тормыш һәм ижат юлын чагылдырды. Чөнки китап белән таныштыра башлаганчы, автор турында кыскача күрсәтеп китүне уңышлы булып дип уйладык.

Шулай итеп, балалар әдәбияты дәрәсәндә Р.Миңнуллин ижаты белән танышып кына калырмады, башка төркем студентларына да буктрейлер формасында күрсәтелде һәм бу алым аша шагыйрь ижатына кызыксыну уята алдык дип уйлыйбыз. Буктрейлерны карагач, алар Р.Миңнуллинның шәхесе белән дә кызыксындылар. Аны “заман белән бергә атлаучы кызыклы шәхес” дип бәяләделәр.

Әдәбият исемлеге

1. Минһажева Л. Татар балалар әдәбияты: тулыландырылган икенче басма. – Казан: Хәтер, 2009.
2. Миңнуллин Р.М. Алма бабай: Шигырьләр, әкиятләр. – Казан: Мәгариф, 1997. – 176 б.
3. Портал для учителей <http://www.teacher-rt.ru/index.php/biblioteka> Дата обращения: 06.09.2018.

Гилязова А.Д.
г. Арск, ГАПОУ Арский педагогический
колледж имени Г.Тукая преподаватель музыки
Фазлеева А.З.
г. Арск, ГАПОУ Арский педагогический
колледж имени Г.Тукая, преподаватель музыки

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

В системе факторов формирования информационной культуры будущего педагога-музыканта одним из самых влиятельных является образовательная среда учебного заведения. «Культурный потенциал среды во многом определяет общую культуру личности, которая, бесспорно, органично связана и с профессиональной культурой. Моделируя определенным образом среду, мы можем оказывать значительное и эффективное воздействие на сознание человека, задавая ему определенную стилистику поведения и отношений, внедряя в его сознание соответствующие социальные стандарты и нормы, формируя в нем через среду поведенческие установки и привычки».

Образовательная среда – это система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении. В профессиональном образовании будущих педагогов можно выделить инвариантную и вариативную составляющие. Инвариантная

составляющая подразумевает подготовку, общую для всех педагогов, не зависящую от их предметной направленности. Вариативная составляющая отражает особенности подготовки с учетом предметной направленности. То есть образовательная среда выступает, по сути, моделью будущих социальных и профессиональных отношений, задавая студенту образец, нормативное представление о содержании, характере, способах социального и профессионального взаимодействия, некий «профессиональный стандарт» поведения, который может быть перенесен в его собственную профессиональную деятельность. Тем самым образовательная среда обеспечивает содержательную «наполненность» личности, меру ее «окультуренности», приобщенности к достижениям культуры. Но образовательная среда – не «пассивный продукт» образовательной системы, она является результатом целенаправленных усилий всего педагогического сообщества образовательного учреждения, всех включенных в нее субъектов. От меры понимания каждым из них общей цели, а также собственных функций и содержания деятельности зависит общий результат их влияний – личность будущего специалиста. На будущего педагога-музыканта оказывает опосредованное влияние вся атмосфера учебного заведения, поэтому социальный компонент представляет собой сообщество, члены которого участвуют в создании, управлении и развитии образовательной среды. Членами этого сообщества являются будущие педагоги-музыканты, кураторы студенческих групп, педагоги по специальности, преподаватели и сотрудники, участвующие в образовательном процессе и жизнедеятельности учебного заведения, члены профессионально-педагогических организаций, творческих союзов, с которыми сотрудничает данное заведение.

Образовательная среда – результат усилий всего педагогического сообщества образовательного учреждения, всех включенных в нее субъектов [12]. Таким образом, важность социального компонента обусловлена субъектными функциями его членов. Студенты, являясь полноправными субъектами своего развития, вместе с тем – объекты воздействия этих культивируемых в коллективе ценностных отношений и норм поведения. А через обеспечение доступа студентов к объективной и всесторонней информации о содержании и специфике их будущей профессиональной деятельности происходит обогащение социального и профессионального опыта будущих педагогов-музыкантов. Следовательно, образовательная среда оказывает влияние на формирование мотивационно-ценностного компонента информационной культуры будущих педагогов-музыкантов.

Содержание процесса формирования информационной культуры будущего педагога-музыканта приводит к ожидаемому и прогнозируемому результату – развитию когнитивно-операциональной, мотивационно-ценностной и деятельностной сфер личности, а доминантами в этом процессе являются – в когнитивно-операциональной сфере – формирование знаний, умений, навыков: знаний об информационной среде, обеспечивающей музыкально-педагогическую деятельность; компьютерной грамотности; умений формулировать потребность в информации, осуществлять поиск необходимой информации, обрабатывать информацию, анализировать и интерпретировать ее, передавать информацию; – в мотивационно-ценностной сфере – формирование мотивов учебной деятельности, направленной на получение знаний, умений, практических навыков, необходимых в музыкально-педагогической деятельности; развитие ценностного отношения к объектам и явлениям информационной среды, позволяющим ориентироваться в пространстве музыкально-педагогической деятельности; – в деятельностной сфере – активная информационная деятельность; критическая оценка информации; использование информации в различных сферах профессионально-педагогической и социокультурной деятельности. Это позволяет будущему педагогу-музыканту ориентироваться в пространстве музыкально-педагогической деятельности, выявляет способность и мотивы осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения музыкально-педагогических задач, профессионального и личностного развития, позволяет использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования

своей музыкально-педагогической деятельности, то есть активизирует информационную деятельность, направленную на решение музыкально-педагогических задач, а значит – совершенствование профессиональной деятельности.

Каковы основные направления процесса формирования информационной культуры будущего педагога-музыканта в образовательной среде учебного заведения? Первое направление – развитие когнитивно-операциональной сферы (через информационное насыщение образовательной среды на основе информационно-коммуникационных технологий). Второе направление – развитие мотивационно-ценностной сферы (обогащение социального и профессионального опыта будущих педагогов-музыкантов через обеспечение доступа студентов к объективной и всесторонней информации о содержании и специфике их будущей профессиональной деятельности). Третье направление – развитие деятельностной сферы (через обеспечение вариативности деятельности студентов по отбору профессионально значимой информации для применения различных способов удовлетворения их информационных потребностей).

Таким образом, модель формирования информационной культуры будущего педагога-музыканта включает методологический блок (цель, задачи, методологические подходы и принципы); содержательный блок (компоненты образовательной среды вуза и компоненты информационной культуры будущего педагога-музыканта); организационный блок (формы, методы, технологии); оценочно-результативный блок (критерии, показатели, уровни).

Список использованных источников

1. Булатников И. Е. Воспитательная система образовательного учреждения как фактор развития социальной и профессиональной ответственности будущих специалистов [Текст] / И. Е. Булатников // Психолого-педагогический поиск. – 2009.
2. Репринцев А. В. Культурно-образовательная среда в становлении личности русского человека [Текст] / А. В. Репринцев // Педагогика. – 2015.
3. Ясвин, В. А. Психологическое моделирование образовательных сред [Текст] / В. А. Ясвин // Психологический журнал. - 2000. - № 4. - С. 79-88
4. КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-informatsionnoy-kultury-buduschego-pedagoga-muzykanta>

Голякова Е.Ю., Котельникова Д.А.,
г.Мензелинск, ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж
имени Мусы Джалиля»,
преподаватели английского языка

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ПЕДАГОГИКЕ

За последнее столетие методы, формы и способы организации продуктивных взаимодействий в процессе обучения иностранным языкам в системе среднего образования претерпели значительные изменения. Это выражается в переходе от методов обучения, в центре которых стоит преподаватель, к методам, ориентированным на активную деятельность учащегося, а также в возрастании влияния новых технологий на процесс обучения. И здесь нельзя не отметить появление качественно нового средства обучения, специально ориентированного на отдельно взятого человека во всем своеобразие его индивидуальности, то есть появление и широкое использование в учебном процессе средств информационных и коммуникативных технологий (средств ИКТ).

Одним из перспективных направлений использования средств ИКТ при обучении в ССУЗах может быть дистанционное обучение.

Дистанционное обучение, предполагающее внедрение самых перспективных технологий (видеоматериалы, компьютерная графика, презентации, электронные словари, видеоконференции и др.), является наиболее надежным гарантом успешного формирования коммуникативной компетенции у студентов неязыкового ССУЗа. По мнению Е.С. Палат, дистанционное обучение в целом, включая обучение иностранным языкам, организованное на базе компьютерных телекоммуникаций, становится сегодня очень популярной формой обучения.

Сама по себе работа в дистанционном режиме в любой его форме (с использованием печатных материалов и средств коммуникации, т.е. с помощью компьютера, видеотехники, голосовой почты или государственного и местного радио и телевидения), развивает многие черты личности, необходимые современному специалисту. Благодаря тому, что работа учащегося регулярно контролируется преподавателем, развивается дисциплинированность. Умение использовать разного рода источники информации, коммуникабельность, обусловленная необходимостью самому или по рекомендации преподавателя определять количество и контингент партнеров по обучению и осуществлять с ними обязательное опосредованное (с помощью компьютера) общение являются важнейшими для современного человека чертами личности, наиболее полно развиваемыми посредством дистанционного обучения. Дистанционное обучение предполагает умение работать с самыми перспективными средствами связи, которые, выступая в роли средств обучения, являются сами по себе не только иллюстрациями к прогрессивным технологическим текстам, но и необходимыми атрибутами рабочего места современного специалиста.

Такая особенность дистанционного обучения иностранным языкам, как возможность выполнять индивидуально-ориентированные задания дома или на рабочем месте (в зависимости от материальных возможностей учащегося) в своем собственном темпе по предоставленному полному комплекту материалов позволяет избежать многих традиционных недостатков очных коллективных аудиторных занятий: нехватки учебников и раздаточного материала, дисциплинарных нарушений, обучения в переполненном помещении.

Исследования применения средств ИКТ в системе образования показали, что их использование при изучении иностранных языков в ССУЗе часто дает положительный эффект. Эффективность дистанционного обучения зависит от нескольких фактов, среди которых главный — эффективное взаимодействие между преподавателем (координатором) и учащимся. Интерактивность является ключевым словом при организации дистанционного обучения.

Современная методика преподавания иностранного языка в системе дистанционного образования подразумевает большую самостоятельную работу студентов, чему способствует создание сайтов, на которых помимо обучающих программ можно размещать справочную информацию, новости на иностранном языке, полезные ссылки и другие материалы, рассчитанные как на студентов, так и на специалистов, желающих повысить свой уровень владения иностранным языком. Специфика дистанционного обучения такова, что обучаемые с помощью специальных программ могут взаимодействовать с преподавателем в режиме online, общаться между собой посредством чатов и форумов, выполнять тесты и автоматически получать результаты проверки заданий с оценкой и комментариями преподавателя.

Дистанционное обучение иностранному языку в большей степени, чем какое-либо другое, формирует профессионально-ориентированную языковую компетенцию в силу того, что дает возможность в полной мере реализовать межпредметные связи. Некоторые тексты по специальности могут быть начитаны на иностранном языке и записаны на диск, некоторые читаются непосредственно преподавателем в режиме online или в рамках видеоконференции. Если при этом преподаватель является носителем языка, то огромное количество учащихся, лишенных живого общения из-за своей удаленности от культурных центров, услышат естественную, профессионально-ориентированную иноязычную речь

высокообразованного человека. Предлагаемые задания могут быть направлены как на усвоение языкового материала, так и на определение уровня понимания прочитанного или прослушанного текста. Помимо лекций рекомендуется организовывать телемосты с носителями языка, в ходе которых можно обсуждать различные проблемы на иностранном языке. Распространенной международной практикой является написание отдельных тематических блоков. Желающие углубленно изучать весь курс «собирают» полный набор блоков, а те, кого интересуют конкретные аспекты иностранного языка, ограничиваются изучением отдельных частей этого набора. Такой подход, при котором каждый блок соответствует определенной теме, позволит технически легко и быстро обновить и разнообразить курс.

Следует отметить, что формирование у студентов профессионально-ориентированной коммуникативной компетенции средствами дистанционного обучения уже не мечты, а реальность. Многие ССУЗы нашей страны активно используют дистанционную форму обучения иностранным языкам. Такая популярность дистанционного образования объясняется теми преимуществами, которые оно предоставляет учащимся. Среди них значительная экономия денежных средств и времени, более совершенные условия проведения занятий, разнообразие их форм, большой объем рабочего материала, большее количество возможностей для тренировки при овладении иностранным языком и возможность быстрее завершить курс благодаря индивидуальному темпу работы.

Гребенкова Т.С., Хисматова З.С.
г. Нурлат, ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»,
преподаватели общепрофессиональных дисциплин

РАЗВИТИЕ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ГАПОУ «НАТ»

Информатизация современного общества приобретает глобальные масштабы и стремительно изменяет многие сферы деятельности человека, в том числе и образование. Как следствие, наблюдается активный процесс широкого внедрения информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) на разных образовательных уровнях, а сами технологии рассматриваются в качестве универсального средства повышения эффективности всего образовательного процесса. В условиях стремительно развивающейся инновационной образовательной среды к современному педагогу предъявляются новые требования. Компетентностная готовность педагога к реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) включает в себя следующие компоненты: предметно-методический, организационный, коммуникативный, проектировочный, научно-исследовательский, контрольно-оценочный, рефлексивный.

Смена парадигмы образования также актуализирует формирование умений работы с обширным информационным контентом. Одновременно глобализация и информатизация современного мира постепенно расширяют жизненное пространство личности, дают как новые возможности развития, так и содержат потенциальные опасности. Так, например, согласно последним исследованиям, более 30 % обучающихся пользуются Интернетом около восьми часов в день. Поэтому в новой редакции ФГОС основного общего образования особое внимание уделяется овладению умениям работать с информацией.

«В современном медиатизированном социуме средства массовой информации превратились в один из важнейших факторов функционирования различных институтов, создания информационно - духовной жизненной среды наших современников. В то же время наблюдается широкое использование средств массовой информации в политико -

манипулятивных целях и для коммерческого манипулирования аудиторией. Чтобы жить и эффективно трудиться в мире, насыщенном медийной коммуникацией, и быть при этом сознательным и активным участником социальных интеракций, человек нынешней информационной эпохи должен обладать адекватной медиакомпетентностью», - справедливо отмечает Короченский А.П.

Следовательно, современные обучающиеся должны обладать умением ориентироваться во всевозрастающих информационных потоках, извлекать и интерпретировать информацию из различных медиа, критически анализировать источник информации, отделять факты от мнений, создавать собственные медиатексты и т. д. Это сфера медиаобразования, актуальность которого уже не требует подтверждения. Отметим, что ещё в Декларации ЮНЕСКО по медиаобразованию (1982 г.) рекомендовалось, чтобы взрослые и дети овладевали вербальной, визуальной и аудиовизуальной грамотностью. Учитывая возрастающее влияние медиа на несовершеннолетнюю аудиторию в условиях глобального информационного общества, возникает необходимость в целенаправленной подготовке педагогов для реализации задач медиаобразования. Очевидно, что только медиакомпетентный педагог может значительно повысить уровень медиаграмотности обучающихся.

Проведенный теоретический анализ научной литературы позволил установить, что наиболее подробная классификация показателей медиакомпетентности современного педагога (разработанная А.В. Федоровым), характеризуется следующими уровнями показателей:

1. мотивационного: разносторонние мотивы медиаобразовательной деятельности: эмоциональные, гносеологические, гедонистические, нравственные, эстетические и др.; стремление к совершенствованию своих знаний и умений в области медиаобразования;

2. информационного: систематическая информированность, обширные теоретико-педагогические знания в области медиаобразования;

3. методического: развитые методические умения в области медиаобразования (например, умения дать установку на медиавосприятие, объяснить причины, условия и характер возникновения явления, умения развивать восприятие учащихся, выявлять уровни их развития в области медиакультуры, выбирать оптимальные методы, средства и формы проведения занятий, исследовательские умения и т. д.) и ярко выраженный педагогический артистизм (общая педагогическая культура, внешний облик, самопрезентация, самоконтроль, наличие обратной связи с аудиторией и т. д.);

4. практико-операционного (деятельностного): систематическая медиаобразовательная деятельность в процессе учебных занятий разных типов, активная исследовательская медиапедагогическая деятельность;

5. креативного: ярко выраженный уровень творческого начала в медиаобразовательной деятельности (то есть проявление гибкости, мобильности, ассоциативности, оригинальности, антистереотипности мышления, развитости воображения, фантазии и т. д.).

Теперь рассмотрим вопрос о необходимости повышения уровня медиакомпетентности молодого преподавателя. Известно, что на данном этапе отмечается снижение численности контингента преподавателей в системе профессионального образования. Сохраняется большое количество педагогов пенсионного возраста. И только около 40 % выпускников педвузов остаются работать в системе основного или профессионального образования.

Одновременно усложняется содержание профессиональной деятельности с учётом внедрения современных инновационных технологий, а период модернизации образования характеризуется очень высоким темпом изменений. В тоже время успешность инновационных преобразований во многом зависит от готовности педагогических работников к инновационной деятельности, к существенным изменениям в образовании.

Поэтому большие надежды возлагаются именно на молодых педагогов, которые рассматриваются в качестве основного кадрового ресурса модернизации отечественного образования и преодоления данного дисбаланса.

Разработаны эффективные модели адаптации и профессионального развития. Однако почему то не акцентируется внимание на необходимости повышения уровня медиакомпетентности молодого педагога.

Как показывает практика, молодые педагоги оперативно реагируют на процессы модернизации, они более мобильны, легко осваивают ИКТ и потенциально готовы к инновационной деятельности. В учебном процессе молодые педагоги пользуются разнообразными электронными образовательными ресурсами, создают сайты, активно общаются с обучающимися и их родителями в социальных сетях. Бесспорно, они обладают достаточно хорошо сформированными практическими навыками пользования медиа.

Однако наш опыт научно-исследовательской деятельности в области медиаобразования и проведённый мониторинг среди молодых специалистов позволяет констатировать следующее:

- к сожалению, начинающие педагоги имеют невысокий уровень медиаграмотности, а их знания о медиа часто фрагментарны;
- редко учитывают психолого-педагогические возможности применения медиа в образовании;
- не всегда способны критически оценить как потенциальные возможности медиа для повышения образовательного уровня, развития творческих способностей обучающихся, так и негативные последствия медиа;
- умеют создавать собственные медиатексты, но у педагогов вызывает затруднение интерпретация и анализ чужих медиатекстов;
- свободно оперируют ключевыми понятиями медиакультуры;
- затрудняются в решении вопроса обеспечения медиабезопасности школьников в современной информационной среде и др.

Исходя из выше изложенного, можно сделать следующие выводы:

- в современном динамично развивающемся информационном обществе следует активнее использовать потенциал медиаобразования;
- в системе курсовой подготовки на базе ИПК, на наш взгляд, целесообразно разработать вариативный модуль по медиаобразованию для всех категорий работников образовательных организаций;
- осуществлять целенаправленную работу по формированию медиакомпетентности молодых педагогов (например, в рамках СПО молодого преподавателя).

Всё это, по нашему мнению, в целом может способствовать повышению качества всего образовательного процесса и модернизации системы отечественного образования.

Список использованных источников

1. Колесниченко В.Л. Развитие медиакомпетентности молодого учителя в инновационной образовательной среде // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сб. ст. по матер. VIII междунар. науч.-практ. конф. № 3(7). – Новосибирск: СибАК, 2018. – С. 9-13
2. Короченский А.П. Медиакритика и система медиаобразования. Медиаобразование и медиакомпетентность: слово экспертам. Сб. науч. тр. / Таганрог. гос. пед. ин-т; [под ред. А.В. Федорова]. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009. — 232 с.
3. Леготина Н.А. Педагогические условия подготовки студентов университета к реализации медиаобразования в общеобразовательных учреждениях Автореф. дис. канд. пед. наук. — Курган, 2004. — 25 с.

4. Фёдоров А.В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза – М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007. – 616 с.

Гомәрова Г.М.
ГАПОУ “Буинский ветеринарный теникум”,
преподаватель татарского языка и литературы

ДӘРЕСЛӘРДӘ ҺӘМ ТҮГӘРӘКЛӘРДӘ ЯҢА ТЕХНОЛОГИЯЛӘР КУЛЛАНУ

Бүгенге көндә безнең төп максатыбыз булып студентларга татар телен өйрәтүгә кызыксыну уяту, бу телдә аралашу теләге булдыру, сөйләм һәм язма телен үстерү, әхлак тәрбиясе бирү, тормышка әзерләү, милләтебезгә, тел байлыкларына хөрмәт тәрбияләү тора. Бу максатларны тормышка ашыруда без заманча яңа технологияләрне өйрәнәп, дәресләрдә кулланырга тырышабыз. Дәрестә компьютер технологиясен куллану күрсәтмәлелекне тәэмин итеп һәм күп мәгълүмат биреп, укытуның сыйфатын күтәргә ярдәм итә.

Компьютер – уку процессында инде шактый актив файдаланыла торган мөһим чараларның берсе. ФДС шартларында мәгълүмати технология куллану бик кулай, чөнки ФДСның төп максаты – укытучы укучыны мөстәкыйль белем алырга, эзләнәргә өйрәтәргә тиеш.

Дәресләрдә презентацияләр, башваткычлар, төрле типтагы тестлар кулланам. Матур эшләнгән презентацияләр, аудио, видеоязмалар, дәрес һәм урынлы кулланылган тестлар укучыларның игътибарын үзенә жәлеп итә, дәрескә алып кереп китә, кызыксыну уята.

Компьютер технологияләре ярдәмен түбәндәге эш төрләрендә кулланам:

1. Текст белән эшләү. Презентация ярдәмендә сүзлек, тикшерү диктантларын яки контроль күчереп язучыларны тикшерәргә уңайлы. Моның өчен мин бер слайдта хәрәфә төшәп калган яки хаталы текст бирәм. Эшнә башкаргач, укучылар дәфтәрләрен алмашалар һәм алдагы слайд ярдәмендә тикшерәләр. Киләсе слайдта бәяләү критерияләре күрсәтелә. Укучылар бер- берсенә эшләрен тикшереп, критерияләр буенча бәялиләр. Укучы билгене үзе куя. Биредә укучыга җавап вариантларын сайлап алу гына түгел, аларның дәреслеген тикшерү мөмкинлеге дә тудырыла.

2. Бирелгән сүзнен, сүзтезмәнен урынын үзгәртеп бәйләнешле текст төзү.

3. Дәресләргә әзерләнгәндә өстәмә материаллар, мәгълүматлар бирү максатыннан презентацияләр кулланам.

4. Шулай ук дәресләрдә башваткыч һәм кызыклы күнегүләр дә кулланам. Бу вакытта укучылар яңа лексиканы гына үзләштерми, ә үзләренә гомуми фикерләрен үстереп, татар теленә хөрмәтләре дә арта. Онлайн сүзлекләр белән эшләү.

5. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә шулай ук актив рәвештә төрле тестлар кулланам. Тестлар нәтижәсендә укучының ни дәрәжәдә дәресне үзләштерү, үзләштермәвен белгелгеләве уңай.

Бүгенге көндә укытучы һәм укучы арасындагы уңай эмоциональ халәт, укучыларда белем алуга мотивация булдыру, балаларга төпле теоретик белем бирү белән беррәттән аларның сөйләм телен үстерүгә дә урын бирүне үз эченә ала. Татар телен укытканда, заманча технологияләргә таяну укытучының да эшен җиңеләйтә, укучыларның белем дәрежәсен арттыруда да мөһим чара булып тора.

Мәгълүмати технологияләрне укыту-тәрбия эшендә гамәлгә ашыру, укытучыдан фәнни-методик яктан әзерлек белән беррәттән, укытуны компьютер ярдәмендә оештыра белүне таләп итә. Бу – яңа технологияләрне нәтижәле куллануның иң мөһим педагогик шарты.

Шунсын да әйтергә кирәк, татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә компьютер куллану белән артык мавыгырга ярамый, чөнки ул укытучы белән студентның үзара жанлы аралашуын, аңлашуын алыштыра алмый. Студентлар үз һөнәренә кагылышлы терминнарны, текстларны белергә, татарча дәрәс, йомшак, итагатьле итеп аралашырга өйрәнергә тиеш. Шуңа күрә һәр дәрәстә профессиональ юнәлештә булган төрле диалоглар төзибез һәм рольле уеннар башкарабыз. Мәсәлән: Икътисадчылар белән - “Сәүдә үзәгендә”, “Валюта кибете”; Хокучылар белән - “Син законны беләсеңме?”, “Кулланучы хокукы”; Терлек табибы белән - “Табибчының кинәшләре”, “Терлек табибы янында” һ.б. Аларны парлар белән һәм төркемнәрдә үткәрәм. Уен вакытында студентлар табигый сөйләм формалары кулланып сөйләшүдә катнаша, нидер сорый, әңгәмәдәшенә җавап бирә. Студентлар бик теләп уеннарда катнашалар. Әлеге уеннар катнашучы өчен дә, тыңлаучы өчен дә файдалы. Шулай ук драма әсәрләрен сәхнәләштерергә дә теләп риза булалар. Төрле рольләрдә үзләрен сынап карыйлар.

Техникумда "Яшьлек" драма түгәрәге эшләп килә. Бу түгәрәк укучыларның артистлык сәләтен, сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен, логик фикерләүләрен үстерү максатыннан чыгып оештырыла. "Яшьлек" драма түгәрәге, исемнән үк күренгәнчә, театр, сәнгать, җыр-бию яратучы яшьләр өчен оештырыла. Бу түгәрәк шулай ук сәхнә серләренә төшенү, студентларның яшьлек турында хатирәләрен саклау максатыннан чыгып төзелә. Кулдан матур киёмнәр әзерләү һәм зәвыклы киенү, тамашачылар алдында үз-үзгә тотарга өйрәнү бурычын да үз эченә ала. Түгәрәк дәресләре төрле формада үткәрелә. Күбрәк теоретик һәм практик юнәлештә эш башкарыла. Дәрәс-әңгәмә, дәрәс-очрашу, дәрәс-экскурсияләр үткәрү дә күздә тотыла. Буа дәүләт сатира театры белән дә тыгыз элемтәдә яшибез. Театр оештырган бәйгеләрдә актив катнашып, призлы урыннар яулап алабыз. Хатта бүгенге көндә техникумны тәмамлап, зур сәхнәдә үзләрен сынаучыларыбыз да бар. Төп игътибар студентларның ижади сәләтен үстерүгә, аларны милли жанлы, милли рухлы итеп тәрбияләүгә, сәнгатьле һәм образлы сөйләм формалаштыруга, мөстәкыйль шәхес үстерүгә, әзерләүгә юнәлтелә. Әгәр студентлар татар телендә дәрәс, чиста, аһәңле итеп сөйләшергә өйрәнсәләр, мин куелган максатыма ирештем дип уйлар идем.

Димәк, укытучының һөнәри эшчәнлегендә эзләнү, педагогик ижат өчен офыклар һәрвакыт житәрлек һәм тормыш үзе дә яңа технологияләр куллануны таләп итә. Яңа заман уку йортында укучының шәхси үзгәчлекләрен искә алып иң яхшы традицияләргә нигезләнеп укытуның яңа системасы кирәк. Менә шуңа да укыту технологияләрен эшләү һәм аларны гамәлгә кертү, тагын да төгәлрәк өйткәндә, укучыларның уку эшчәглеген ачык максатлы һәм ирешелергә тиешле нәтиҗәгә алдан планлаштырып оештыру бик тә мөһим.

Гурьянов А.А.
преподаватель специальных дисциплин
Осипова А.Б.
г. Лениногорск, ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»,
методист

СОЗДАНИЕ ОНЛАЙН-КУРСА И УСЛОВИЯ ЕГО УСПЕШНОСТИ

Кто на сегодняшний день задумывался о том, что означает владеть информацией? Быть просто хорошо информированным на сегодняшний день мало. Успешным становится тот, кто умеет не только получать информацию, но и воспринимать, анализировать и применять новые знания. Информация обновляется ежеминутно, знания совершенствуются. Поэтому обучение, продолжающееся на протяжении всей жизни человека, стало необходимым условием выживания и успеха в XXI веке [1, с. 1].

Известно, что одним из главных показателей качества онлайн-курса является системная организация его содержания, ориентированная на формирование у обучающихся социально - и/или профессионально - значимых компетенций, рассматриваемых в качестве системообразующих факторов целостного образовательного процесса по конкретной учебной дисциплине [2].

При организации онлайн курса обучения, необходимо руководствоваться методикой обучения соответствующей дисциплины, применяя и адаптируя её под самостоятельное изучение. Начинать требуется с актуализации знаний, подведя соответствующую и имеющуюся у слушателя базу знаний к медленному и постепенному получению новых материалов, чтобы основываясь на уже ранее полученных знаниях, обучающийся начал свое движение к новым знаниям. Отличием от традиционной классно-урочной системы в данном случае, будет являться то, что у создателя онлайн курса нет возможности заранее узнать, каков же имеющийся объём знаний у слушателя, хорошо ли он осведомлён о теме изучаемой дисциплины или же он в ней, как говорится, «плавает». Поэтому проводя актуализацию имеющихся знаний, необходимо давать ссылки на термины и определения, которые слушатель должен был бы и так знать, например, из школьного курса обучения, но по тем или иным причинам эти знания у него отсутствуют. Эта сложность быстро решается при непосредственном общении с преподавателем, но при создании онлайн-курса потребует дополнительной работы от автора курса обучения, т.к. нужно будет учесть то, что какие-то материалы слушатель может и не знать, а с другой стороны не перенасытить курс излишним добавочным материалом.

При формировании новых понятий и способов действий, следует разбить изучаемый материал на как можно большее количество разделов. Это необходимо сделать для того, чтобы каждый слушатель смог дозированно для себя определить тот объём, который он сам способен изучить. Для кого-то восприятие нового материала может идти в больших количествах, а для кого-то и двух строчек много. Поэтому разделение новой информации на отдельные блоки может послужить спокойному восприятию новых знаний для тех обучающихся, для кого большой объём знаний не позволят его полностью усвоить. А тем слушателям, кто способен к восприятию больших информационных объёмов, это поможет более детальному структурированию новых знаний.

Электронная информационно-образовательная среда открывает неограниченные возможности для организации самостоятельной работы студентов. При этом в условиях неконтактного обучения высокое качество подготовки обучающихся может быть реализовано только путем обеспечения реализации функции управления процессом обучения в отсутствие преподавателя [2]. При предоставлении нового материала, нужно руководствоваться принципом наглядности, который будет максимально демонстрировать принципы, действия и функциональность тех или иных областей.

Формы контроля знаний, умений и навыков зависят от планируемых результатов обучения. Если необходимо проверить усвоение знаний на уровне воспроизведения

материала, удобнее всего использовать тестирование. Необходимо использовать различные формы проведения тестирования, когда слушатель должен провести соответствие, самостоятельно написать правильный ответ, нарисовать его в виде схемы, напечатать формулу и т.п.

Для большей убежденности в том, что материал слушателем усвоен, рекомендуется по одной и той же теме предлагать проходить разные тесты. В случае если слушатель наберет недостаточное количество баллов, он попробует пройти тест заново, не повторив ранее изученного материала. Если на повторное тестирование будет предложен тот же набор вопросов, что и в первый раз, это позволит учащемуся не повторить ошибок, которые он допустил при предыдущем тестировании, но позволит расслабиться и не прочесть того, что он должен был хорошо усвоить при самоподготовке. Поэтому при доступе к повторному прохождению теста, должно проходить некоторое время, начиная примерно от 5 минут. В этом случае начинают стираться из кратковременной памяти обучающегося те ответы, которые он уже давал, ему придётся вспоминать тот материал, который он уже изучил, но и набор вопросов он получает в этом случае новый, что позволит и ответственно подойти к прохождению промежуточной аттестации.

При планируемых результатах обучения в виде решения учебных теоретических или практических задач, переносе знаний и умений на другие объекты, применении знаний в исследовательской деятельности или в проектировании, рекомендуется тщательно подбирать задания с учетом их применимости конкретно к каждой цели обучения и осуществить анализ их эффективности в онлайн-курсе.

Исходя из опыта организации онлайн-обучения на программах профессиональной переподготовки в ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум», можно выделить методические средства, позволяющие эффективно реализовывать данное направление. Одним из приоритетных является подбор методических средств реализации онлайн-курса, которые обеспечивают использование в электронном обучении качественные учебные материалы и способствуют эффективному сопровождению работы обучающихся с онлайн-курсом. Необходимо отметить значимость обеспечения индивидуализации процесса обучения на основе онлайн-курса и интерактивности его контента (выполнение обучающимися интерактивных учебных заданий для групповой/совместной работы; дистанционные консультации преподавателя с обучающимися в режиме on-line и off-line; поддержка обратной связи).

Необходимо продумать и методические средства, обеспечивающие мотивационное воздействие контента онлайн-курса и средства мотивационной поддержки обучающихся в процессе сопровождением их работы. Методические средства поддержки обучающихся к работе с онлайн-курсом в зависимости от степени их подготовленности к предметному освоению его содержания рекомендуется вырабатывать с учетом требований к трудоемкости освоения дисциплины, т.к. излишняя сложность контента и времязатратность могут снизить мотивацию к обучению и студент оставит курс незавершенным.

Составить онлайн курс обучения требуется так, чтобы творческая работа обучающегося была научно-обоснованной и целеустремлённой, с научной организацией труда: планированием работы, управлением рабочим временем и его организацией, работой с книгой и другими информационными источниками.

Список использованных источников

1. Рахмаил Н.Г. Учебное пособие. Учимся учиться. Методическое пособие по эффективному усвоению знаний. Часть 1. ЕШКО-Украина, Харьков, 2006 г.
2. Организация методической поддержки, обеспечивающей эффективное освоение обучающимися онлайн-курсов. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://openprofession.ru/course/URFU/METHOD/> (Дата обращения 2.01.2019)

Даумшар Н.Т.
г. Уральск. Казахстан,
«Высший педагогический колледж им. Ж.Досмухамедова»,
преподаватель английского языка

ЦИФРОВОЙ КАЗАХСТАН: ВАЖНАЯ РОЛЬ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Цифровые технологии играют все более важную роль в развитии экономики стран современного мира. На сегодняшний день более 40% населения планеты имеет доступ к Интернету, и в каждом семи из 10 домашних хозяйств есть мобильный телефон. Цифровые технологии дали ряд преимуществ. Это упрощение доступа населения и бизнеса к государственным услугам, ускорение обмена информацией, появление новых возможностей для ведения бизнеса, создание новых цифровых продуктов и другие. Чтобы быть в тренде современных технологий, Президент РК Н. Назарбаев инициировал государственную программу «Цифровой Казахстан». Ее главная цель – повышение качества жизни населения посредством прогрессивного развития цифровой экосистемы и конкурентоспособности экономики Казахстана.

– Развитие цифровой индустрии обеспечит импульс всем другим отраслям. Поэтому вопрос развития IT-сферы Правительство держит на особом контроле, важным условием становления новых индустрий является поддержка инноваций и быстрое внедрение их в производство. Также на ЭКСПО-2017 был установлен международный технопарк IT-стартапов. Он стал платформой для привлечения предпринимателей и инвесторов со всего мира. Мы также развиваем свой научный и инновационный потенциал на базе вузов, Назарбаев Университета и ПИТ «Алатау».

Реализация государственной программы «Цифровой Казахстан» будет проводиться в четырех ключевых направлениях. Создание «Цифрового шелкового пути» предполагает развитие надежной, доступной, высокоскоростной и защищенной цифровой инфраструктуры. Формирование «Креативного общества» даст импульс к развитию компетенций и навыков для цифровой экономики, позволит проводить работу по повышению цифровой грамотности населения и готовить отраслевых ИКТ-специалистов. Цифровые преобразования в отраслях экономики обеспечат повсеместное внедрение цифровых технологий для повышения конкурентоспособности различных отраслей экономики. Формирование «Проактивного цифрового правительства» гарантирует возможность усовершенствования системы электронного и мобильного правительства, а также оптимизацию сферы предоставления государственных услуг.

В Казахстане цифровизация внедряется во все уровни образования. Новые технологии позволяют обеспечить прозрачность в данной сфере, улучшить качество и усвоение знаний обучающихся. Для повышения качества знаний учащихся в школах применяются цифровые образовательные ресурсы на трех языках: казахском, русском и английском. Кстати, доступ к указанным цифровым ресурсам получили все школы. Данные цифровые ресурсы доступны в online и offline режимах, т.е. учитель – предметник берет готовый видео материал, и на уроке включает его для объяснения или закрепления учебного материала. Платформа постоянно совершенствуется и обновляется. По данным Министерства информации и коммуникаций РК, уже внедрено 2 000 новых уроков и 50 000 новых тестов. Проведено 697 тренингов и 126 вебинаров по республике и прошли обучение 15 050 учителей. Также в целях повышения учителями качества применения информационно-коммуникационных технологий открыты 5 ресурсных центров (Астана, Алматы, Шымкент, Талдыкорган, Уральск). Также цифровые образовательные ресурсы позволят сократить разрыв в качестве образования между сельскими и городскими школами, обеспечить равного доступа к образованию. По мнению министра образования

Е. Сагадиева цифровизация позволит решить проблемы системы образования в Республике Казахстан.

В настоящее время министерством ведется работа по трем направлениям: развитие информатизации в системе среднего образования, автоматизация процесса управления образованием и наукой, подготовка ИТ специалистов. Предмета «Информатика» внедряется с 3 класса. Параллельно будут актуализированы программы 5-11 классов, в части пересмотра языков программирования. Кроме того, детей активнее вовлекают в робототехнику. В настоящее время более чем в 3000 школах и дворцах школьников введен элективный курс **робототехника**. Планируется довести охват до 100% — кабинеты робототехники будут до оснащаться, а учителя — проходить курсы повышения квалификации. В школах внедряется интерактивный контент на трех языках через портал Bilimland.kz — это 40 тысяч видео-лекций и интерактивных уроков. Там, где нет интернета, контент размещается на серверах самой школы. В 2016–2017 годах приобретено более 14 тысяч комплектов мультимедийного оборудования. Задача — довести оснащение классов, в аулах и в городах, до 80%. Учителя оно не заменит, но это огромная помощь и учителю, и ученику. Там собраны лучшие видео со всего мира по физике, химии, биологии и т. д. Доступ к электронным дневникам «Күнделік» имеется более чем в 4 тыс. школ. Помимо этого в 600 школах существуют электронные журналы «Bilimal» и «Мектеп» (3,5 млн пользователей).

Перед министерством стоит задача обеспечить доступ к электронным дневникам и видео-урокам пользователей во всех населенных пунктах, включая отдаленные аулы. Мы приравнивали электронный журнал к бумажной отчетности. Классный журнал при подключении организации образования к электронной системе и широкополосному интернету заполняется только в электронном формате.

Второе направление деятельности по цифровизации образования касается автоматизации самого процесса управления образованием и наукой. Автоматизация госуслуг должна охватить все уровни образования, начиная с направлений в детские сады и заканчивая дипломами PhD. В системе среднего образования для избавления учителей от несвойственной им работы и исключения дублирования информации планируется оставить в использовании три системы: Национальную образовательную базу данных, электронный журнал (Күнделік) и облачную бухгалтерию.

В сфере технического и профессионального образования ведется тестирование информационной системы управления и разработки электронной библиотеки. К концу 2018 года планируется цифровизировать конкурсное зачисление и предоставление места в общежитиях, зачетные книжки, электронный паспорт студента, расписание уроков и домашние задания. В высшем образовании уже переведены в цифровой формат зачетные книжки, расписание уроков и домашние задания.

К концу 2018 года планируется цифровизация услуг по приему в вузы, предоставление места в общежитии, электронный паспорт. В науке цифровизированы подачи заявок на все научные гранты, прием отчетов, учет статей, база электронных адресов. «Автоматизация процесса управления образованием и наукой позволят решить ряд проблемных вопросов.

Третье направление работы министерства образования и науки - подготовка ИТ-специалистов. Как рассказал спикер, в Казахстане ежегодно увеличивается число грантов в высшем образовании на ИТ-специальности.

Мир движется очень быстро. Мы сами это видим. Наше молодое поколение будет жить в современном конкурентном мире, который просто летит вперед. Мы постоянно анализируем опыт других стран - как позитивный, так и негативный. Вся работа по цифровизации образования и науки будут выверены, согласованы, понятны педагогам, родителям, детям, ими поддержаны. И только потом внедрены.

Первое, это тотальная доступность и мобильность. Это значит – мы должны создать условия, когда любой человек войдя в свой мобильный телефон может двигаться внутри

цифрового мира, получает необходимую информацию и делает то, что ему необходимо. Он может видеть свои оценки, д/з, лучшие цифровые образовательные ресурсы всего мира, он может поступать в школу, переводиться в другую школу, он может поступать в ВУЗ, он должен видеть расписание, портфолио, д/з, архив дипломов – все это в своем мобильном телефоне, в единой базе данных.

Второе, что нам должна дать цифровизация – это прозрачность и справедливость. Необходимо, чтобы вся информация всегда должна быть в свободном доступе. Все должно находиться в свободном доступе.

Третье, что мы должны получить – это улучшение качества знаний и усвоение качества знаний, т.е. у нас должны быть лучшие учебники всего мира, переведенные на казахский язык, русский язык; лучшие цифровые лекции. Лучшие учебники всегда под рукой. Мы должны уметь использовать лучшие методики преподавания для усвоения этих материалов. Четвертое – это тотальный контроль, мы называем это интеграция всех баз данных и соединение всех баз данных в едином хранилище, создание системы "Big Date", анализ и тогда Министерство будет видеть все и вся, и управлять процессом из центра, так называемого ситуационного центра. Для этого нам нужно: 1) это оснащение компьютерами, ноутбуками, смартфонами и учителей, и детей, и население в целом могли быть онлайн. 2) доступ к сети интернет. Как вы видите у нас 62% школ к интернет подключены, с необходимой нам скоростью, 37% школ – неподключены. В Правительстве имеется комплексный план подключения всех школ, согласно программе "Цифрового Казахстана". 3) любая программа должна иметь мобильную версию для того что, чтобы родители и дети не выходя из комнаты в любое мобильное приложение могли входить, будь то архив дневников, архив дипломов, постановка в очередь и т.д. 4) нам нужна интеграция баз данных, чтобы мы могли в одном месте всю информацию собрать, брать ее и интегрировать, и анализировать. В настоящее время во многих странах цифровизация является стратегическим приоритетом развития. К 2020 году четверть мировой экономики будет цифровой, и внедрение технологий цифровизации экономики, позволяющих государству, бизнесу и обществу эффективно взаимодействовать, становится все более масштабным и динамичным процессом

Список использованных источников

1. <http://nomad.su/?a=3-201803200031>
2. Послание Президента РК "Казахстан 2050"
3. Государственная программа «Цифровой Казахстан» 2019. Пресс-служба Премьер-Министра РК
4. <https://profit.kz/news/45123/E-Sagadiev-cifrovizaciya-pozvolit-reshit-problemi-sistemi-obrazovaniya-v-RK/>

Джамбаева А.Б.
Преподаватель русского языка и литературы
Высшего педагогического колледжа
им. Ж. Досмухамедова
Республики Казахстан

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

Высший педагогический колледж им.Ж.Досмухамедова — одно из старейших учебных заведений технического и профессионального образования РК, который ведет свою историю с 1913г. Для одного человека – целая жизнь, для коллектива – солидный период, для истории – эпоха.

Колледж это творческая лаборатория, один из центров инновационных технологии Республики Казахстан, который дает возможность постоянно двигаться вперед, совершенствоваться, открывать новое.

Исследования педагогического коллектива направлены на решение проблемы методической подготовки будущих учителей и преподавателей колледжа для работы в условиях информатизации образования через включение их в создание и разработку автоматизированной методической системы, как информационно-обучающей среды и вооружения их методикой использования современных инновационных технологий.

Одна из главных задач колледжа правильно и эффективно использовать современные информационные технологии в образовательном процессе. Уникальные возможности компьютерной техники по обработке, хранению и предоставлению информации являются основой учебного процесса.

ИКТ позволяют включить каждого студента в процесс самостоятельной деятельности с учетом его индивидуальных способностей, осуществлять переход от простых знаний к более сложным. Позволяют оптимизировать взаимодействие студента и преподавателя на всех этапах занятия, позволяют расширить сферу самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

Помимо аудиторных и лабораторных занятий студенты уделяют существенное время самостоятельной работе с мультимедийной программой в дистанционном режиме из любой аудитории к всемирной сети интернет. У учащихся есть возможность дистанционного общения со студентами из других стран, которые входят в многомиллионное мировое сообщество. Возможности использования Интернет - ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создаёт условия для получения любой необходимой учащимся и преподавателям информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов, необходимую литературу, аудиоматериалы, видеоматериалы и т.д Студенты принимают участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвуют в чатах, видеоконференциях и т.д.

Русский язык в Казахстане сохраняет свою информационную ценность и коммуникативную направленность. Язык народа является хранителем многовековых традиций мировосприятия, истории народа, его радостей и страданий, творчества, созидания, разума. Мы живём в непростое время – время свободы слова как одного из неотъемлемых прав человека.

Педагоги колледжа делают многое, чтобы подготовить педагогов – профессионалов, готовых к успешной деятельности в условиях современного образования. Наша задача, научить студентов использовать язык во всем многообразии его функций, помочь им

увидеть красоту, изящество и неповторимость окружающего мира, научить их чувствовать мир. Задача учителя русского языка развивать язык. Для решения этой задачи я использую Интернет - ресурсы для сравнения, анализа, интерпретации полученной информации через навыки письма и говорения.

В своей практике я использую специально разработанные для конкретных уроков мультимедийные сценарии. Такие сценарии представляют собой мультимедийные конспекты урока, содержащие краткий текст, основные формулы, чертежи, рисунки, видеофрагменты, анимации. Такие сценарии подготавливаются в форме мультимедийных презентаций, использую информационные образовательные ресурсы сети Интернет для повышения эффективности образования и самообразования.

Задача учителя словесника – научить правильно использовать все возможные технические средства для получения, обработки информации и использования ее для языковых целей. Умение перерабатывать текст, отбирая главную информацию из большого потока, трансформировать текст из сплошного в несплошной и наоборот – все это помогает сегодня быть всем мобильными.

Прослушивая записи по различным темам, студенты оценивают эффективность речи говорящего: смог ли оратор донести свою мысль, соответствовала ли интонация, темп и тон речи цели выступления. Кроме этого, аудио используется для записи своей речи, чтобы постепенно ее улучшать и совершенствовать. У студента есть возможность стать хорошим оратором. Использование видео позволяет наглядно описать увиденное. Это большая помощь для развития языка. Студенты могут изучать жанры, стили по видеосюжетам, а не только читая тексты. Обучающиеся, просмотрев эти материалы, смогут сравнить, описать, сделать выводы. При помощи определенных программ студенты создают свою базу проверочного, контрольного и дидактического материала по определенным темам. Студенты, отработав какое-то правило, создают тестовые вопросы, упражнения для контрольной работы, подбирают слова для диктанта. Содержание учебно-воспитательного процесса многовариантное, используются различные современные педагогические технологии. Вся деятельность колледжа строится на технологии сотрудничества, на воспитании национально-культурных, этнических воззрений, привитии культуры межнационального общения.

Преподаватели колледжа обучают студентов так, чтоб не только сформировать конкретные навыки и умения, но и развить в каждом полноценную личность, которая способна к самовыражению, творчеству, креативности, лидерству так как современный педагог – супервайзер, новатор, учитель-исследователь, научный руководитель.

Каждый преподаватель учит и одновременно учится сам, чтобы новое поколение чувствовало в преподавателе человека, живущего их временем, их интересами. Педагоги четко осознают значимость информационной культуры, умение студентом находить нужную информацию самостоятельно и с не меньшей самостоятельностью изучать ее, поскольку знания и информация имеют свойство терять свою актуальность в быстро меняющемся мире. Таким образом, использование информационных технологий в учебном процессе позволяет не только модернизировать его, повысить эффективность, мотивировать студентов, но и дифференцировать процесс с учётом индивидуальных особенностей каждого.

Каждый педагог несет в себе всё богатство культуры, как любой кусочек голограммы хранит информацию о целом. Преподаватель должен стать образцом, матрицей, передающей эстафету знаний, культуры.

Джумагазиева А.К.
Казахстан, г.Уральск, Высший педагогический
колледж им.ж. Досмухамедова,
преподаватель информатики
магистрант ЗКГУ им.М.Утемисова «Физика»

ВИРТУАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Современный рынок труда диктует достаточно жесткие требования к компетенции и профессионализму специалистов. Президент РК Нурсултан Назарбаев в послании народу Казахстана от 10 января 2018 года. «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции» озвучил: «В Интернете необходимо размещать видеоуроки и видеолекции от лучших преподавателей средних школ, колледжей и вузов. Это позволит всем казахстанцам, в том числе в отдаленных населенных пунктах, получить доступ к лучшим знаниям и компетенциям. В высшем образовании нужно увеличить число выпускников, обученных информационным технологиям, работе с искусственным интеллектом и «большими данными» в системе образования, целью которого является повышение конкурентоспособности выпускаемых кадров и рост экспортного потенциала образовательного сектора».

В последнее время дискуссии о медиатизированном и виртуальном образовании захлестнули как педагогические, так и научно-популярные издания. Акцент в большинстве публикаций делается на преимуществах, которые возможны в результате перехода к "виртуальным колледжам".

Так же широко используется виртуальная образовательная среда, что включает общение со студентами онлайн через платформу [www. Egov.ckz](http://www.Egov.ckz), ведение создания информационная система «PLATONUS» предназначена для обеспечения эффективной информационной поддержки процессов управления системы образования, а также управление учебным процессом высших и средних учебных заведений. <https://edu.enu.kz/>

Системность педагогического процесса предполагает единство содержания, форм, методов и средств преподавания и обучения. Если для совершенствования содержания учебного материала важнейшими задачами являются его систематизация, актуализация и проблематизация для развития форм - активизация обучения, для методики - индивидуализация и автоматизация, то для совершенствования педагогических средств важнейшим сегодня признается визуализация.

Особенности комплекса: виртуальная лаборатория предоставляет учителю большие возможности для самостоятельного определения методики работы с электронными тренажерами и сочетания их с учебником и дополнительными учебными пособиями, рекомендованными Министерством образования и науки Республики Казахстан. Данная коллекция симуляторов может быть использована как дополнительное средство обучения и формирования определенных знаний, как средство развития навыка научно-исследовательской деятельности учащихся.

Существует несколько подходов к созданию виртуальных лабораторных работ:

1. Виртуальные лабораторные работы разрабатываются с применением различных языков программирования (Delphi, Pascal, JavaScript и т. д.). Преимуществом данного подхода является максимальная конкретизация конечного продукта к изучаемой дисциплине. Отрицательной стороной является большая трудоемкость разработки программного продукта.

2. Виртуальные лабораторные работы разрабатываются с применением современных инструментальных средств. Это наиболее эффективный и перспективный подход, позволяющий в сжатый срок разработать комплекс виртуальных лабораторных работ. Скорость разработок обусловлена наличием большого количества готовых средств для моделирования, интерфейсного и информационного наполнения.

Виртуальная лаборатория - это уникальная коллекция современных электронных тренажеров и симуляторов по физике, химии, биологии, математике и географии, разработанных ведущими учеными и инженерами университета Колорадо Болдер (University of Colorado Boulder - США). Коллекция представлена в оригинальной версии на английском языке, а также в локализованных версиях на казахском и русском языках.

Виртуальная лаборатория является неотъемлемой составной частью учебно-методического комплекса по предметам естественно-научного цикла и математике, включающего в себя также электронные курсы «Физика», «Химия» и «Математика», которые представляют собой комбинацию анимированных презентаций, видеороликов и видео объяснений, мультимедийных слайд-шоу, интерактивных упражнений, трёхмерных моделей, диаграмм, схем, иллюстраций. Использование всех взаимосвязанных и взаимодополняющих элементов учебно-методического комплекса придает учебному процессу системность, логичность и завершенность, что повышает у учащихся мотивацию к обучению и способствует приобретению более глубоких знаний. Цель комплекса: наглядно и просто объяснить порой сложные научные явления и закономерности путем графической визуализации на основе примеров из реальной жизни.

Преимущества комплекса: анимированные интерактивные симуляторы представляют собой практическую ориентированную обучающую среду, позволяющую учащимся проводить наблюдения и эксперименты под руководством учителя, и подчеркивают связь между реальной жизнью и законами и явлениями, лежащими в основе науки.

При использовании симуляторов в качестве демонстрационного материала существует возможность наблюдать динамические процессы, которые можно замедлять, ускорять или делать паузы при демонстрации; сделать невидимое и видимым (например, атомы, молекулы, электроны, фотоны). Таким образом, симуляторы обладают большими возможностями для изучения теорий и законов, чем статические рисунки или живая демонстрация, и являются дополнительным средством для развития визуального мышления.

При использовании виртуальных тренажеров в качестве инструмента самостоятельной проработки учебного материала учащиеся получают возможность проведения опытов и экспериментов, свободно меняя переменные и фиксируя результаты.

Рекомендуемая методология: симуляторы разрабатывались и тестировались с целью поддержания учащихся в процессе их обучения.

Симуляторы могут быть использованы для проведения разнообразных видов деятельности на основе различных подходов. Все зависит только от творческой мысли и воображения учителя. При работе с данным дополнительным средством обучения мы рекомендуем:

Четко формулировать цели обучения при работе с симулятором:

- важно четко формулировать цели работы в соответствии с содержанием симулятора и изучаемой темой;
- при использовании одного симулятора для проведения разнообразных видов деятельности следует менять цель обучения при смене вида деятельности;
- необходимо выбрать цели обучения для достижения конкретного положительного результата. Например, учащиеся смогут определить силу и направление электрического поля вокруг заряженного тела; описать движение электронов в электрическом поле. Важно избегать расплывчатых целей обучения – например: учащиеся поймут гравитацию, учащиеся будут знать, как работает электрическая цепь.

Связать изучаемую тему с реальной жизнью. Учащиеся легче и быстрее усвоят тему, если будут понимать, как она соотносится с их повседневной жизнью. При разработке симуляторов мы старались использовать иллюстрации и ситуации, знакомые детям из реальной жизни. Но при составлении заданий также важно соотносить теорию с реальным миром, который окружает учащихся. При разработке плана урока, составлении вопросов и

примеров важно учитывать интересы, возраст, пол и другие персональные особенности учащихся.

Планировать и проводить групповые работы. Симуляторы – прекрасная площадка для совместной исследовательской работы и формулирования общих идей. Учащиеся учатся быстрее и эффективнее, соревнуясь друг с другом и объясняя друг другу.

Давать минимум инструкций по использованию симуляторов. Они созданы, чтобы стимулировать интуитивное понимание. Пошаговые инструкции по использованию могут отбить вкус к творческой мысли и исследованию.

Просить учащихся объяснять и обосновывать свои выводы. Симуляторы создавались, чтобы стимулировать понимание причинно-следственных связей между процессами. Урок будет по-настоящему интересным и эффективным, если учащиеся будут объяснять другим то, что сами смогли понять, используя имеющиеся знания.

http://www.all-fizika.com/article/index.php?id_article=5

https://bilimland.kz/ru/content/about/366_virtualnaya_laboratoriya-ru

В виртуальном обучении вы можете повторять пройденные занятия, просматривая их записи, что помогает разобраться в нюансах пройденных тем и лучше закрепить их, сразу же выполняя практические задания. Записи занятий совершенно не заменимы, когда вы пропустили занятие или когда не смогли сразу разобраться с материалом на живом онлайн-занятии. Вы "не выпадаете из курса", у вас есть все шансы нагнать группу и успешно закончить курс. Записи занятий – это ключевое преимущество виртуального онлайн-обучения в сравнении с традиционным очным обучением. Теперь вы можете не отвлекаться на ведение конспекта, а сосредоточиться на информации, передаваемой преподавателем. У вас будет возможность повторить занятие и сделать необходимые записи в свой конспект.

<http://distolymp2.spbu.ru/www/virtlab3/>

Виртуальное обучение позволяет также легко организовать тестирование знаний и навыков. Вы проходите, тест по теории, выполняете самостоятельную практическую работу, и ваши результаты проверяются преподавателем. Это индивидуальная обратная связь с преподавателем, которая объективно оценивает ваше развитие на курсе.

Кроме того, есть макет «Ответы на вопросы» с уменьшенным чатом, но увеличенным окном вопросов. Макет «видео», где за счет уменьшения списка участников и чата увеличено окно веб камеры преподавателя (он используется во время вступительного и заключительного слова).

Возможность пересмотреть запись занятия — это огромный плюс онлайн занятий. Но нельзя ограничиваться только рамками занятия. как бы ни был талантлив и лаконичен преподаватель, того материала, который он сможет преподать на занятиях, недостаточно для быстрого и качественного освоения программы. Учащимся необходимо давать дополнительный материал, изучение которого позволит глубже копнуть тему или рассмотреть ее шире, получив взаимосвязь со смежными темами. И тут очень помогает конспект.

<https://www.sunspire.ru/products/physics2d/>

В отличие от «живых» занятий в онлайн есть технические возможности сразу сделать запись занятия. Причем, не просто видеозапись, а запись с полным функционалом виртуального класса. С возможностью в любой момент просмотреть вопросы и чат, перейти по имеющимся ссылкам, скачать предоставленные файлы.

Итак, каковы же преимущества виртуального образования? Это:

- отсутствие “привязки к месту и времени” получения знаний;
- сохранение результатов коммуникации в памяти ЭВМ;
- расширение числа участников коммуникации;
- индивидуализация процесса образования.

В то же время инвариантными элементами системы образования (как традиционного, так и виртуального) остаются субъекты образовательного процесса -

студенты и преподаватели и содержание образования (так называемый "контент"), на разработку и освоение которого теперь требуется больше усилий, времени и желания.

Список использованных источников

1. Абдрахманова, А. Х. Информационные технологии обучения в курсе общей физики в техническом вузе / А.Х. Абдрахманова - М Образовательные технологии и общество 2010. Т. 13. №3. С. 293-310.

2. Черемисина Е. Н., Антипов О. Е., Белов М. А. Роль виртуальной компьютерной лаборатории на основе технологии облачных вычислений в современном компьютерном образовании // Дистанционное и виртуальное обучение. — 2012.— № 1. — С. 53–60.

3. Белов, В.В. Компьютерная реализация решения научно-технических и образовательных задач: учебное пособие / В.В. Белов, И.В. Образцов, В.К. Иванов, Е.Н. Коноплев // Тверь: ТвГТУ, 2015. 108 с."

4. Лабораторный практикум по теории и методике обучения физике в школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. С.Е. Каменецкого и С.В. Степанова. – М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 304с.

5. Виртуальные лаборатории по физике:

<http://distolymp2.spbu.ru/www/virtlab3/>

<https://bilimland.kz/ru/courses/simulyaczi/fizika/lesson/nejron>

http://www.all-fizika.com/article/index.php?id_article=5

<https://www.sunspire.ru/products/physics2d/>

Дорофеева Н.К., Сибгатова В.Д.

г. Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж», преподаватели дошкольной педагогики, психологии и частных методик

ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Глобальное внедрение компьютерных технологий во все сферы деятельности человека и формирование новых коммуникаций информационной среды коренным образом преобразовало традиционную систему образования. На фоне единого информационного пространства возникла потребность обучать студентов с применением новых ИКТ, дающих богатейшие возможности для развития личности. Компьютер из предмета изучения стал средством обучения, позволяющим эффективно использовать электронные продукты в различных областях знаний.

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Стандарты Worldskills, как основа для формирования профессиональных компетенций участников образовательного процесса, предъявляют высокие требования к выпускникам среднего профессионального образования. Одним из обязательных результатов подготовки воспитателя детей дошкольного возраста является его информационно-коммуникативная компетентность.

Перед нами встала проблема: как повысить познавательный интерес студентов на занятиях, повысить качество образования по специальным дисциплинам, используя информационно-коммуникационные технологии? С одной стороны, необходимо дать прочные знания в рамках междисциплинарного курса и сформировать у них навыки практической грамотности, а с другой стороны, необходимо приобщить своих студентов к информационной культуре. Современный урок немислим теперь без компьютерных технологий. Поэтому, считаем, что эффективное использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе является актуальной проблемой современного образования.

В ФГОС СПО по специальности "Дошкольное образование" в цикле математических и естественно-научных дисциплин предусмотрено изучение дисциплины "Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности". Минимальные требования к умениям: соблюдать правила техники безопасности при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; осуществлять отбор обучающих программ в соответствии с возрастом и уровнем психического развития обучающихся воспитанников; использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать общими компетенциями (в части ИКТ технологий), включающими в себя способность: использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Но этого недостаточно для качественной подготовки специалистов в современных условиях. Задача преподавателей колледжа заключается в подготовке ИКТ-компетентных воспитателей, готовых к реализации ФГОС ДО. Поэтому в вариативную часть учебного плана по специальности «Дошкольное образование» включили дисциплины «Интерактивные технологии в обучении детей дошкольного возраста» и «Особенности и специфика профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста». Введение данных курсов помогает студентам освоению ИКТ технологий и рассмотрению методических приемов их использования на практике. Для внедрения информационно - коммуникационных технологий созданы условия: обеспечены учебные кабинеты компьютерной техникой, созданы УМК с использованием ИКТ. Кроме этого в содержание рабочих программ ввели информационные технологии путем тщательного отбора разделов и тем, а также определения комплекса для текущего контроля за результатами освоения дисциплин. Учитывая каждый раз наличие в той или иной теме, форме контроля потенциалы для последующего формирования компонентов медиакомпетентности будущего педагога.

Нами было выделено несколько основных направлений использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Наиболее распространенным направлением является объяснительно-иллюстративное. В данном случае для знакомства обучающихся с новым объектом или явлением чаще всего используются презентации, которые содержат иллюстрации, видео или звук, что помогает объяснить и систематизировать новый материал. Также ИКТ часто применяются в качестве инструмента для проведения учебной практики, исследований, практических, лабораторных и самостоятельных работ обучающихся. Для закрепления изложенного материала служат различные тренинговые и обучающие программы, а также информационные сети, базы данных и аналитические инструменты. Здесь средства ИКТ позволяют обучающимся не только применить полученные знания, но и отработать навыки, а также сформировать необходимые общие и профессиональные компетенции. Вследствие чего, у обучающихся есть возможность наглядно и комплексно представить результаты своей деятельности.

Одним из ведущих направлений применения ИКТ является контроль уровня и качества знаний обучающихся. Инструментом в данном случае могут служить как разнообразные тестовые оболочки, так и средства создания информационного или творческого продукта. Использование ИКТ в процессе оценивания знаний и компетенций обучающихся позволяет преподавателю не только сэкономить время на занятии, но и применять систему четких однозначных критериев оценки, а также установить сроки сдачи работ. Стоит отметить и преимущества применения ИКТ при организации самостоятельной работы обучающихся, что помогает им освоить использование Интернет-технологий в образовательных целях. ИКТ также дают возможность обучающемуся восстановить

пропущенный программный материал или дополнительно позаниматься по дисциплине индивидуально.

Рассмотрим следующие варианты использования средств ИКТ в образовательном процессе:

- урок с мультимедийной поддержкой - в кабинете стоит один компьютер, им пользуется преподаватель в качестве «электронной доски» (демонстрация рисунков, опытов, виртуальные экскурсии) и студенты для защиты проектов;

- урок проходит с компьютерной поддержкой в компьютерном классе, за ними работают все студенты: выполняют практические задания, тесты, тренировочные упражнения;

- урок интегрированный с информатикой, проходит в компьютерном классе, его задачи: отрабатывать учебный материал, используя ПК для создания кроссвордов, графиков, игр, таблиц и схем, одновременно постигать возможности различных компьютерных программ;

- самостоятельное изучение (возможно дистанционное) с помощью специальных обучающих систем: традиционные уроки по предмету заменяются самостоятельной работой учащихся с электронными информационными ресурсами (50% учебного времени) и консультациями.

Для улучшения динамики результативности познавательной деятельности студентов как показателя сформированности информационно-коммуникативных компетенций предлагается выполнение домашних заданий с использованием электронных учебных пособий, электронных сайтов, интернет-ресурсов. Использование ИКТ оказывает методическую помощь студентам в написании курсовых, дипломных работ и содействует в выступлениях на конференциях различного статуса.

Таким образом, последовательная методически грамотная работа по использованию информационно-коммуникационных технологий способствует повышению качества обучения; эффективной организации познавательной деятельности студентов и формированию высокого уровня мотивации, интереса к учебной деятельности; развитию у каждого студента собственной образовательной траектории в связи с появлением неограниченных возможностей для индивидуализации и дифференциации учебного процесса.

Список использованных источников

1. Безруких М. М., Парамонова Л. А., Слободчиков В. И. и др. Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы» // Начальное образование. - 2006. - № 3. - С. 9–11.

2. Овинникова О. В. Использование ИКТ в работе с дошкольниками // Молодой ученый. — 2016. — №11. — С. 1506-1507. — URL <https://moluch.ru/archive/115/30616/> (дата обращения: 10.01.2019).

3. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. — М.: Школа-Пресс, 1994. - 204 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ СПО В БОРЬБЕ ПРОТИВ КИБЕРЭКСТРЕМИЗМА

С началом XXI века человечество вступило в новый этап развития – информационный. Стали стремительно увеличиваться потоки циркулирующей в обществе информации, совершенствоваться информационные и телекоммуникационные технологии, компьютерная техника, создаваться единое мировое информационное пространство. Большое число людей оказалось вовлеченными в информационное взаимодействие не только как пассивные потребители информации, но и как производители информационных ресурсов и услуг.

В связи с переходом к информационному обществу и внедрением инновационных компьютерных технологий в образовательный процесс, с изменением целей обучения, его направленностью на развитие творческой активности студентов возрастает роль самостоятельной деятельности учащихся с использованием ресурсов сети Интернет.

Для современной молодежи, как показывают современные исследования, Интернет оказывается важнейшим каналом получения информации, при этом «степень приоритетности такого канала может быть определена как по количественным показателям — совокупностью трафика проходящего через него искомого информационного контента, так и по качественным — его доступностью/популярностью для членов целевой социальной группы (в данном случае — молодежи)».

Интернет уже является основным источником информации для подавляющего большинства российской молодежи, становясь все более доступным для возрастающего числа молодых россиян, которые посвящают Интернет-коммуникации все большее количество времени. Более того, длительное «погружение» в Интернет-пространство становится отличительной особенностью нового поколения: «постоянное пребывание в Интернете стало одним из маркеров молодежного образа жизни. Предпочтение молодежью Интернета как источника информации и средства общения, по нашему мнению, определяется возможностью реализации собственной активности, двусторонней коммуникацией, удобством и оперативностью, чрезвычайно широкими возможностями. Возможности, предоставляемые ресурсами Интернета, определяют выраженность как позитивных, так и негативных эффектов от его использования.

К положительным сторонам использования Сети можно отнести, в частности, доступность и разнообразие информации, способность одновременного удовлетворения не только познавательных, но и коммуникативных целей, интерактивность и т. д. Отрицательными эффектами Интернет-коммуникации, можно считать избыток информации, приводящий к поверхностности восприятия, калейдоскопичность и мозаичность формируемой картины мира, размывание и диффузность идентичности личности, эмоциональное и нравственное снижение и др.

На сегодняшний день, в Интернете актуальной проблемой является заманивание молодежи в группы экстремистского характера. Известно, что киберэкстремизм – частое явление в социальных сетях, блогосфере, форумах и сетевых сообществах.

Говоря о киберэкстремизме необходимо уточнить его основополагающую точку, как само явление экстремизма. Экстремизм — специфическая отрицательная особенность поведения и качество личности, ведущая характеристика которой — приверженность человека к радикальным взглядам, поступкам, идея. Обобщающая черта экстремизма — агрессивность и разрушительность в отношении объекта, против которого он направлен.

Киберэкстремизм - это новая форма экстремизма, использующая для достижения своих целей компьютеры и электронные сети, новейшие коммуникационные технологии.

Перечисленные угрозы определяют необходимость разработки ряда мероприятий, направленных на расширение информационного кругозора молодежи и формирования в ней информационной культуры.

Информационная культура личности представляет собой совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Она является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе [2].

В контексте информационной культуры профилактика киберэкстремизма может быть сведена к следующему: фильтрация интернет-контента и персонификация доступа к потенциально опасным ресурсам. Контент может фильтроваться на трех уровнях: провайдера, сервера и клиентской станции. В случае серверной фильтрации трафик отсеивается на выделенном компьютере, где настроены доступ в Интернет и передача его на остальные компьютеры через локальную сеть.

Известные программы для организации серверной контент фильтрации для Windows — систем: МКФ, UserGate, Kerio, ISA Server, SafeSquid, а также прокси-серверы, на которых можно организовать фильтрацию. Для Linux-систем наиболее популярны DansGuardian и Mindwebfilter и др. При клиентской фильтрации на каждом компьютере устанавливается и настраивается программа-фильтр, что позволяет задать индивидуальные настройки для каждой машины. Примеры программных продуктов для Windows — систем: Интернет Цензор, ПКФ, NetPolice, KinderGate и др. Для Linux-систем: NetPolice ALT Linux, СКФ и др. Следует отметить, что зачастую Интернет-фильтры не могут работать с контекстом, поэтому необходимо использовать существующие средства контекстной фильтрации. В настоящий момент она активно используется антиспам-фильтрами, а разработка её методов — перспективное направление научных исследований в области обеспечения информационной безопасности молодежи [4].

В современном мире информационная безопасность — жизненно необходимое условие обеспечения интересов человека, общества и государства. И начинается эта безопасность со стен образовательных учреждений. Возвращать компетентность учащегося в мире опасностей и способах защиты от них — необходимое условие безопасности жизнедеятельности на уроках и во внеурочной деятельности самими педагогами. На сегодняшний день требуются такие преподаватели, которые не только владеют методикой преподавания и имеют высокий уровень знаний в области информационных технологий, владеют программно-техническими мерами защиты информации, хорошо осведомлены о проблемах информационной безопасности личности учащегося в ИКТ-насыщенной среде.

Таким образом, профилактика киберэкстремизма — комплексная проблема, для решения которой необходимо задействовать юридические, психолого-педагогические и ИКТ-инструменты. Только их сочетание способно принести желаемый эффект в масштабах государства, который должен заключаться в улучшении уровня жизни населения, активизации пропаганды духовно-нравственных ценностей и традиций среди молодежи, отслеживании и устранении информации экстремистского характера, повышении информированности молодых людей о данной проблеме, научить их противостоять ей.

Список использованных источников

1. Горелкин А. В. Информационная безопасность молодежи как фактор устойчивого развития региона. / монография. Кемерово, 2015. — стр. 68–80.
2. Склямина М. Ю. Обеспечение информационной безопасности учащихся в системе общего образования // Молодой ученый. — 2015. — №6.4. — С. 52-55. — URL <https://moluch.ru/archive/86/16381/> (дата обращения: 07.01.2019).

3. Старкова Н. А. Киберэкстремизм в молодежной среде как социальная проблема./ журнал «Фундаментальные исследования». — 2014. — № 12 (часть 7) — С. 1550–1554.

4. Таджибаев Э. Э. Формирование информационной культуры молодежи в борьбе против киберэкстремизма // Молодой ученый. — 2017. — №20. — С. 470-473. — URL <https://moluch.ru/archive/154/43506/> (дата обращения: 07.01.2019).

Едигарьева Ф.Ш.

г. Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»,
преподаватель экономических дисциплин

ИКТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Большое значение в современной науке отводится интерактивным методам обучения, так как они ориентированы на активную совместную учебную деятельность, общение, взаимодействие учителя и учащихся и позволяют выстроить образовательное пространство для самореализации учащихся.

Выделяют три уровня интерактивности при работе с интерактивными компьютерными программами.

- **реактивное взаимодействие.** Учитель может запускать, останавливать программное средство, возвращаться к предыдущему фрагменту. Учитель оперативно реагирует на запросы программы и заданиями учителя.

- **активное взаимодействие.** Учитель имеет контроль над программой, может выбирать траекторию учебного занятия. Учащийся управляет этой программой: он может задать темп, объем, траекторию изучения материала.

- **обоюдное взаимодействие.** Учитель моделирует и конструирует учебное занятие инструментами обучающей среды. Учащийся взаимодействует с обучающей средой. Он моделирует реальные объекты и процессы, управляет элементами среды, решая при этом сложные учебные задачи.

Государственные стандарты общего образования нового поколения предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи – вооружить учащегося знаниями – на другую – формировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности.

Самостоятельный опыт проектной деятельности ребята получают с младших классов, готовясь к школьной научной конференции.

Работа над проектами в группе ведётся как индивидуальная, так и групповая. В группе эффективно реализованы следующие типы проектов:

- **творческие проекты;**

- **ознакомительно-ориентировочные**

(**информационные**), предполагающие аналитическую работу с полученной информацией;

- **практико-ориентированные (прикладные)**, завершающиеся изготовлением нужных и полезных для окружающих вещей, что позволяет обучающемуся почувствовать свою социальную значимость;

- **исследовательские проекты**, направленные на развитие исследовательских умений и навыков, исследовательского мышления.

Ведущую роль играет использование информационно-коммуникационных технологий в образовательный и воспитательный процесс, появление новых видов учебной деятельности, характерных именно для современной информационной среды. Ведь проект необходимо не только разработать и выполнить, но и оформить и представить. Владение

информационными технологиями ставится в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности. Информационные технологии становятся неотъемлемой частью жизни современного человека. Главная цель внедрения ИКТ - появление новых видов учебной деятельности.

При использовании ИКТ легче осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению, появилась возможность рациональнее организовать весь учебный процесс, поэтому особое место в работе преподавателя экономики отводится проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности. Проектно-исследовательская деятельность – это образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской, творческой задачи под руководством учителя, в ходе которого реализуется научный метод познания (вне зависимости от области исследования).

Проектная деятельность учащихся способствует развитию самостоятельных исследовательских умений, творческих способностей и логического мышления; интегрирует знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает обучающихся к решению конкретных жизненно важных проблем, способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся.

В результате реализации проекта собирается и систематизируется материал, резко возрастает уровень использования наглядности, изменяется отношение к предмету у ребят, не интересующихся экономикой, но увлеченных ПК, изменяется отношение к ПК как к дорогой, увлекательной игрушке. Учащиеся начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы в любой сфере человеческой деятельности.

В результате реализации проекта создаются такие пособия, материал которых можно использовать для работы на уроках, во внеурочное время, для проведения содержательного досуга, для стимулирования познавательной деятельности обучающихся.

Список использованных источников

1.Поташник М. М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС.- М.: Педагогическое общество России, 2015.

2.Закон РФ « Об образовании» 2013г.

3.Трубайчук, Л.В. Развивающий урок: поиски, инновации, перспективы [Текст]/ Л.В. Трубайчук // Начальная школа. Плюс до и после.- 2009.- № 11.- С. 29 – 32.

Еремеева О.А.

г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»,
кандидат психологических наук, директор

Котельникова И.М.

г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»,
кандидат педагогических наук, заместитель директора по учебной работе

ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА

Ключевой задачей государственной образовательной политики является обеспечение эффективного, конкурентоспособного образования для молодого поколения. В соответствии с ростом потребности в квалифицированных специалистах государственная политика предусматривает опережающее развитие системы среднего профессионального образования. На общегосударственном уровне заявлено о его приоритетности и значимости в обеспечении развития экономики и общества в целом. Но опережающее развитие - это не

только увеличение объемов подготовки специалистов, но и первостепенное изменение качества образования. Поэтому в настоящее время актуальной задачей является подготовка высококвалифицированных специалистов при активном содействии государства и внедрении инновационных методов обучения.

Модернизация социально-экономических условий диктует необходимость качественно нового уровня подготовки кадров. Это возможно достичь путем перехода учебных заведений среднего профессионального образования на инновационный путь развития, позволяющий обеспечить рост результативности обучения.

Важным аспектом инновационного развития среднего профессионального образования, выступающего как практико-ориентированное обучение, является его интеграция с производственной сферой. Это является фактором адекватности результатов системы среднего профессионального образования нуждам производства, сближения процесса подготовки кадров запросам различных отраслей экономики и конкретных работодателей, обеспечения связи обучения студентов с будущей работой на предприятиях.

Постоянно изменяющиеся требования работодателей, вызванные появлением новых производственных технологий, профессиональных стандартов, требуют изменения содержания обучения в средних профессиональных заведениях. В этой связи образовательными учреждениями совместно с работодателями разрабатываются и корректируются набор требуемых профессиональных компетенций по подготовке будущих специалистов, вводятся новые дисциплины и программы подготовки студентов. Все это оказывает влияние на систему практической подготовки студентов, а внедрение современных образовательных и информационных технологий позволяет готовить конкурентоспособных и востребованных специалистов.

Внедрение элементов дуального обучения в образовательный процесс является перспективой развития образовательного процесса, направленного на практико-ориентированность. Именно дуальная система позволяет преодолеть рассогласованность производственной и образовательной сфер по вопросам подготовки профессиональных кадров, поскольку она предусматривает использование в обучении оборудования, технологий конкретного рабочего места производстве, в образовательный процесс вовлекаются высококвалифицированные кадры реального производства. Благодаря дуальной системе обучения в образовательный процесс внедряются новые производственные технологии, совершенствуются педагогические технологии и технологии управления образовательной организацией и современным производством. Внедрение практико-ориентированной подготовки позволяет оптимально использовать ресурсы профессиональной образовательной организации, в том числе, ресурсы лабораторного оборудования.

Конечно же, сложности с внедрением элементов дуального обучения предостаточно: низкая мотивация работодателей со стороны государства, непонимание некоторыми руководителями предприятий преимуществ данной системы, отсутствие обученных наставников, нежелание вкладывать материальные ресурсы предприятия в подготовку будущих специалистов и другие. Но внедрение модели дуального обучения создает благоприятные условия для кадрового, научно-методического и материально-технического оснащения профессиональных образовательных организаций, осуществляющих профессиональную подготовку.

Программа модернизации организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в целях устранения дефицита рабочих кадров в Республике Татарстан до 2020 года, определила следующие задачи:

1. Развитие современной инфраструктуры подготовки высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров в соответствии с современными стандартами и технологиями;
2. Формирование кадрового потенциала ПОО для проведения обучения и оценки соответствующей квалификации по стандартам Ворлдскиллс;

3. Создание современных условий для реализации основных профессиональных образовательных программ СПО, а также программ профессиональной подготовки и дополнительных профессиональных образовательных программ;

4. Формирование условий для создания опережающей адаптивной подготовки кадров на базе ПОО в соответствии с текущими и перспективными требованиями рынка труда;

5. Развитие в Республике Татарстан онлайн-обучения в условиях модернизации среднего профессионального образования в контексте программы «Цифровая экономика в Российской Федерации» Республике Татарстан.

С целью реализации первой задачи - развития современной инфраструктуры подготовки высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров в соответствии с современными стандартами и технологиями, Чистопольский многопрофильный колледж, определяет организацию разработки и реализацию эффективных образовательных программ, предусматривающих сокращенные сроки освоения образовательных программ СПО, с применением цифровых технологий, индивидуальных траекторий обучения, освоения компетенций DigitalSkills и базовых компетенций цифровой экономики, формирования мультискиллс и иных востребованных квалификаций.

Основными направлениями реализации данной задачи является разработка «Эффективного учебного плана» с индивидуальной траекторией освоения образовательных программ.

Индивидуальная траектория освоения образовательной программы может быть реализована при освоении дополнительных компетенций и квалификаций; для лиц, имеющих среднее профессиональное и (или) высшее образование; победителей и призеров чемпионатов профессионального мастерства, проводимых союзом либо международной организацией «WorldSkills International»; победителей и призеров Олимпиад профессионального мастерства; при совмещении работы и учебы студентов по профилю практики; студентам, сдавшим нормы ГТО, имеющим паспорт компетенций (Skills Passport) и (или) Свидетельства о профессии. Индивидуальная траектория обучения может реализовываться при сочетании различных форм обучения, в том числе и с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при использовании сетевой формы реализации образовательной программы, при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных и цифровых технологий позволит отработать глубину и прочность знаний у студентов, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности; развивать технологическое мышление, умения самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность, сформировать условия для опережающей подготовки востребованных высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров.

Список использованных источников

1. Программа модернизации организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в целях устранения дефицита рабочих кадров в Республике Татарстан.

2. Модернизация профессионального образования [Электронный ресурс]: http://www.vfmgiu.ru/sovremennie_tendencii_v_visshem_

3. Проблемы роста качества среднего профессионального образования в условиях модернизации образовательного [Электронный ресурс]: <http://edu.rosprav.ru/tezis/450>

Ефимова А.И.
г. Казань, ГАПОУ «Казанский политехнический колледж»,

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ СПО

На сегодняшний день перед профессиональным образованием стоят сложные задачи - не только подготовка грамотного специалиста, но и формирование профессионально-компетентного выпускника, способного к профессиональной мобильности в условиях информатизации общества.

Современное общество подталкивает ставить перед собой задачу готовить выпускников активных, деятельных специалистов, которые могли бы быстро приспособиться к меняющимся трудовым условиям, способных к самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию.

Важными качествами современного человека являются активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно. В колледж приходят обучающиеся с разным интеллектуальным уровнем и низкой мотивацией к познавательной деятельности. Это диктует современному педагогу учитывать индивидуальные особенности обучающихся, создавать условия, при которых в процессе обучения каждый обучающийся мог овладеть знаниями, навыками и умениями по профессии.

В современной жизни необходимо всем уметь применять и пользоваться компьютерной техникой.

Современный урок должен содержать использование информационных компьютерных технологий. Информационные компьютерные технологии можно использовать на любом этапе урока:

1. Для формулировки темы урока.
2. В начале урока по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию.
3. Как сопровождение объяснения преподавателя (презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.)
4. Для контроля или проверки знаний

Хочется выделить две основные стороны применения ИТ студентами СПО:

с одной стороны – ИТ, направлены на развитие личности студентов, то есть создание профессионально-ориентированной среды развития личности профессионала;

с другой стороны – ИТ, выступает в качестве содержания образования, то есть то, чем надо овладеть для применения в будущей профессиональной деятельности.

Учет этих сторон позволит обеспечить профессиональное совершенствование, формирование личности в условиях информатизации. Данные стороны находят отражение в основополагающих нормативных документах, в том числе, в ФГОС СПО нового поколения.

Образовательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать более яркую интерактивную среду обучения с неограниченными возможностями, оказывающимися в распоряжении и преподавателя, и студента.

Особенностью использования ИТ в СПО является то, что среднее профессиональное образование – это практико-ориентированное образование, поэтому в большей степени применение информационных технологий имеет прикладной характер.

Одним из приоритетных направлений является использование информационных технологий в проектной деятельности. Проектная деятельность на основе использования ИТ позволит сориентироваться в мире профессий, в ситуации на рынке труда, сформирует знания и умения, имеющие опорное значение для профессионального образования определенного профиля.

Информационные технологии позволяют развить интеллектуальные, творческие способности, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Современный урок не может быть ограничен учебником по предмету, классной доской и преподавателем. По современным требованиям образовательного стандарта, традиционная форма урока не сможет дать обучающимся такой объем информации, каким является урок с использованием информационных технологий.

Использование компьютерной техники дает возможность проявить себя любому. При этом формы работы выбирает для себя сам студент. Так, с математическими способностями чаще выбирают подготовку презентаций. «Гуманитарии» выбирают – работу по составлению сообщений, докладов, рефератов с поиском информации, используя ресурсы интернета.

Для Российской Федерации обеспечение доступности качественного образования за счет преимуществ открытых образовательных мультимедиа систем, возможности сетевого распространения образовательных ресурсов и телекоммуникационного доступа к ним имеет особое значение.

Коммуникативная деятельность – это взаимодействие субъектов дистанционного обучения.

Методолого-содержательная деятельность учащихся в силу специфических особенностей дистанционного обучения – удаленности субъектов учебного процесса друг от друга, предполагает существенное увеличение составляющей самостоятельного управления учащимися своей познавательно-продуктивной деятельностью, развитие у учащихся умений, направленных на самоуправление своей учебной деятельностью в дистантном режиме.

В заключение хотелось бы отметить, что, на мой взгляд, полноценное внедрение электронных образовательных ресурсов, с их встраиванием в учебный процесс позволит гармонично дополнять и сочетать традиционные методы преподавания с новыми, использующими информационные технологии, расширять возможности учащегося в самостоятельной учебной работе и рост творческой составляющей в деятельности учителя. Использование информационных технологий в системе СПО позволяет в значительной мере реализовать личностно-ориентированный, деятельностный и практико-ориентированный подходы в повышении качества образовательной среды.

Современному педагогу нельзя стоять на месте, необходимо постоянно совершенствовать свои приемы и методы, и только тогда возможно достичь успеха в своей профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Баранова, Н. Г. Роль и место современных информационных технологий в системе Профессиональное образование: проблемы и перспективы развития: материалы V краевой заочной науч.-практ. конфер. 17 октября 2014 / составители: Е. М. Калашникова, Н. В. Бочкарёва, М. И. Макаренко. — Пермь, 2014.—543с.
2. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения. М.: Народное образование,2012.
3. Зеер Э.Ф. Инновации в профессиональном образовании: учеб.-метод. пособие
4. Лямина К. М. Особенности использования информационных технологий в образовательном процессе среднего профессионального образования // Молодой ученый. — 2017. — №8. — С. 351-353
5. Методики применения цифровых образовательных ресурсов (<http://edu.of.ru>).

Ефимова И.В.

г. Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный колледж,
заместитель директора по научно - методической работе

РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ПО ВНЕДРЕНИЮ ДИСТАНЦИОННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время все российское образование находится на этапе перестройки и переходу на стандарты нового поколения. Содержательные приоритеты стандарта нового поколения обозначены в «Модели развития образования 2020», которые являются ориентирами в обновлении содержания методической службы любого образовательного учреждения [1]. Развитие системы образования напрямую связано с проблемой профессионального развития педагога. Современные требования к личности и содержанию профессиональной деятельности педагога предполагают наличие у него умений эффективно работать в постоянно меняющихся социально - педагогических условиях, быть профессионалом. Ключевое значение приобретает готовность (стремление) педагогов к постоянному профессиональному росту. Это призвано обеспечить реализацию стратегической задачи системы непрерывного профессионального педагогического образования – формирование нового поколения педагогов, владеющими современными компетенциями педагогики, психологии, методологии. Одной из главных задач модернизации содержания образования является повышение уровня информационной подготовки преподавателя.

Ольга Васильева Министр просвещения РФ отмечает «Учителя должны быть наставниками для своих учеников, «рожденных в цифре». Это не революция, а необходимость, сравнимая с изобретением книгопечатания».

Отметим, что в последние годы имеет место такая ситуация, когда преподаватель порой уступает в знании новых информационных технологий студентам. Наличие неполных и частичных знаний, чувство собственной профессиональной неполноценности не способствуют созданию благоприятного психологического климата в преподавательском коллективе. Преподаватель новой формации должен быть специалистом, владеющим системой технологий, средств и методов, необходимых для того, чтобы подготовить студентов к жизни в обществе, где основной формой деятельности является получение, обработка, хранение и доставка информации, причем такими технологиями должен владеть не только преподаватель в области информационных технологий, но и любой преподаватель-предметник.

В колледжах, как в образовательных учреждениях инновационного типа, повышение качества, эффективности и результативности образовательного процесса улучшается путем внедрения современных педагогических и информационных технологий обучения, увеличения объемов обрабатываемой учебной информации за счет широкого практического использования компьютеров, локальных и глобальных компьютерных сетей, насыщения учебного заведения техническими и программными средствами.

Следовательно, преподаватель, осуществляющий подготовку конкурентоспособных специалистов, должен знать особенности информационных потоков своей образовательной деятельности, уметь организовать поиск информации из множества источников, структурировать ее, систематизировать, обобщать и представлять в виде, понятном студентам. Для этого он не только должен сам владеть навыками и умениями использования персонального компьютера, но и обладать особым типом культуры - информационной.

Информационная культура преподавателя образовательного учреждения включает в себя следующие параметры: овладение компьютерной грамотностью (программа минимум – как пользователь, программа максимум – как программист, проектировщик образовательного процесса.); способность к овладению информационно – коммуникативными технологиями, как новыми средствами для решения проблем образования; умение сотрудничать с обучаемыми в учебном процессе используя сети

телекоммуникации; способность быстрее других отследить, оценить, понять предложенную информацию и включить её в учебный процесс, а также комплекс профессионально важных качеств, необходимых для успешности профессиональной деятельности.

При этих условиях у методической службы учебных заведений появляются следующие возможности: организации процесса переобучения с учетом подготовленности преподавателей к обучению новому материалу и освоению новой техники, а также с учетом индивидуальных способностей, темпа восприятия, интересов и мотиваций; использование индивидуальных форм обучения, а также прогрессивных методов обучения (проблемные, активные, организационно - деятельностные игры); совершенствование классических методов обучения за счет применения современных методов решения проблем, исследовательских, аналитических; совершенствование материально-технической базы учебного процесса с помощью интенсивного использования информационных технологий, в том числе современных компьютеров, телекоммуникаций, виртуальных сред и мультимедиа-технологий.

Организационно-педагогическими условиями повышения информационной культуры преподавателей в системе среднего профессионального является обеспечение следующих направлений учебного процесса:

1. Материально - технического оснащения: совершенствование материально-технической базы учебного процесса с помощью интенсивного внедрения современных компьютеров, телекоммуникаций и др.; расширенное использование различных современных средств телекоммуникаций и форм мобильного обучения, таких как искусственный интеллект, мультимедиа технологии, виртуальные среды, дистанционное обучение.

2. Организационно-методического обеспечения: разработку учебных планов ПК, учитывающих разные уровни компьютерной подготовки и цели слушателей в повышении информационной культуры; использование опыта педагогов – новаторов по применению новых информационных технологий в учебном процессе, проведение методологических, организационно-методических, инновационных семинаров и конференций, открытых уроков с последующим по использованию средств телекоммуникаций в учебном процессе.

3. Индивидуализации и личностно - ориентированного подхода: дифференцированную ориентацию на индивидуальные и групповые методы обучения с использованием компьютерных технологий; создание условий, способствующих адаптации слушателей к быстро изменяющимся условиям жизни и профессиональной деятельности; формирование готовности к непрерывному повышению квалификации в области ИКТ. Реализация перечисленных условий в системе повышения квалификации преподавателей профессионального колледжа в нашей республике поможет обеспечить эффективность процесса повышения информационной культуры слушателей.

Следует учитывать, что в сложившейся системе среднего профессионального образования большинство преподавателей не имеют возможность повышать свой профессиональный уровень в области информатики и информационных технологий в рамках существующей системы повышения квалификации. Не всегда в учебных заведениях создаются условия для развития творческого потенциала, общекультурного и профессионального роста преподавателей.

От руководителей образовательных учреждений требуются большие финансовые затраты на организацию регулярного повышения квалификации большого числа преподавателей.

1. Батышев С.Я. «Профессиональная педагогика». М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1997 год.
2. Бордовская Н.В., Реак А.А. Пед: учебное пособие, - СПб.: Питер, 2014г.
3. Подласный И.П. Пед: учебник – М.: Высшее образование, 2016 г.
4. Селивончик Г.И. Лекции по дисциплине «Общая и профессиональная педагогика» 2008 г.
5. Симоненко В.Д. – Общая и профессиональная педагогика – М.: Вентана-граф, 2006 г.
6. Столяренко А.М. Общая педагогика: учебное пособие для студентов ВУЗов_М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2006 год
7. Кукушин В.С. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие. Изд-е 2-е М.: ИКЦ «МарТ», Рост он/Д, 2005 год
8. Чернилевский Д.В., Моисеев В.Б. Инновационные технологии и дидактические средства современного профессионального образования. М.: МГИЦ, 2002 год.

Журекенова А.Б.
 Преподаватель общественных дисциплин
 Высшего педагогического колледжа
 им. Ж. Досмухамедова
 г. Уральск, Республика Казахстан

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ КАБИНЕТА «ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ» ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ИМ. Ж. ДОСМУХАМЕДОВА.

Человечество сегодня вступило в цифровую эпоху, основу которой составляет обновленная версия информационных технологий.

Во многих странах мира осуществляются масштабные программы по разработке и внедрению инновационных технологий цифровизации. В настоящее время во многих странах цифровизация является стратегическим приоритетом развития.

В 2017 году Президент РК Н.Назарбаев в Послании народу Казахстана стержнем Третьей модернизации страны объявил цифровизацию.

В сентябре 2017 г. в стране была презентована Программа «Цифровой Казахстан» нацеленная на создание условий для перевода Казахстана на принципиально новую траекторию развития за счет использования цифровых технологий в среднесрочной перспективе.

Сейчас Казахстан находится на 50-м месте в мире по цифровому развитию, при этом базовая цифровая грамотность населения Казахстана составляет 77%.

Программа цифровизации - это длительный проект, который будет постоянно улучшаться, все больше охватывая и глубже проникая во все сферы общественной жизни. Цифровые технологии меняют наш образ жизни, способы общения, образ мыслей, чувства, социальные навыки и социальное поведение. Цифровая эра характеризуется широкими возможностями как свободно передавать и принимать информацию, так и мгновенным доступом к ней.

Цифровизация внедряется и во все уровни образования. В современном мире внедрение информатизации в сферу образования рассматривается как одно из важнейших средств ее реформирования и во многом определяет пути дальнейшего развития общества.

Современные информационные технологии широко внедряются и в учебно-воспитательную работу нашего колледжа.

Здесь я бы хотела остановиться на примере использования цифровых технологий в работе кабинета «Духовное наследие».

Согласно программным положениям инициированных президентом «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», «Семь граней Великой степи» в нашем колледже осуществляется ряд проектов. В рамках реализации этих проектов был открыт кабинет «Духовное наследие». Работа кабинета нацелена на духовно-нравственное воспитание молодежи, воспитание патриотизма на основе знакомства с историей и современными достижениями одного из старейших педагогических заведений Казахстана - Высшего педагогического колледжа им. Ж. Досмухамедова.

Фундаментом нашего патриотизма является история. Величие исторической памяти заключается в том, что она является связующим звеном между прошлым и настоящим. В кабинете «Духовное наследие» собран значительный материал по более чем столетней истории колледжа.

В здании колледжа в конце XIX- начале XX века располагалось реальное войсковое училище, которое дало путевку в жизнь плеяде ярких личностей в истории Казахстана. На заре XX века, сплотившись в либерально – демократическую партию «Алаш», именно они выдвинули идею суверенитета и политической независимости Казахстана.

На стендах представлен материал о жизни и деятельности Жаханши Досмухамедова – выпускника войскового реального училища, чье имя носит сегодня наш колледж. Его знали как защитника и борца за судьбу своего народа, блестящего оратора, искусного политика, одного из высококлассных, профессиональных юристов-казахов, лидера партии «Алаш», руководителя Западного отделения автономии «Алаш».

Вниманию студентов на экспозиционных витринах и стеллажах представлены документы, фотоальбомы, где собраны фотографии, выставка книг повествующих об отдельных периодах жизни богатого историей учебного заведения, берущего начало с учительской семинарии, открывшейся в 1913 году. Немалый интерес вызывают и современное оформление кабинета представленное в форме подвесной выставки фотографий об экспедиции студентов связанной с юбилейной датой колледжа, а также мобильные стенды. Возможности кабинета не ограничены только непосредственно представленным материалом.

В работе кабинета для полного раскрытия идеи, смысла, истории представленных экспозиций используются цифровые технологии, в частности, технология QR-кода, как одного из способов, позволяющих расширить информационное пространство. Человек XXI века прогрессивен и имеет доступ к любой информации мировых источников посредством своих гаджетов.

QR-код (в переводе с английского (quickresponse) означает «быстрый отклик») – это матричный код, разработанный японской компанией «Denso-Wave» в 1994. QR-код позволяет пользователям, обладающим смартфонами, за какие то доли секунд интерактивно получить самую разную информацию на свои мобильные устройства. В Википедии про данный вид кодирования записано: «Основное достоинство QR-кода это лёгкое распознавание сканирующим оборудованием, что дает возможность использования в торговле, производстве, логистике». Сейчас возможности QR-кода используются намного шире. QR-код удобен в использовании и довольно легко создается. Для создания QR- кода можно воспользоваться бесплатным онлайн-сервисом - например, QRcoder.ru

Кодирование информации в определенных графических символах позволяет удобно и быстро считывать эту информацию с помощью специальных сканеров. QR-код выполняет сразу две функции: позволяет автоматически считывать различные данные; помещает большое количество информации в небольшую картинку. Как правило, этот код считывается приложением, установленным на мобильный телефон, после чего мобильное устройство действует в зависимости от вида информации, заложенной в QR-код.

Конечно, для того чтобы создать интерактивный материал для «чтения» экспонатов была проделана немалая работа. Была сформирована рабочая группа куда вошли преподаватели и студенты. В результате их совместного кропотливого труда была создана

большая медиатека кабинета «Духовное наследие». В медиатеке собраны видеофильмы, презентации, видеоальбомы, которые были продуманы и созданы преподавателями и студентами колледжа. Медиатека также включает большой перечень книг в формате PDF, изображения, сканированные документы, фото.

Весь интерактивный материал медиатеки помещен в электронной энциклопедии на сайте колледжа. Доступ к медиатеке можно осуществить и с помощью сенсорного дисплея, находящегося в кабинете, а также через Интранет (внутреннюю сеть). Кроме того, все аудитории колледжа охвачены зоной беспроводного доступа Wi-Fi.

Основной замысел при использовании технологии QR-кодов заключался в создании дополнительного источника информации, который поможет студентам узнать больше о представленных экспонатах, чем это можно было сделать раньше. В результате, каждый экспонат кабинета стал дополняться уникальным QR-кодом, который помещался рядом с ним.

Изображения QR-кодов привлекают студентов и им всегда интересно узнать, что же скрывается за загадочным черно-белым узором QR-кода. С помощью своих мобильных устройств с установленным приложением для сканирования QR-кодов они наводят камеру своего телефона на код и, перейдя по ссылке, попадают на интернет страницу в медиатеке колледжа, посвященную этому экспонату. QR-коды предоставляют доступ к видео и аудио файлам, мультимедиа и документальным материалам, а также изображениям экспонатов в электронном виде.

Немаловажно и то, что использование QR-кода в экспозициях позволяет посетителям самостоятельно ознакомиться с материалом кабинета в соответствии со своими потребностями и интересами.

Сегодня мы работаем над пополнением медиатеки кабинета материалами на русском и английском языках.

Резюмируя, хочется отметить, что QR-код не является каким-то, как принято сейчас говорить, «трендом». Он используется уже довольно давно. Он прост и удобен в использовании, а количество методов применения безгранично.

Электронный век прочно и надолго входит в нашу жизнь все больше формируя оптимальные условия для эффективного применения и развития инновационных технологий.

Зазнобина Л.Л., Ширяева В.Е.

г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж», преподаватели
междисциплинарных курсов

МОДЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

За последние годы произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества Мир развивается, и методы обучения должны поспевать за ним. Учащиеся работают на компьютере, планшете, коммуникаторе и т.п. аппаратах, постоянно находятся в Интернете Они получают огромное количество информации, но запоминают только интересное, значит обучать нужно так, чтобы любой мог заинтересоваться, понять и проявить индивидуальность. Поэтому при организации обучения, осуществления контроля знаний и умений учителя не имеют право упускать возможность использования современных ЭОР и методов обучения.

Применение компьютерной техники делает урок нетрадиционным, ярким, насыщенным. На этих уроках каждый учащийся работает активно и увлеченно, у ребят развивается любознательность, познавательный интерес. Соответственно, преподаватель должен освоить современные методы обучения. Современные требования к учебному

процессу включают в себя организацию активной познавательной деятельности учащихся. Использование ЭОР позволяет максимально полно реализовать принцип «деятельностного подхода» в изучении различных предметов.

Применение новых информационных технологий на уроках становится педагогической инновацией только тогда, когда процесс обучения методически грамотен.

Из всего многообразия предоставляемых ЭОР и ЦОР учитель может подобрать ресурсы для любых учащихся, не зависимо от их умственных способностей, состояния здоровья или заинтересованности в обучении.

Проблема заключается не в том, чтобы ввести в привычный процесс обучения ЭОР, а в том, чтобы с их помощью сделать процесс обучения более интенсивным, помочь как преподавателю, так и обучающемуся адаптироваться к условиям развитого информационного общества, где им предстоит жить, учиться, работать.

Электронный образовательный ресурс – образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР может включать в себя данные, информацию, программное обеспечение, необходимые для его использования в процессе обучения.

К педагогическим ЭОР также относятся электронные учебные издания и электронные учебные материалы.

Рассмотрим дидактические модели проведения уроков с использованием ЭОР.

1. Урок с использованием ЭОР в качестве библиотеки наглядных пособий в предметном кабинете, оснащённом АРМ учителя (интерактивной доской, одним компьютером и проектором).

Ведущей целью применения ЭОР на уроке является достижение более глубокого запоминания учебного материала через образное восприятие, усиление его эмоционального воздействия, обеспечение «погружения» в предметный контекст. Это происходит за счет использования иллюстративного ряда, анимации, видео- и аудиовозможностей программного обеспечения. Видеоряд ЭОР дополняет или успешно заменяет давно износившиеся и частично устаревшие по содержанию традиционные наглядные пособия.

2. «Диагональная схема» урока в классе с несколькими компьютерами.

Целью проведения такого варианта учебного занятия с использованием новых информационных технологий является организация дифференцированного обучения для различных групп учащихся в условиях, когда количество компьютеров в классе ограничено и работа может выполняться только в малых группах. Урок может также преследовать цель знакомства учеников с материалами и приемами работы с электронными информационными ресурсами.

3. Урок на основе групповой работы.

Данная форма урока возможна при условии, что в классе имеется столько компьютеров, сколько сформировано учебных групп. Этот вариант организации работы на уроке позволяет осуществлять цели развития самостоятельности и творческой активности учеников, формировать навыки работы в группе, сделать индивидуальную учебную траекторию частью общей работы.

4. Лабораторно-практические занятия с использованием материалов ЭОР на основе самостоятельной работы обучающихся.

Учитель может организовывать на основе новых информационных технологий разнообразные лабораторно-практические занятия. Они предполагают самостоятельную (возможно, парную) работу с материалами (аппаратами, датчиками), с помощью которых учащиеся получают необходимую информацию, а затем систематизируют ее, оформляя отчеты, таблицы, схемы и т.п. Проведение таких занятий очень важно с точки зрения развития мышления учеников, так как подобные уроки заставляют анализировать, выделять главное, сравнивать, доказывать точку зрения, давать оценку фактам и событиям,

вырабатывать навыки критического мышления и формировать собственное мнение на основе всех аргументов.

5. Урок, построенный на основе индивидуальной работы ученика с ЭОР.

Данный вариант урока идеально подходит для работы в разноуровневом классе, так как позволяет не просто дифференцировать, но и индивидуализировать процесс обучения по объему материала и темпам работы для каждого ученика. Следует учесть, что этот вариант наиболее сложен для реализации, поскольку требует не только серьезной предварительной работы (подготовки заданий, оценки уровней их сложности, выстраивания вариантов группового и индивидуального консультирования, формы подведения итогов. На таком уроке каждый ученик работает с ЭОР самостоятельно (при наличии аудиозаписей в наушниках).

При этом преподаватель может выбрать для каждого студента соответствующий индивидуальным познавательным возможностям уровень изучения материала (уровень сложности), т.е. определенную индивидуальную траекторию изучения материала. Такой тип занятия может быть промежуточным при усвоении какой-либо развернутой темы или подведении итогов по разделу знаний.

Наряду с этой акцией существует множество онлайн олимпиад и конкурсов, соответствующих любым интересам и способностям учащихся.

К сожалению, в наше время дети очень часто болеют, поэтому дистанционное обучение (индивидуальные задания в электронном виде) для них является спасением, благодаря этой возможности они не отстают от одноклассников, а иной раз даже превосходят их.

Использование ЭОР в учебной и внеурочной деятельности помогает преодолевать трудности в обучении и самоутверждении учащихся, поскольку позволяет им раскрывать свои возможности и способности. Работа с цифровыми образовательными ресурсами увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т.е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными на уроках. Все это создает благоприятный фон для достижения успеха, что, в свою очередь, положительно влияет и на учебную деятельность.

Список использованных источников

1. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение: Учебно-методическое пособие. – М.: ВУ, 2009.

2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Особенности подготовки специалиста к профессиональной деятельности в виртуальной образовательной среде [Электронный ресурс]: ст. / М. Е. Вайндорф-Сысоева. – Режим доступа: <http://www.unidubna.ru/science/forums/distant-edu/www/textVSME.html>. - 25.04.2007.

3. Полат Е.С. Дистанционное обучение: организационные и педагогические аспекты. – М.: ИНФО, 2006.

4. <https://multiurok.ru/files/metody-ispolzovaniia-elektronnykh-obrazovatelnykh.html>

Зайцева Т.П., Зайцев О.А.
г. Нурлат ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»,
преподаватели

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ГАПОУ «НАТ»

На сегодняшний день среднее профессиональное образование должно быть адаптировано к высоким темпам научно-технических достижений, что требует развития

способности специалистов ориентироваться в нарастающих потоках информации и оперативно извлекать из них значимое для своей деятельности.

В Президентской программе компьютеризации всей образовательной сети страны, в качестве основной цели образования выделяется обеспечение подготовки высокообразованных и конкурентоспособных специалистов, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества. Рассмотрим что же такое: информационная культура и конкурентоспособный специалист.

Информационная культура - составная часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность устойчивых навыков и постоянного эффективного применения информационных технологий в своей профессиональной деятельности и повседневной практике.

Конкурентоспособный специалист - это специалист, способный достигать поставленные цели за счет владения методами решения большого класса профессиональных задач.

Делая, выводы мы можем утверждать что, фундаментальность и качество профессиональной подготовки выпускника, обуславливающие компетентность их последующей деятельности, определяются обобщенными умениями видеть, понимать, изучать, исследовать, творчески разрабатывать, создавать цельные объекты профессиональной деятельности.

Информатизация системы образования является одним из трех стратегических направлений пути России к информационному обществу. Информатизация системы образования, ориентированная на формирование нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества – основная перспективная задача перехода к информационному обществу. Ее решение должно помочь молодым людям получить престижную и более высоко оплачиваемую работу, формировать свой собственный культурный облик, досуг и мир развлечений, в максимальной степени развернуть личные способности, подготовиться для жизни и работы в информационном мире 21 века. В федеральной Концепции информатизации Российской Федерации особо подчеркивается, что во всех без исключения национальных программах движения к информационному обществу информатизация образования занимает главенствующее место.

Опыт педагогической деятельности свидетельствует о том, что на качество образования оказывает влияние целый комплекс многочисленных факторов как общепринятых в педагогической практике, так и специфических для каждого конкретного образовательного учреждения. На современном этапе развития нашего учреждения потенциальным фактором, представляющим наибольшую актуальность в совершенствовании качества образования, считаем информатизацию образовательного процесса.

Информатизация образования – это не только установка компьютеров и подключение к сети Интернет. Это, прежде всего, процесс изменения содержания, методов, организационных форм обучения студентов на этапе перехода техникума к жизни в условиях информационного общества. Поэтому одной из основных составляющих информатизации образования является формирование информационной культуры и медиакомпетентности участников образовательного пространства.

Основной причиной разработки данной программы является необходимость роста конкурентоспособности образовательного учреждения, важнейшим фактором успешного и устойчивого развития которой является способность быстро адаптироваться к современным условиям и требованиям. Использование информационной технологии призвано не подменять, а дополнять традиционную систему образования, давать возможность любому человеку изучать то, что он хочет.

Информатизация вызвана необходимостью использования больших объемов информации во всех сферах деятельности нашего техникума, с одной стороны, и невозможностью формирования и обработки информации с помощью традиционных технологий и средств связи, с другой стороны.

Использования информационных технологий в обучении рассматривается:

- как один из способов постижения профессионального мира;
- как источник дополнительной информации по предмету;
- как способ самоорганизации труда и самообразования преподавателя и студента;
- как возможность лично-ориентированного подхода для преподавателя;
- информационные ресурсы (каталоги, СМИ, библиотеки, энциклопедии...);
- образовательные ресурсы (электронные учебные издания, курсы самообразования, программные средства...);
- коммуникационные услуги (электронная почта, чаты, телеконференции, форумы...);
- поисковые услуги;
- мультимедийные средства.

Использование ИКТ в образовательном процессе дает равные возможности в реализации права человека на образование и получение информации, в активном вовлечении всех участников образовательного пространства в образовательный процесс, в повышении качества профессионального образования и призвано научить студента ориентироваться в социально-общественной среде, информационном мире. Оно поможет обеспечить условия для получения качественного профессионального образования, воспитания конкурентоспособной личности, поможет студентам восполнить пробелы в знаниях, расширит сферы дополнительного образования с учетом социального заказа.

Новые технические средства являются одной из гарантий успешной модернизации образовательного процесса, будучи мощным источником информации, самообразования. Умение использования и внедрения новейшей техники в традиционные формы и методы обучения позволяет повысить производительность труда преподавателей и студентов. Новейшие технические средства вносят новые возможности в работу техникума.

Но существуют и проблемы внедрения новых технологий, которые не сводятся лишь к их использованию. В центре внимания должен быть студент, на которого следует ориентироваться при использовании ИКТ как инструмента познания, вписанного в образовательный процесс. В связи с этим использование в техникуме новой техники породило немало трудностей и проблем.

Но преодоление всех барьеров позволит преподавателям существенно улучшить качество учебных материалов и занятий и реализовать собственный педагогический потенциал.

Список использованных источников

1. Гудилина С.И., Тихомирова К.М., Рудакова Д.Т. Перспективы развития медиаобразовательных технологий // Образовательные технологии XXI века. М.: Прогресс-традиция, 2004. С. 77
2. Троянская С.Л. Развитие общекультурной компетентности в процессе образования: монография. Ижевск: Изд-во УдГУ. 2004. 100 с.
3. Основы информационной культуры: учебно-методический комплекс / сост. Е. Ю. Ильницкая, Н. А. Проходова, Э. С. Бауман; ред. Т. Н. Широкова. – Новосибирск: НГПУ, 2010. – 160 с.

Закиров И.И.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель музыки
Биктагирова З.Я.
г.Арск МБДОУ «Арский детский сад №8»,
учитель-логопед

ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в работе всех подразделений Министерства образования и науки РФ, а также системы специальных коррекционных учреждений. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, неуклонно растет. В настоящее время в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями (8% всех детей), из них около 700 тыс. составляют дети-инвалиды. Кроме роста числа почти всех категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, отмечается и тенденция качественного изменения структуры дефекта, комплексного характера нарушений у каждого отдельного ребенка. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Важнейшей задачей модернизации является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация, систематическое повышение уровня профессиональной компетентности педагогов коррекционно-развивающего обучения, а также создание условий для достижения нового современного качества общего образования.

Дистанционное обучение, которое базируется на широком использовании информационных и коммуникационных технологий, объективность появления которого вызвана необходимостью обеспечения качественного, массового и индивидуализированного образования, позволяет решать эти задачи. При реализации образовательного процесса с применением дистанционных технологий следует опираться на нормативные документы. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (Ст.16); Приказ от 29 августа 2013г. № 1008 »Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 января 2014г. № 2 г. Москва «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»).

Характерной особенностью дистанционного обучения является его *интерактивность* (регулярное взаимодействие педагога и обучающегося), а основной

принцип – это принцип *доступности* (у всех должна быть возможность учиться) (ФЗ от 29.12.2102г. № 273-ФЗ ст.16).

С помощью системы дистанционного обучения должен осуществляться постоянный доступ обучающихся к учебному материалу, а также консультирование и проведение дискуссий, тестирование знаний и навыков. Современные сетевые программные продукты позволяют организовать полноценное общение. Самый простой способ работы – беседа с учащимся с помощью какой-либо программы аудио- и видеосвязи. Для этого можно использовать программу Skype с возможностями системы в режиме демонстрации. С учащимся можно обсудить тему, проработать текст учебника, оговорить задание для самостоятельной работы. Такая работа подходит для определенной части урока устного предмета. Появляется возможность в ходе занятия показать ученику презентацию, цифровой обучающий ресурс, использовать обучающее программное обеспечение, установленное на компьютере преподавателя. Можно проконтролировать действия учащегося за компьютером, например во время выполнения задания в электронной форме. Для решения различных задач и просто для выполнения записей как на школьной доске к режиму демонстрации экрана удобно добавить графический планшет. Графический планшет дает возможность делать записи в простом графическом редакторе, например Paint. Можно добавлять пометки и решения в отсканированные страницы учебника и рабочей тетради. Тут, правда, от учителя требуется навык работы с графическим пером планшета.

Незаменимым помощником при проведении дистанционных уроков оказывается документ-камера. В сочетании с режимом демонстрации в системе Skype этот инструмент дает возможность быстро и без дополнительных усилий со стороны учителя показать ученику наглядный материал на страницах редкой книги, учебника, энциклопедии. В режиме реального времени преподаватель может делать записи на листе бумаги, учащемуся будут видны все изменения. Программное обеспечение, входящее в комплект документ-камеры, позволяет заранее записать видео файл с объяснением или демонстрацией. Использование документ-камеры делает дистанционное занятие более насыщенным и наглядным.

Решением для более активного включения ученика в работу стало использование онлайн доски для совместной работы RealtimeBoard. У учащегося появилась возможность более активно включаться в работу, принять участие в решении задачи не только устно. RealtimeBoard – бесконечная доска, заменяющая маркерную: есть разноцветные маркеры, наклейки, можно добавлять таблицы и диаграммы, писать выноски и комментарии. Возможностей бесплатной версии этого инструмента вполне достаточно для дистанционной работы учителя и ученика.

Описанные выше технологии и оборудование помогают сделать процесс дистанционного обучения более удобным и приближенным к обычному занятию. Ребенок с ограниченными возможностями, вовлеченный в учебный процесс, находится в состоянии физического и психологического комфорта, повышает свою ИКТ-компетентность, мотивацию в обучении. Преимущество дистанционной формы обучения – это система получения образования удаленным способом и в любое удобное время для ученика (посредством Интернет-технологий). Освоение учебного материала и проверка знаний не требует присутствия учащихся непосредственно в аудитории.

В современных условиях растет необходимость формирования гибкой распределенной системы непрерывного образования, с помощью которой обеспечивается *доступ человека к мировым ресурсам информации* и базам данных и возможность непрерывно в течение жизни повышать свои профессиональные навыки, а дети с ОВЗ в перспективе получают возможность стать социально значимыми членами общества. Такая система позволяет человеку быть профессионально мобильным и творчески активным. Эту возможность обеспечивает ДО, которое является одним из наиболее активно развивающихся направлений.

Список использованных источников

1. Даутова О.Б., Иваньина Е.В., Ивашедкина О.А., Казачкова Т.Б., Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС – СПб: КАРО, 2014. – 176с
2. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н [Электронный ресурс] <http://www.rg.ru/2013/12/18/pedagog-dok.html>
3. <http://www.ug.ru/article/1029> (Дата обращения: 18.12.2018)
4. Метапредметный подход в образовании при реализации федеральных государственных образовательных стандартов / автор Громыко Нина // Pandia. <http://pandia.ru/text/78/245/28438.php>(Дата обращения: 23.12.2018)
5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/vinogradova-svetlana/obuchenie-detei-o-ovz.html> (27.12.2018)

Зубарева М.О.

г. Казань, ГАПОУ «Казанский политехнический колледж»
преподаватель иностранного языка

РАЗВИТИЕ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий поменяло картину современного мира. Сегодня мы видим, что:

- Освоение информации с помощью цифровых технологий происходит раньше, чем дети начинают читать и писать.
- почти 90% подростков в возрасте 10-18 лет пользуются Интернетом каждый день.
- каждый восьмой молодой человек в будни проводит в Интернете 5 часов и больше, в выходные дни — это время увеличивается.
- 80% подростков пользуются в Интернете социальными сетями и т.д. [7]

Это сегодняшняя реальность! Нужно помнить, что медиаобразование не оторвано от жизни, оно рождено жизнью, и, сохраняя ценные традиционные формы образования и воспитания, адаптирует их к новой информационной среде и поиску новых возможностей реализации себя в стремительно меняющемся мире. [5] Оно формирует в человеке медиакомпетентность – совокупность личностных мотивов, знаний, умений, способностей, способствующих выбору, использованию, критическому анализу, оценке, созданию и передаче медиатекстов в различных видах, формах и жанрах. [2;6]

В наше время огромное психологическое влияние на сознание и подсознание подростков оказывают средства массовой информации (СМИ). Та реальность, которую нам предлагают сегодняшние медиа, безусловно опосредствована чьим-то мнением, она упрощена и часто не предполагает размышления, анализа. В некоторых случаях эта информация может быть опасна, так как подростки принимают её готовой, не задумываясь, поддаваясь внушению. Поэтому часто легче окунуться в поток информации, чем критично её воспринимать. Именно на этот эффект и направлены большинство современных СМИ. [4]

Кроме того, сегодня на лидирующие позиции по влиянию на подростка выходит интернет. Его сервисы и возможности стали чрезвычайно привлекательными для подростка. Сегодня для многих подростков социальные сети стали повседневной необходимостью. [3] Постоянное пребывание «онлайн» для большинства – это норма жизни. Приходя с учебы домой, подростки кидаются к компьютеру, чтобы скорее прочитать новые сообщения или поставить «лайки» в популярной сети «ВКонтакте» или «Инстаграм». А на занятиях – телефоны всегда под рукой, многие слушают преподавателей,

параллельно размещая фотографии на свою страничку. Для многих мир замкнулся на «аватарках», статусах и бесконечных «комментах на стене». [7]

От того, насколько развитой будет индивидуальность преподавателя, его сознание, самостоятельное мышление, умение использовать средства массовой коммуникации в образовательном процессе, во многом зависит эффективность обучения. И здесь роль и место медиакультуры становятся все более важными и весомыми, как в смысле развития творческих способностей личности, так и формирования восприятия и критического мышления. [1]

В нашем учебном заведении мы пытаемся реализовать медиакомпетентность через воспитательную работу, а именно на занятиях дополнительного образования. Наши педагоги учат студентов грамотно использовать ресурсы СМИ, так же мы ведем свои социальные сети, где обучающиеся проявляют себя в полной мере. Им нужно находить интересные темы для публикаций, делать фото и видео съемку, выделять главное и существенное, проводить анализ, размещать это на сайтах.

На наш взгляд, занятия в этом направлении – это один из наиболее эффективных и адекватных подростковому возрасту способ формирования их медиакомпетентности.

Достижением работы в должны стать следующие изменения у подростков:

- формирование теоретических представлений о действительности;
- формирование профессиональных компетентностей (в т.ч. коммуникативной компетентности);
- личностные изменения. [1]

Список использованных источников

1. Дереклеева Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе. – М.: 5 за знания. – 2005, - 188 с.

2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования //Высшее образование сегодня. - 2003. - N 5. - С.34-42.

3. Коновалова Н.А. Развитие медиакультуры студентов педагогического вуза: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Вологда, 2004. 25с.

4. *Медиаобразование и медиакомпетентность: всероссийская научная школа для молодежи. Сб. статей молодых ученых / Под ред. А.В.Федорова. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. педаг. ин-та, 2009. 240 с.*

Интернет-источники:

5. http://www.mediaeducation.ru/publ/sc_smi.shtml

6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Интернет>

7. <http://media-pedagogics.ru/index.html>

ПРИМЕНЕНИЕ ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГАМИ ИНСТРУМЕНТАЛИСТАМИ ПРО ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ

Научиться играть на музыкальном инструменте может быть одним из самых приятных и интересных способов провести свободное время. При правильном посвящении и обучении вы можете научиться играть в любом стиле музыки, на любом инструменте и начать говорить на языке музыки.

Для многих людей умение играть на музыкальном инструменте – задача не из простых. Обычно это откладывается как-нибудь на потом, или же человек убеждает себя в том, что чтобы стать хорошим музыкантом, требуется самоотверженность и сила воли, которых многим как раз и не хватает. Конечно, становиться виртуозом необязательно, но преимущества обучения игре очевидны и неоспоримы. В чем же они состоят?

Во-первых: обучение игре на музыкальном инструменте активно развивает мозг.

Нейрофизиологи из Университета Южной Калифорнии недавно провели исследование, посвященное изучению воздействия музыкального образования на социальное, эмоциональное и когнитивное развитие человека.

Результаты показывают, что оно значительно ускоряет развитие аудиального восприятия и улучшает мозговую деятельность.

Обучение музыке тренирует мозг как мышцу. Это также было доказано исследователями медицинского центра Бет Исраэль Диаконисс в Бостоне. Они обнаружили, что у мужчин-музыкантов мозг большего объема, нежели у мужчин без какой-либо музыкальной подготовки.

Так же обучение игре на музыкальном инструменте развивает такие качества как целеустремленность, воля и дисциплина.

Но можно ли научиться играть на музыкальном инструменте через интернет?

Если бы мне задали такой вопрос несколько лет тому назад, я бы ответил, что нет. Учитель, который задает основу, корректирует ваши умения и исправляет ошибки — это ключевая часть любого обучения. Но с учетом того, что в Интернете теперь действительно можно заработать, даже те преподаватели, которые раньше учили на дому или в школах, постепенно приходят к онлайн-обучению.

Но возможно ли научиться играть на музыкальных инструментах онлайн? Да. И я постараюсь познакомить вас со всеми способами онлайн-обучения. Основным недостатком онлайн-обучения является то, что вы должны научиться самостоятельно. Для кого-то это может быть достоинством, но скорость такого обучения гораздо ниже, чем обучение с преподавателем в живую.

Вот несколько ресурсов, которые помогут прийти в мир музыки или усовершенствовать свои навыки.

Пожалуй, самый лучший способ научиться играть онлайн. На YouTube существует множество каналов, обучающих игре на музыкальных инструментах. К примеру:

Martyzsongs — множество видео-уроков, в которых разбираются популярные гитарные риффы и песни. Уже сейчас на канале есть более 1000 видео. Вам будет чем заняться!

Andy Crowley — канал для новичков, которые только пришли в мир гитары, наркотиков и рок-н-ролла. На этом канале разбираются основы игры на гитаре, различные техники и приемы звукоизвлечения.

Lurpr — канал, упор в котором сделан на клавишные инструменты и музыкальную теорию. Несмотря на то, что канал уже неактивен (последнее видео было выложено чуть

меньше года назад), на канале собрано огромное количество материала, которое научит вас основам музыкальной теории и игре на фортепиано.

Eric Arceneaux — выступающий вокалист, который ведет свой канал на Youtube, в котором делится основами вокала, постановки, разогревания и улучшения голоса.

К сожалению, все перечисленные каналы англоязычные. На Youtube есть обучающие видео и на русском языке, но мало того, что их качество заметно проигрывает зарубежным аналогам, практически все материалы не объединены и выходят нерегулярно.

Кроме того, у всех вышеперечисленных каналов есть сайты, на которых можно найти различные обучающие материалы, табулатуры, ноты и прочее.

На форумах тоже можно найти множество полезной информации. Там можно встретить действительно знающих людей и прекрасных музыкантов, которые с радостью поделятся опытом. Вот те форумы, которые я смог найти:

GuitarPlayer.ru — самый большой русскоязычный гитарный форум. Десятки тысяч тем и сотни тысяч сообщений на любую тему, связанную с игрой на гитаре. Оборудование, гитарные техники, поиск музыкантов, разбор различных композиций — все это можно найти на GuitarPlayer.ru. Еще и на русском языке!

DrumSpeech — познавательный сайт с уроками, статьями и интересными материалами для барабанщиков. Дизайн сайта и форума оставляет желать лучшего, но ведь мы пришли туда не на дизайн смотреть.

PianoWorld — американский форум для пианистов. Его масштабы просто поражают, поэтому, если вы хотите научиться играть на клавишных инструментах и владеете английским языком, смело шагайте туда

AppStore и Google Play имеют множество приложений, которые могут обучить игре на музыкальных инструментах.

Итак, если вы хотите улучшить работу собственной головы, вот вам готовый рецепт – начинайте учиться играть на музыкальном инструменте, чтобы усилить и усовершенствовать нейронные связи в мозге. Для этого не нужно обладать действительно выдающимся талантом, ведь умение воспроизводить музыку может просто стать приятным увлечением, приносящим радость и пользу.

Список использованных источников

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
2. Интернет-ресурсы <http://wiki.iprk.ru/index.php/>

Идрисова Л.Ф., Пискунова С.Ю
Г.Набережные Челны,
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»,
преподаватели информатики

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мы живем в мире современных технологий. Современные дети являются представителями первого, по-настоящему цифрового поколения, успешно пользуются всеми доступными им техническими средствами, а также имеют доступ к огромному количеству информации.

Согласно исследованиям, дети в возрасте от 3 лет регулярно пользуются компьютерами, смартфонами или планшетами. Поэтому в образовательном процессе с дошкольниками в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) актуальны занятия которые научат

пользоваться цифровой техникой и будут способствовать развитию компьютерной грамотностью ребенка.

Владение минимальным набором знаний и навыков работы на компьютере называется **компьютерной грамотностью**. Это очень актуально, потому что в современном обществе умение работать с цифровой техникой рассматривается как мастерство столь же необходимое, как чтение и письмо.

Планируя занятие по формированию компьютерной грамотности в ДОУ следует так же помнить, что компьютерная грамотность является элементом **информационной культуры личности**, предполагающей способность человека осознать и освоить информационную картину мира. Все что нас окружает в этом мире, несет какую либо информацию. Человек информацию может получать, хранить, обрабатывать и передавать. Все эти действия называются информационной деятельностью человека. Рассказать о которой можно на занятиях по информатике.

Как показывает опыт – элементы компьютерной грамотности усваиваются легче маленькими детьми, потому что они не боятся что-либо сломать, испортить, уничтожить в силу своих возрастных особенностей. Наоборот, они желают каждый день постигать что-то новое, экспериментировать и создавать. Ведущим мотивом их деятельности являются различные игры.

Одной из задач применения игровых компьютерных методик - расширить представления детей об окружающем мире, обогатить их игровой опыт, пробудить творческую инициативу, при этом не навязывая ребенку своего решения, не заставляя достигать запланированных педагогом результатов.

Таким образом, при планировании занятий по информатике, необходимо учитывать специфику обучения, которое включает игровую деятельность, время отведенное на занятие в целом и на занятие с компьютером не более 10-15 минут, размер объектов размещенных на экране монитора, наличие аудио и видео контента. Так же следует уделить внимание содержательному аспекту.

Мы предлагаем на занятиях рассматривать следующие темы:

1. Информация
2. Компьютер
3. Программы

Темы **«Информация»** и **«Компьютер»** можно рассмотреть из программного обеспечения «Мир информатики».

Данное программное обеспечение разработано специалистами компании «Кирилл и Мефодий», является компонентой программно-методического комплекса «Мир информатики». Достоинствами данного программного продукта является то, что оно рассчитано на компьютеры минимальной конфигурации, по содержанию представляет собой конструктор, из которого педагог отбирает для себя самое нужное, и в том порядке, который представляется ему оптимальным.

Ребенок, изучая информатику должен понимать, что компьютер это черный ящик, который сделает все что хочет человек, если этот человек напишет для него программу. Так компьютер, может помочь детям эффективно подготовиться к школе используя обучающие игровое **программное обеспечение**. Одним из таких ресурсов является сайт «Сказочное пространство». Для дошкольного образования полезен будет раздел Подготовка к школе.

Рассмотреть можно такие программные продукты как «Математика для дошкольников» (интерактивное учебное пособие для детей 4-6 лет, которое познакомит дошкольников с основами арифметики), «Русский язык для дошкольников» (интерактивное учебное пособие для детей 4-6 лет, которое поможет дошкольникам прочитать свои первые слова), «Информатика для дошкольников» (готовит ребёнка к изучению школьного курса информатики, помогает ему быстро освоить основные понятия предмета. Пособие включает 120 многовариантных интерактивных заданий, предназначено для детей 5-6 лет). Все используемые программы являются мультимедийными. Рисунки крупные, выполнены

в ярких цветах, программы имеют музыкальное и голосовое сопровождение, работают в интерактивном режиме. Большинство игр комментируется мультипликационным героем компьютером.

Работая с программами, дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь. Так рождается мотивационная готовность к вхождению в компьютерный мир, которая в дальнейшем развивается.

В качестве эксперимента, занятия по информатике в городе Набережные Челны проводятся в МАДОУ «Детский сад №116 «Фиалка» и МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №34 «Золотая рыбка». Как показывает практика, формирование компьютерной грамотности дошкольников позволяет решить многие задачи по подготовке ребенка к школе. Использование соответствующих компьютерных программ позволяет гораздо легче и быстрее развивать память, внимание, воображение, умение находить закономерности, а работа с информационными объектами формирует алгоритмическое и логическое мышление воспитанников.

Список использованных источников

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
2. Издательство БИНОМ. Лаборатория знаний. [URL: http://lbz.ru](http://lbz.ru) (Дата обращения: 9.01.2019).
3. Сказочное образование. [URL:http://bestnetservice.com/bns/babydreams/index.htm](http://bestnetservice.com/bns/babydreams/index.htm) (Дата обращения: 9.01.2019).

Искакова К.А.
Казахстан, г.Уральск, Высший педагогический колледж
им. Ж.Досмухамедова

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Резюме: данная статья раскрывает особенности формирования информационно-коммуникационных компетенций и воспитания будущих учителей в условиях современного педагогического колледжа.

Ключевые слова: информационная компетентность, цифровизация учебного процесса, коммуникативные компетенции, инновационные технологии, интернет-технологии и др.

Нынешняя государственная политика Республики Казахстан направлена на создание инновационной экономики, инвестиционных проектов и наукоемких технологий, успешное вхождение в информационное общество. Соответственно, переход образования на новые профессиональные и образовательные стандарты предполагает совершенствование подготовки специалистов, компетентных в информационно-технологической сфере деятельности, формирование у учителей информационной культуры и нового мировоззрения, основанного на понимании потребности в новой системе ценностей в эпоху глобализации и информатизации мирового сообщества.

В этой связи, изменился сам подход к процессу обучения. Именно по требованию времени Правительством Казахстана введена реформа обновления содержания образования. Актуальной проблемой обновленного содержания образования является не только нравственно – духовное воспитание, развитие критического мышления подрастающего поколения, но и формирование их информационной коммуникативности.

Реформа предусматривает формирование цивилизованного отношения студентов, умело владеющих современными информационными технологиями, к обществу, семье, знаниям, Родине, миру. Все эти изменения по обновлению содержания образования внедряются в учебный и воспитательный процесс педагогического колледжа им. Ж.Досмухамедова. Главной миссией колледжа является - подготовка конкурентоспособного специалиста, обладающего высоким духом, нравственным и глубоким знанием на основе человеческих, национальных ценностей и научного содержания обновленного образования. Данная цель предусматривает решения конкретных задач подготовки педагогических кадров нового поколения. Среди них – повышение информационной компетентности учащихся колледжа через овладение инновационными технологиями стоит как одно из наиболее важных направлений образовательных программ.

Необходимость обучения навыкам XXI века состоит в том, чтобы обеспечить учащимся колледжа понимание и умение обрабатывать информацию, знания и навыки, необходимые для осуществления трудовой деятельности, либо для продолжения обучения в высших учебных заведениях.

По мере того, как технологии получают широкое распространение, становятся более удобными в использовании и дешевыми для приобретения, в конечном счете, лишь естественные новые технологии появляются в аудиториях. Примерами новых технологий, используемых на занятиях в колледже за последние пятнадцать лет, могут послужить интерактивные доски, проекторы, компьютеры, портативные компьютеры на каждого учащегося, «Google классы», специальные программные обеспечения для определения изучаемых предметов и методик изучения, Интернет, 3D-принтеры, а также «Облако» для хранения информации и др.

Для профессиональной педагогической подготовки студентов в Высшем педагогическом колледже им.Ж.Досмухамедова оснащены 10 компьютерных кабинетов на базе которых, в первую очередь, осуществляется учебный процесс по дисциплинам информационной направленности («Информатика», «Новые педагогические технологии», «Информационные системы в профессиональной деятельности», «Теоретические основы информатики», «Компьютерная архитектура», «Программирование», «Компьютерная графика» и др). В свободное от занятий по дисциплинам информационного цикла время в компьютерных классах проводятся занятия по общепрофессиональным и специальным дисциплинам. В соответствии с программой цифровизации образования проекторами, компьютерами, электронными досками оснащены все кабинеты. На базе этих кабинетов проводятся занятия профессиональной направленности с использованием компьютеров, электронных учебников, учебных мультимедийных программ, что способствует формированию информационной компетентности студентов.

В программе компьютеризации предусмотрено оснащение библиотеки компьютерной техникой. Для работы студентов в библиотеке колледжа установлены компьютеры с доступом в Интернет, принтер и сканер. Использование компьютеров позволяет студентам освоить и эффективно использовать приемы работы с электронным каталогом, работу с литературой и документами в электронном виде, отрабатывать навыки работы на компьютере. Наличие сканера способствует обретению и закреплению навыков перевода информации с бумажного носителя на электронный носитель и ее обработки. При этом студент имеет возможность получить помощь сотрудников библиотеки.

Интеграция технических средств формирования информационной компетентности не ограничивается учебным процессом, так компьютерами оснащены комнаты самоподготовки в каждом из студенческих общежитий. Наличие компьютеров в общежитиях дает студентам возможность работать в любое удобное для них время. В данном случае студент должен рассчитывать только на свои знания и умения, так как педагог не может оказать ему какую-либо помощь.

Все компьютеры колледжа объединены в единую локальную сеть, что позволяет студентам и преподавателям колледжа освоить навыки работы в сети, пользоваться единой

базой электронных ресурсов (учебные пособия, учебно-методические пособия, тестовые и контрольные задания, письменные консультации, сканированные учебники, отсутствующие или имеющиеся в одном-двух экземплярах в библиотеке). С каждого компьютера колледжа есть доступ в Интернет.

Итак, представленная выше интеграция программно-технических средств в систему профессиональной подготовки студентов колледжа, позволяет преобразовать процесс формирования информационной компетентности студентов от дискретного (от случая к случаю), к непрерывному: на дисциплинах информационного цикла, на занятиях общепрофессиональной направленности и спецдисциплинах, во время самостоятельной работы студентов, которая может проходить в библиотеке, кабинетах самоподготовки и общежитиях.

Внедрение цифровых средств в процесс профессиональной подготовки студентов стало возможным благодаря компьютерной и методической подготовке преподавателей. Все преподаватели колледжа включают в свой учебно-воспитательный процесс формирование информационной компетентности учащихся средствами использования IT-технологий. Для повышения компьютерной грамотности и ознакомления с новыми возможностями IT-технологий и внедрение их в учебный и воспитательный процессы в колледже организованы курсы повышения IT- грамотности для преподавателей колледжа.

Данная работа позволяет создать в колледже информационно - обучающую среду, которая способствует формированию информационной компетентности учащихся, что является неотъемлемой частью подготовки учителя XXI века.

Список использованных источников

1. Евладова Н.В. Формирование информационной компетентности студентов экономических специальностей ССУЗов. <http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/formirovanie-informacionnoj-kompetentnosti-studentov-jekonomicheskikh-specialnostej.html>
2. Педагогический диалог//Информационно-методический журнал. №2, 2018.

Искалиева А.Б.

г. Уральск, ГККП «Высший педагогический колледж им.Ж.Досмухамедова»,
заместитель директора по учебной работе

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ВЫСШЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Современная школа требует высококвалифицированных, компетентных учителей, обладающих самыми востребованными умениями и качествами на рынке труда станут: умение самостоятельно учиться; ставить цели и планировать свое время; работать в команде, эффективно общаться, в том числе и с представителями других культур; критическое и креативное мышление; проектно-исследовательские навыки; развитые лидерские качества, высокая мотивация; уверенность в себе, любознательность, инициативность, настойчивость.

Одним из направлений реализации данной цели является использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе, то есть создание информационно-образовательной среды (ИОС), благоприятных условий для самообразования и саморазвития компетентного специалиста.

ИОС – это совокупность интегрированных электронных и других информационных ресурсов, технологий и программно-аппаратных средств.

Создание ИОС в колледже— это системный целенаправленный процесс, стимулирующий стремление преподавателей и студентов к овладению современными образовательными технологиями.

К основным ресурсам, необходимым для существования и функционирования информационно-образовательной среды колледжа, относятся:

- технические ресурсы;
- кадровые ресурсы;
- учебно-методические ресурсы.

В рамках государственной программы «Цифровой Казахстан» для формирования ИОС в Высшем педагогическом колледже на сегодня создана корпоративная локальная сеть, объединяющая административные и учебные кабинеты колледжей: информационно-методический центр, директор, заместители, учебный и академический отдел, 26 мультимедийных и компьютерных кабинетов и т.д. со свободным доступом к INTERNET. Парк современной компьютерной техники в колледже насчитывает свыше 323 единиц. Все учебные кабинеты оборудованы интерактивными и мультимедийными проекторами. Используется 6 интерактивных досок, 17 интерактивных и 12 мультимедийных проекторов, 2 сенсорных дисплея, 1 мультимедийный подиум, 1 сенсорный киоск, 3d трибуна «Eureka». Установлена и внедряется в учебный процесс автоматизированная платформа «Platonus College», обеспечивающая электронное сопровождение учебного процесса, включающая в себе автоматизированные рабочие места для студента и преподавателя. В колледже внедрена система электронного управления RMS TektonIT и программы видеонаблюдения iTALC, с помощью которых проводится контроль за учебными кабинетами, применением новых технологий на уроках и осуществляется мониторинг учебного процесса. Используется программа «Time Table» - электронное расписание.

Компьютеры, используемые в учебном процессе подключены к тарифному плану «iD Net Econom/iD Phone» широкополосного Интернета со скоростью 60 Мбит/с.

Преподаватели колледжа обеспечены учебно-методическими ресурсами для работы в ИОС. В учебном процессе используются 24 – мультимедийные обучающие программы, 195–электронных учебников и электронных методических систем, 35 электронных обучающих средств. Обеспеченность компьютерами составляет на один компьютер 7 студентов в 2018 г.

С 2011 года в учебный процесс внедряется в режиме offline и online проект мультимедийного курса English Discoveries Online/Offline компании EduSoft Ltd. Ряд специальных дисциплин, как педагогика, новые педагогические технологии, методика педагогических исследований, физика, информатика ведутся с применением методики CLIL.

В целях внедрения трехязычия на уроках химии, физики, биологии используются интерактивный комплекс, работающий в формате 3D «Eureka», а так же познавательно-информационный комплекс «Даналық әліппесі», интеллектуальный интерактивный электронный учебно-методический комплекс «Абайтану әліппесі» (с говорящей ручкой). Работает кабинет робототехники.

Один из компонентов ИОС – это кадровые ресурсы. Кадровый потенциал колледжа представлен опытными и компетентными специалистами. Всего в колледже работают 110 преподавателя. Из них – доктор наук – 1, кандидатов наук – 2, с академической степенью магистра – 12, с высшей категорией – 52, первой – 24, второй – 21, без категории – 27. Преподаватели колледжа прошли курсы повышения квалификации по разным направлениям: обновленному содержанию образования, уровневые тренерские курсы, по созданию электронных ресурсов, ИКТ-курсы.

Для формирования ИКТ-компетентностей студентов и преподавателей в ИОС необходимые педагогические условия:

- создание информационно-обучающей среды в колледже;
- создание цифрового контента по предметам;

- использование педагогических возможностей ИКТ при подготовке и проведению урока, для решения различных дидактических задач на уроке;
- включение студентов к разработке цифровых контентов и собственных электронных образовательных продуктов.

ИКТ-компетентность – это способность педагога решать учебные, бытовые, профессиональные задачи с использованием информационных и коммуникационных технологий.

Формирование ИКТ-компетентности в колледже проводится по следующей схеме: базовый уровень – учитываются навыки применения ИТ в деятельности абитуриента и решении несложных бытовых задач; общий уровень – 1-2- курсы, формируются навыки использования ИТ для решения повседневных студенческих задач; профессиональный уровень – 3-4 курсы формируются навыки решения профессиональных педагогических задач с использованием ИКТ. В учебные планы педагогических колледжей включены предметы, в рамках которых формируется ИКТ-компетентность, такие как «Электронное обучение», «Флеш-анимация», «Видео-фото дело» и т.д.

Студенты колледжа участвовали в Региональном Чемпионате «WorldSkills Kazakhstan» и заняли 3 место по компетенции «Веб-дизайн и графический дизайн». Студенты Кажимов А., Ажимурат А. заняли первые места в конкурсе инновационных проектов среди студентов «Цифровое образовательное учреждение».

В целях повышения методического уровня и усиления потенциала преподавателей в колледже действует проект «Педагогический колледж - самообучающаяся организация», где каждый учитель в команде и индивидуально обучается инновационным методам.

Таким образом, информационно-образовательная среда колледжа позволит существенно повысить качественный уровень деятельности системы образования, обеспечит создание условий профессионального роста преподавателей, создаст благоприятные условия для расширения сотрудничества педагогических коллективов образовательных учреждений города и области, активизирует проектную, творческую деятельность студентов.

Список использованных источников

1. Зенкина С.В. Информационно-коммуникационная среда, ориентированная на новые образовательные результаты. – Москва, 2007.
2. Курманалина Ш.Х. «Обновление методического обеспечения учебного процесса в условиях информатизации образования» (в соавторстве с П. Б. Чекалева). Монография. – Омск, ОмГПУ, 2002. – 82с.
3. Лукичева Е.Ю. Информационно-образовательная среда как фактор профессионального и личностного развития педагога [Электронный ресурс] / <http://rois.loiro.ru/>
4. Молчанов С.Г. Профессиональная компетентность в системе повышения квалификации // Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров. – Челябинск, 2003.
5. Иванова Е.В. Формирование информационной компетентности – важнейшая задача профессиональной подготовки учителя /Конгресс конференций «Информационные технологии и образование», www.ito.su/2003/II/3/II-3-3307.html
6. <https://pandia.ru/text/78/280/23997.php> (12.01.2019)

Ишкинйева А.Р.
г. Елабуга, ГАПОУ "Елабужский политехнический колледж",
преподаватель специальных дисциплин

УЧЁТ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ ПРИ ПОДБОРЕ ПРОДУКТИВНЫХ МЕТОДОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ СПО

Трендами XXI века является новый подход к навыкам, т.е. компетентностный подход. Делается упор на развитие профессиональных навыков-компетенций *hard skills*. К ним относят профессиональные, технические навыки, которые поддаются наблюдению, измерению и наглядной демонстрации (например, знания и навыки применимые в тяжелой металлургии, ядерной физике, астрономии, машиностроении и мн.др.). Их, в стандартах среднего профессионального образования можем увидеть в виде (ПК) профессиональных компетенций, а результаты освоения демонстрируют результаты обучающихся в *WorldSkills*.

Так же делается акцент и на развитие социально-личностных компетенций - *soft-skills*, их достаточно много, вспомним 11 надпрофессиональных навыков, выделенных разработчиками Атласа новых профессий: системное мышление; межотраслевая коммуникация; управление проектами; бережливое производство; программирование / робототехника / искусственный интеллект; клиентоориентированность; мультиязычность и мультикультурность; работа с людьми; работа в условиях неопределенности; навыки художественного творчества; экологическое мышление. Или 5 «прорывных» компетенций: управление проектами "под результат"; командность и эффективность сотрудничества; видение и лидерство; открытость, инициативность, предприимчивость; когнитивность.

Дефицит таких *soft-skills* связан с тем, что молодое поколение стало реже общаться очно, всё больше общается на просторах интернета, а работодателю всё же нужен коллектив дружный, замотивированный на получение лучшего результата, поэтому он (работодатель) заинтересован в специалистах не только с развитыми профессиональными компетенциями, но и с социально-личностными компетенциями в том числе. Тем более, что уже сейчас многие социально-личностные компетенции становятся в некоторых отраслях профессиональными. В стандартах среднего профессионального образования они представлены в виде (ОК), общих компетенций.

В недалёком цифровом будущем, и даже в настоящем, происходят изменения, которые будут одновременно происходить и происходят, в разных секторах экономики. Они требуют новых «надпрофессиональных» *soft-* компетенций, которые важны для людей разных отраслей. Владение ими, позволят человеку повысить эффективность профессиональной деятельности в своей отрасли, а также предоставят возможность переходить между отраслями, сохраняя свою востребованность.

В социальном смысле навык определяется как действие, сформированное путем повторения. Человек на уровне навыка действует автоматически, не задумываясь о том, что и как нужно делать.

Так, информационная культура - это есть набор знаний, умений и навыков поиска, отбора, ранжирования и представления информации, необходимой для решения учебных и практических задач. Или совокупность знаний и умений по эффективной информационной деятельности, которая достигает поставленной цели.

К *soft-skills* относят когнитивные компетенции, которые в свою очередь, проявляются в процессе познавательной деятельности, связанной с обработкой информации для достижения цели, обычно для решения проблем или задач. Они должны характеризовать возможность ведения познавательных процессов восприятия, памяти, мышления и воображения, а также процессов переработки и осмысления информации, решения проблем и задач, передачи результатов решения. Люди все разные и подходы к ним так же нужны разные. Рассмотрим данный вопрос с точки зрения «теории поколений».

Сейчас в мире живут представители следующих поколений (в скобках указаны примерные годы рождений) [1].

- Величайшее поколение (1900—1923).

- Молчаливое поколение (1923—1943).
- Поколение беби-бумеров (1943—1963).
- Поколение X (1963—1984).
- Поколение Y (1984—2000).
- Поколение Z (с 2000).
- Поколение альфа (...2020)

В учреждениях школ, ССУЗов, ВУЗов происходит взаимодействие, как правило, между 4 поколениями: 1) поколение беби-бумеров (учителя, педагоги в возрасте от 54 до 74 лет); 2) Поколение X (учителя, педагоги в возрасте от 33 до 54 лет); 3) поколение Y (обучающиеся, суденты и молодые учителя в возрасте от 17 до 33 лет) и 4) поколение, которое выросло в новой информационной среде – поколение Z (дети в возрасте от 1 года до 17 лет)[2]

«Y» и «Z», поколения, которые выросли и растут в новой информационной среде. Кому сейчас 20 и старше...получают неограниченный доступ к информации. Они больше открыты миру, лучше готовы к восприятию новых идей. Они почти с пелёнок адаптированы к цифровому миру. В центрах по одаренности идёт конкурентная гонка технологий «Y» и «Z». Время, проведённое с гаджетами в руках меняет сознание всех поколений. Психологи называют это сбоем реальности. [1]

Авторы теории поколений выяснили, что примерно каждые 20 лет появляется новое поколение со своими ценностями, и молодежь ведет себя не так, как их родители в том же возрасте. Ценности формируются к 11-12 годам под влиянием исторических событий (война, полет человека в космос, перестройка и др.), также они зависят от модели воспитания в семье. Ценности не меняются в течение жизни и влияют на все — на взгляды на мир, отношение к работе, стиль потребления. Зная и понимая базовые ценности наставляемых, относящихся к разным поколениям, мы можем более адресно работать с ними в части их мотивации для достижения определённых результатов.

Цифровая экономика и индустрия 4.0 подталкивает преподавателей СПО искать все более продуктивные методы «доставки» информации для студенческой молодежи.

Например, электронные учебники, которые приобретают всё большую популярность в среде «продвинутой» молодёжи. Данные средства передачи информации имеют определенные преимущества перед традиционными видами учебников: изучение материала может быть не связано с временными рамками (расписанием аудиторных занятий); позволяет развить навыки самостоятельной работы у студентов; структура учебника помогает устанавливать контроль над изучением определенных блоков тем; электронные учебники, могут иметь дополнительные возможности по сравнению с бумажным вариантом. Одной из таких возможностей является использование ссылок для выхода в интернет. Педагог может прокомментировать те или иные интернет сайты с литературой.

Т.о., электронные книги позволяют сэкономить время и получить актуальную сконцентрированную и полезную информацию. Многие электронные учебники имеют возможность мультимедиа; обеспечение виртуальной реальности; высокая степень интерактивности; возможность индивидуального подхода к обучающемуся.

Внедрение в структуру электронного учебника элементов мультимедиа позволяет осуществить одновременную передачу различных видов информации. Обычно это означает сочетание текста, звука, графики, анимации и видео. Многие процессы и объекты в электронном учебнике могут быть представлены в динамике их развития, а также в виде 2-х или 3-х мерных моделей, что вызывает у пользователя иллюзию реальности изображаемых объектов. Интерактивность позволяет установить обратную связь от пользователя информации (студента) к ее источнику (преподавателю). Для интерактивного взаимодействия характерна немедленная ответная и визуально подтвержденная реакция на действие, сообщение.[3]

Индивидуальный подход к личности обучающегося формируется во время проведения тестирования. Педагог, аудитория сразу могут сделать выводы о подготовке студента. Так поддерживается принцип справедливости в обучении студентов.

Таким образом, работа с данными электронными пособиями требует собранности педагога, т.к. приведенные средства получения информации предлагают высокий темп. Эффективное применение электронных учебников в Ссузе является залогом успешного развития общих и профессиональных компетенций у студенческой молодежи.

Список использованных источников

1. Ишкиняева А.Р. Точки пересечения ценностных ориентиров педагогов-наставников и способной молодежи/ Вестник КОУТ 2.0. – 2018.
2. Шамис Е., Никонов Е. Теория поколений. Стратегия Беби-Бумеров. М.-2017, с.255.
3. Электронные учебники КНОРУС. –URL: [http:// www.knorus.ru](http://www.knorus.ru)

Каримова З.В.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель биологии
Кашапова Р.Р.
г.Арск, МБОУ «АСОШ №1 им.В.Ф.Ежкова с УИОП»,
учитель начальных классов

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Образовательный Стандарт формулирует ряд требований к изучению окружающего мира, одно из которых – ИКТ в достижении предметных результатов является ключевым. В предметных результатах заявлено освоение основной образовательной программой «доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.; получение информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом пространстве)».

Специфика предмета «Окружающий мир» позволяет эффективно формировать ИКТ-компетентность учащихся. Содержание предмета успешно осваивается с использованием технологий фиксации информации (тексты, фото-, видео-, аудиоинформация и другие виды информации) о внешнем мире и о самом себе. Инструментами ИКТ в данном случае являются фото- и видеоканеры, микрофон, школьные переносные лаборатории и др. С помощью этих инструментов может осуществляться планирование и проведение несложных наблюдений, опытов, сбор числовых данных. Практически каждая тема курса «Окружающий мир» может изучаться в процессе создания соответствующих ей информационных объектов. Для этой цели могут быть использованы технологии сбора данных, графического и динамического представления данных, цифровой фото- и видеофиксации. Основной деятельностью учащихся при данных технологиях являются фиксация неподвижных объектов и звуков внешнего мира в цифровой форме, размещение данных в информационной среде образовательного учреждения, табличное и графическое представление данных наблюдений, измерений, экспериментов.

Для предмета «Окружающий мир» наиболее актуальным является освоение доступных способов наблюдения, фото- и видеофиксация результатов фенологических наблюдений. Проведение фенологических наблюдений является необходимым условием изучения курса естествознания. Наблюдения за погодой и фазами развития растений и животных продолжаются при изучении биологии и географии, поэтому очень важно в

подготовительном курсе познакомить детей с правилами проведения наблюдений, выработать у них первоначальные умения по отбору объектов и фиксации результатов наблюдений.

Фенологические наблюдения содержат много ценных педагогических элементов, дают простор исследовательской работе. Их проведение помогает развитию внимания, наблюдательности, памяти, логического мышления детей – качеств, необходимых при изучении естественных наук.

Итоги наблюдений подводятся на «Минутке календаря», в начале урока, особом этапе каждого урока естествознания продолжительностью до 3-5 мин – по плану:

1. Характеристика погоды за неделю.
2. Анализ сезонных изменений в неживой природе.
3. Фенологические явления в жизни растений и животных.
4. Установление причинно-следственных связей между сезонными изменениями в неживой и живой природе.
5. Участие детей в сезонных работах и природоохранной деятельности.
6. Необычные явления в неживой природе.
7. Приметы, поговорки, пословицы, стихотворения, характерные для наблюдений за неделю.
8. Подкормка птиц в птичьих столовых и наблюдение за ними.

Все эти наблюдения подкрепляются фото-, видео-, аудиоматериалами, табличными и графическими представлениями данных наблюдений, измерений, экспериментов. Для выступлений можно назначить «дежурных фенологов» на неделю. В течение сезона каждый ученик должен побывать в роли «дежурного фенолога».

Студентам, обучающимся по специальности Преподавание в начальных классах, рекомендуется завести дневники фенологических наблюдений. В содержании этих дневников могут быть следующие страницы:

1. Титульный лист с указанием названия учебного заведения и данных студента.
2. Условные обозначения для записи атмосферных явлений.
3. Роза ветров.
4. Название месяца, соответствующие рисунки, фотографии, стихи, пословицы, приметы, поговорки, календарь наблюдений за погодой за данный месяц.
5. Местные признаки погоды: признаки ясной, сухой и неустойчивой, ненастной погоды.
6. Признаки улучшения погоды, появления заморозков, грозы.
7. «Живые барометры» - одуванчик, кислица обыкновенная, луговой клевер, фиалка, маргаритка, полевой выюнок, чертополох, чистотел, звездчатка, лютик, пролеска, ветреница, подснежники, белая кувшинка, белокрыльник болотный, мальва, сердечник луговой, роза, шиповник, жимолость, дрема, табак, левкой, донник, земляника, картофель ель, лиственница, морковь, клен, ива, конский каштан, канна, монстера прелестная, полевой хвощ, папоротник.
8. «Крылатые барометры» - береза, осина, рябина, ласточки, зяблик, жаворонок, иволга, воробьи, глухарь, соловей, пестрый дятел, грач, чайки, сова, сороки, вороны, снегири, камышовка, дикие утки кряквы, стрижи.
9. Насекомые и пауки – «бюро прогнозов»: навозный жук, пчелы, муравьи, оводы, слепни, сверчок, стрекозы, пауки, паутина.
10. Рыбы, пиявки, лягушки – «речные синоптики»: выюн, щука, щиповка, пиявки, дождевые черви, лягушка, медузы, крабы, креветки, раки, варан.
11. Млекопитающие-прогнозисты: домашние животные, дикие животные – кроты, бурундуки, сайгаки, тушканчики.
12. Причуды природы.

Для организации наблюдений за сезонными явлениями в природе необходимо знать основные правила их проведения. Выбрать постоянный участок для наблюдений с

характерным рельефом и составом растительности для окружающей местности. Определить названия деревьев, кустарников и травянистых растений. Проводить наблюдения весной ежедневно, летом и осенью 2-3 раза в неделю. Наблюдение за насекомыми, птицами и другими животными проводить в полной тишине. Наступление того или иного фенологического явления соотнести с погодой, состоянием водоемов, почвы.

Таким образом, сегодня учебный процесс направлен на создание опыта работы с информацией, ее целесообразного применения, обеспечивающего саморазвитие и самоактуализацию учащегося. Во главу угла ставится развитие умений самостоятельного приобретения и применения знаний в соответствии с личностными целями и потребностями, решение актуальных для учащихся проблем. Большое значение отводится формированию способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Список использованных источников

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, М., 2009, № 373.
2. Булин-Соколова Е.И. и др. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников, М.: Просвещение, 2012.
3. Клепинина З.А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир», М.: Издательский центр «Академия», 2015.
4. Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде, М.: Просвещение, 2012.

Лагуткина О.А.
г. Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»,
преподаватель информатики

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

В последнее время система образования претерпевает значительные изменения, связанные с необходимостью преодоления противоречий между традиционным темпом обучения и постоянно увеличивающимся потоком новой информации. Развитие компьютерной техники и телекоммуникационных технологий дает возможность создавать благоприятные условия для формирования единого мирового образовательного пространства.

Новая ситуация в обществе и системе образования требует подготовки специалиста, способного работать в современных, изменившихся условиях. Специалисту сегодня необходимо не только обладать высоким уровнем общей подготовки, но и нетрадиционно подходить к решению различных ситуаций, организовывать свою деятельность на творческой основе.

Мировое цивилизованное сообщество сегодня во многом базируется на инфокоммуникационных технологиях (ИКТ). Информационная культура становится частью повседневной жизни. Активное внедрение технологий информатизации современного общества не могло не коснуться и системы образования.

Современный этап развития образования характеризуется активизацией поиска новых моделей образования, ориентированных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих специалистов, на удовлетворение потребностей общества в специалистах, способных применять современные ИКТ. Основная идея совершенствования образования, которое соответствовало бы требованиям современному времени,

заключается в том, что развивающемуся обществу нужны современные, образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые смогут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству.

Необходимость формирования информационной культуры будущих специалистов предъявляет новые требования и к педагогам. В условиях перехода к информационному обществу повышаются требования к профессиональной подготовке преподавателей - участников образовательного процесса, в особенности, к уровню их информационной компетентности, которые должны осуществлять подготовку будущего специалиста в условиях комплексного внедрения средств ИКТ в образовательный процесс.

Информационная культура проявляется:

- в умении поиска необходимых данных в различных источниках информации;
- в способности использовать в своей деятельности компьютерные технологии;
- в умении выделять в своей профессиональной деятельности информационные процессы и управлять ими;
- во владении основами аналитической переработки информации;
- в овладении практическими способами работы с различной информацией;
- в знании морально-этических норм работы с информацией.

Для формирования информационной культуры будущих специалистов должны соблюдаться следующие условия:

1. Соответствие содержания учебных планов и программ тенденциям развития информационных технологий в конкретных областях.
2. Внедрение в образование новых информационных технологий.
3. Формирование у студентов профессионализма в овладении средствами информатики и вычислительной техники и способности применения новых информационных технологий по профилю их деятельности.
4. Высокий уровень профессиональной подготовки преподавателей-специалистов в области информационных и компьютерных технологий.
5. Наличие современной технической (компьютерной) базы.

Информационная подготовка будущих специалистов должна носить непрерывный характер. Поэтому можно утверждать, что формирование информационной культуры должно осуществляться на всех ступенях профессионального образования и по всем направлениям изучаемых курсов.

На информационной стадии развития человеческой цивилизации важное значение приобретает развитие информационной культуры будущих специалистов. Информационно культурным считается тот человек, который не только в совершенстве владеет инфокоммуникационными технологиями, но в состоянии определять свои потребности в информации, искать ее, оценивать и эффективно использовать, способный к постоянному саморазвитию в течение всей профессиональной деятельности.

Использование ИКТ обучения в средне профессиональном образовании занимает особое место. В области образования ИКТ рассматривается как средство, которое дополняет традиционную методику обучения и позволяет адаптировать систему образования к различным потребностям общества в образовательных услугах и уровнях подготовки кадров.

Формирование информационной культуры будущего специалиста не может осуществляться изолированно, только в рамках узкопредметной области «Информатика», что обуславливает необходимость междисциплинарной интеграции.

Студенту должен быть ясен смысл изучаемых дисциплин с точки зрения потребностей будущей профессиональной деятельности. Поэтому на первых же занятиях преподаватель, прежде всего, должен раскрыть цели изучения дисциплины, показать необходимость, полезность и значимость овладения составом знаний, умений и навыков, пробудить интерес обучающегося к изучению дисциплины.

Новые ИКТ позволяют воплотить на практике реальную интеграцию учебных дисциплин, найти точки соприкосновения между общеобразовательными и специальными дисциплинами и, тем самым, осуществить интеграцию различных образовательных областей и идею междисциплинарных связей.

Постоянное совершенствование профессиональной подготовки специалистов требует от студентов формирования и развития целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности. От умения добычи знаний качественно нового содержания по освоению инноваций зависит повышение эффективности учебного процесса. В соответствии с современными требованиями к информационной культуре специалиста должна разрабатываться и реализовываться система многоуровневой непрерывной информационно-технологической подготовки, которая особое внимание уделяет вопросам непрерывности, преемственности и достаточности информатизации учебного процесса, интеграции специальных и информационных дисциплин, формированию профессионально-ориентированной информационной среды и единого информационного пространства.

В основу содержания подготовки дипломированных специалистов должны быть положены следующие принципы:

формирование информационной культуры специалиста, соответствующей современному уровню и перспективам развития информационных процессов и систем, возможно только при комплексном использовании информационных технологий в учебном процессе как совокупности трех взаимосвязанных компонентов — объектов изучения, инструментов изучения специальных, а также общеобразовательных дисциплин и новых образовательных технологий;

разделы информатики, включающие основу информационной культуры, техническую базу информационных технологий, системное программное обеспечение и основы программирования, изучаются студентами всех специальностей в виде интегрированного курса, но с учетом профиля будущей профессиональной деятельности;

в содержании базового курса информатики выделяется инвариантная часть, включающая фундаментальные методологические знания, и изучаемая на лекциях, и вариативная часть, динамически меняющаяся и касающаяся программного и технического обеспечения ЭВМ, изучаемая на практических и лабораторных занятиях;

для повышения профессиональной компетентности выпускника в области информационных технологий помимо учебных планов общеобразовательного курса информатики дополнительно включаются прикладные курсы, ориентированные на предметную область и профессиональную среду деятельности специалиста;

для реализации индивидуальных образовательных траекторий в учебных планах предусматриваются элективные дисциплины информационного цикла, учитывающие разные уровни компьютерной подготовки обучаемых и сферу будущих профессиональных интересов;

используемые в учебном процессе компьютерно-ориентированные образовательные технологии должны рационально сочетаться с традиционными технологиями обучения студентов и поддерживаться современными техническими средствами.

От этого и будет зависеть профессиональное становление будущего специалиста.

Список использованных источников

1. Семагина Е.А. Проблемы формирования информационной культуры студентов, ИСЭПиМ, Де-По, 2010

2. Худовердова С. А. ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ЭЛЕМЕНТ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА (статья) [Электронный ресурс] // Сайт С.А. Худовердова. URL: <http://pandia.ru> (дата обращения 28.12.18).

3. Курбатова Л.М. Информационные технологии в образовании: Научно-методическое пособие. – М: ИСП РАО, 2009. – 65 с.

Латипова М.Р., Хасаншина З.Т.
г. Альметьевск, Альметьевский колледж физической культуры,
преподаватель теории и истории физической
культуры и спорта;
преподаватель гимнастики

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПОРТИВНЫХ ПЕДАГОГОВ К УЧАСТИЮ В ЧЕМПИОНАТАХ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ

Актуальность. В мае 2019 года в Казани состоится финал Национального Чемпионата Ворлдскиллс Россия, в котором будут участвовать будущие спортивные педагоги – студенты физкультурно-педагогических учебных заведений системы СПО со всей России.

Цель: охарактеризовать некоторые аспекты подготовки будущих спортивных педагогов к участию в чемпионатах Ворлдскиллс Россия на примере подготовки участников к Региональному Чемпионату в компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес»

Задачи: дать краткий анализ участия студентов колледжа в Чемпионате Ворлдскиллс Россия в компетенции «физическая культура, спорт и фитнес»; проанализировать содержание конкурсных заданий чемпионата по этой компетенции в основной группе участников и в группе юниоров; дать рекомендации спортивным педагогам по организации и подготовке студентов СПО республики к участию в Региональных чемпионатах.

1. Организация и результаты исследования.

С марта 2016 года по ноябрь 2018 года участники чемпионатов WSR по компетенции «Физическая культура и спорт» из Альметьевского колледжа физической культуры неизменно занимали вторые призовые места. Так, в апреле 2016 года в столице Мордовии Саранске студентка колледжа Харисова Алия заняла 2 место в первенстве Приволжского Федерального округа. Эта компетенция тогда была еще не в основной программе чемпионатов, а была только презентационной: Алия была единственной на тот момент участницей, представляющей Татарстан. С октября 2017 года эта компетенция вошла, наконец, в основную программу, и Региональные Чемпионаты в этой компетенции стали проводиться с ноября 2017 года в Татарстане. Казань стала главной площадкой не случайно: статус спортивной столицы России должен подтверждаться на деле проведением чемпионатов по данной компетенции[1;2].

Уровень требований к мастерству участников в этой компетенции резко возрос за прошедшие два с половиной года. Поэтому для того, чтобы у российских участников была соответствующая подготовка, ежегодно в Тольяттинском социально-педагогическом колледже и в фитнес-клубе «Фит-лайн» г. Тольятти организовывались курсы повышения квалификации экспертов-преподавателей России, проводились семинары. На проводимые Региональные чемпионаты WSR в г. Тольятти всегда приглашались участники и эксперты со всей России.

2. В сезоне 2018-2019 годов в Татарстане на Региональном Чемпионате участвовали по 6 основных участников и по 6 юниоров. Проводились впервые конкурсные задания по компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес» на чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) для возрастной группы 14-16 лет - юниоры. Содержание их конкурсных заданий - это 3 независимых модуля (включающих 3 задания), которые могут проводиться в равной последовательности независимо друг от друга.

Модуль А. Организация индивидуальной тренировочной деятельности с занимающимися. Задание 1. Разработка и проведение фрагмента индивидуального тренировочного занятия по общей физической подготовке в соответствии с заданными условиями. Цель: продемонстрировать умение планировать и проводить фрагмент индивидуального тренировочного занятия по общей физической подготовке в соответствии с заданными условиями. Описание объекта: видеозапись фрагмента индивидуального тренировочного занятия по общей физической подготовке.

Модуль В. Организация спортивно-массовых мероприятий. Задание 2. Разработка и проведение аэробно-танцевального фрагмента как элемент спортивно-массового мероприятия. Цель: продемонстрировать умение проводить аэробно-танцевального фрагмент как элемент спортивно-массового мероприятия. Описание объекта: аэробно-танцевального фрагмент как элемент спортивно-массового мероприятия.

Модуль С. Привлечение разных возрастных групп населения к здоровьесбережению. Задание 3. Разработка и проведение экспресс-консультации по привлечению разных возрастных групп населения к здоровому образу жизни (ЗОЖ) с использованием современных технологий. Цель: продемонстрировать умение проводить экспресс-консультацию по привлечению разных возрастных групп населения к ЗОЖ с использованием современных технологий в соответствии с заданной тематикой и возрастной аудиторией слушателей. Описание объекта: экспресс – консультация. Особенностью данного конкурсного задания является то, что участники в ходе 120 минут подготовки должны не только подготовить презентацию, заполнить шаблон строго по всем разделам, но и напечатать творчески подготовленные рекомендации для волонтеров. Например, в этом году у участников были такие рекомендации для физкультпаузы: 1. Делайте упражнение каждый день, ведь это снимает утомление с вашего тела; 2. Делайте все движения медленно, ведь вы можете что-нибудь повредить; 3. Проводите зарядку вместе со всей семьёй, ведь так веселее!; 4. Включите спокойную музыку для полного расслабления вашего тела; 5. Держите осанку прямо! Обязательным условием в этом конкурсном задании является вопрос по ходу выступления участника от волонтера. Так, в этом году вопрос этот был следующим: «Какие фишки Вы порекомендуете использовать, чтобы физкультпаузы стали любимыми для ребенка 7-8 лет?» Не всегда участники отвечают правильно и творчески, так как глубинный смысл вопроса некоторые из них не могут понять и тем более ответить грамотно.

В основной группе участников (не юниоры) участники соревновались в 6 конкурсах, включая 3 задания, отмеченные выше. Было усложнение в **модуле А** по первому заданию, где разработкой и видеосъемкой фрагмента индивидуального тренировочного занятия участники занимались 300 минут, а не 240 минут, как у юниоров.

В **модуле Д** «Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам» надо было участникам разработать и провести фрагмент основной части учебного занятия по физической культуре для обучающихся школьного возраста (9-11 класс) в течение 14 минут. Обычно участникам предлагается выбор 5 видов школьного спорта: легкой атлетики, волейбола, баскетбола, гимнастики, футбола.

В **модуле F** «Организация физкультурно-оздоровительной деятельности на производстве» участники разрабатывают и проводят видеосъемку комплекса упражнений производственной гимнастики с учетом вида профессиональной деятельности в течение 240 минут. Здесь им предоставляется видеосюжет, в котором в выбранной главном менеджером компетенции профессии рабочие демонстрируют свои профессиональные действия (слесари, геодезисты, лаборанты и т.д.).

В последнем **модуле Е** «Организация физкультурно-спортивной деятельности с занимающимися» участники разрабатывают и проводят фрагмент основной части физкультурно-оздоровительного занятия с использованием новых видов оборудования в течение 14 минут с 6 волонтерами.

Заключение. После подведения итогов чемпионата WSR в Татарстане по компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес» и анализа участия в них 2 студенток Альметьевского колледжа физической культуры (2 место и серебряная медаль в категории «юниоры») можно сделать два вывода. Во-первых, без ежедневной кропотливой работы с участниками всех преподавателей физического воспитания (тренеров-преподавателей), а также без соответствующей материально-технической базы в колледже будет очень проблематично ожидать победных выступлений. Сегодня в подготовке участников обязательно наличие дорогостоящего новейшего спортивного оборудования – многофункциональной рамы, наличие не только качественной видеоаппаратуры и интерактивной доски с программой SmartNotebook 16. Во-вторых, необходима помощь креативных, инициативных видеомонтажеров и видеооператоров, это обязательное условие для качественной и успешной подготовки студентов колледжей физкультурно-педагогической направленности к Региональным и Национальным Чемпионатам WSR в России.

Список использованных источников

1. Главная IWorldSkills Russia //WorldSkills.ru
2. WorldSkills – Википедия //ru.wikipedia.org/wiki/.WorldSkills

Латфуллина Н.В.

г. Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»,
преподаватель математики

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Одной из самых главных идей современной педагогики является умение учиться, и основная цель педагога – способствовать формированию у учащихся способности самостоятельно находить новые знания, умения их обрабатывать и применять на практике. В соответствии с требованиями ФГОС СПО, образовательная организация среднего профессионального образования «обязана обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей профессионального обучения» [4]. В этой связи значимой стороной профессиональной деятельности преподавателя является обеспечение эффективной самостоятельной работы, направленной на развитие творческого потенциала учащихся, формирование у них навыков самоорганизации, самообразования, самооценки, обеспечивающих возможность непрерывного личностного и профессионального роста.

В современных условиях самостоятельная работа обучающихся тесно связана с сетью Интернет, дающей возможность найти любую информацию по тому или иному предмету, использовать ее в процессе обучения. Но главной проблемой является то, что информация, содержащаяся в сети, масштабна и часто не достоверна. В большом потоке различных источников сложно найти точную и достоверную информацию без должного внимания и старания. Кроме того, самостоятельная работа учащихся нередко ограничивается лишь поиском подходящей информации в сети Интернет, что не имеет должного влияния на развитие самоорганизации.

Информационные технологии – практическая часть научной области информатики, представляющая собой совокупность средств, способов, методов автоматизированного сбора, обработки, хранения, передачи, использования, продуцирования информации для определенных заведомо ожидаемых результатов [3, С. 24]. Таким образом, информационные технологии можно использовать не только для поиска и сбора информации, но и для организации творческого подхода к образованию.

Важной частью жизни современной молодежи стали социальные сети, которые, в свою очередь, являются также частью информационных технологий, но не имеют широкого использования в образовательном процессе. Учитывая большой интерес учащихся к данному виду информационных технологий, есть возможность его использования в организации самостоятельной работы.

Самыми популярными социальными сетями в России, по данным системы мониторинга и анализа бренда в социальных медиа и СМИ Brand Analytics, являются визуальные социальные сети «ВКонтакте» и «Instagram» (Инстаграм) [5].

Рассмотрим возможности использования данных социальных сетей в рамках организации самостоятельной работы на уроках математики.

Сеть «ВКонтакте», являясь одной из самых популярных социальных сетей, удобна для поведения различного рода исследований. В ее рамках возможно создание анкет, опросов, что значительно упрощает работу в ходе исследования, где требуется приведение статистических данных.

Кроме того, на платформе социальной сети возможно создание сообществ, посвященных определенной теме. «ВКонтакте» имеет большое количество групп, посвященных математике, решению математических задач, где участники обмениваются своими мыслями, опытом. Возможно создание подобного сообщества для учебной группы, где студенты смогут самостоятельно работать над созданием контента, проводить исследования, создавать собственные задачи, а также производить итоговый контроль в виде тестовых заданий на платформе приложения.

Не меньший интерес представляет и социальная сеть «Инстаграм», призванный публиковать и хранить фото- и видеоматериалы. В ходе учебного процесса данная сеть может использоваться для тех же целей. К примеру, в организации итогового контроля в ходе педагогической практики обучающиеся могут публиковать материалы с практической работы со школьниками, что может дополнить материалы отчета о практике. Помимо этого, преподаватель имеет возможность дать задание, требующее визуальное сопровождение, что может заменить собой традиционные презентации. Также обучающиеся могут публиковать на своих страницах математические и логические задачи, адресованные подписчикам, что не только послужит организацией самостоятельной работы, но и поможет популяризировать данный вид деятельности.

Следует также обратить внимание на то, что педагоги, организующие самостоятельную работу студентов посредством информационно-коммуникационных технологий, должны иметь представление о возможных проблемах, уметь нейтрализовать или минимизировать их негативное влияние и создать условия, в которых в наибольшей степени смогут проявить себя преимущества этих средств обучения.

Подводя итоги вышесказанному, следует отметить, что в современном российском образовании имеет место организация самостоятельной работы студентов с использованием информационных технологий, в том числе, социальных сетей. Преподаватели СПО с успехом используют накопленный опыт школьных учителей и вузовских педагогов в собственной деятельности, но теоретический анализ информационных источников показывает, что имеющиеся ресурсы и преимущества рассмотренных нами платформ пока недооценены в среднем профессиональном образовании.

Список использованных источников

1. 10 ways to use Instagram in the classroom [Электронный ресурс]. URL: <http://dailygenius.com/instagram/> (дата обращения: 06.01.2019).
2. Пидкасистый П.И. Сущность самостоятельной работы студентов и психолого-дидактические основы ее классификации / П.И. Пидкасистый // Проблемы активизации самостоятельной работы студентов. Пермь, 2000

3. Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования / составители И.В. Роберт, Т.А. Лавина. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 69 с.

4. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования [Электронный ресурс]. URL: <http://www.edu.ru/abitur/act.86/index.php> (дата обращения: 05.01.2019).

5. Шубина Н.Б. Организация самостоятельной работы студентов СПО с использованием информационных технологий (на примере социальных сетей) // Психология, социология и педагогика. 2016. № 6 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2016/06/6895> (дата обращения: 06.01.2019).

Латыпова И.Р.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель педагогики и психологии

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

С каждым годом меняется и развивается мир, на смену приходит новое поколение людей. Также ускоряется темп жизни, появляются новые проекты, стартапы и профессии, возникают нестандартные проблемы. И здесь нужно обратиться к понятию «Инновация». Инновация — понятие широкое. «Инновация» означает также новшество, новизну, изменение.

Важнейшей составляющей современного образовательного процесса является инновационная деятельность педагога. В плане образования это использование новых технологических и методологических исследований и своевременная замена устаревших стандартов.

Актуальными остаются только те инновационные направления, которые несут конкретную пользу и применимы на практике. Всестороннее развитие и воспитание личности согласно общественным запросам — первостепенная задача, стоящая перед российской педагогикой. Внедрение инновационных методик в образование призвано улучшить результаты обучения. Инновационные технологии ставят задачу повысить уровень жизни граждан и вывести страну из состояния экономической стагнации.

В конце XX века стала зарождаться новая технология образования, которое получила название «дистанционная», так как традиционная форма не могла удовлетворить возросшие потребности населения в образовании. В данный момент в России и за рубежом происходит развитие спектра образовательных услуг с использованием дистанционных образовательных технологий, характеризующийся большим количеством обучающихся.

Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся.

Востребованность дистанционного обучения (ДО), по данным ЮНЕСКО, уже сейчас в России достаточно высока как среди взрослого населения, так и среди детей, особенно подростков. Эта востребованность будет с годами расти, поскольку все больше людей желают получить полноценное образование или углубить свои знания по отдельным предметам, не имея возможности учиться на очных отделениях или будучи неудовлетворенными качеством образования на местном уровне. Внедрение ДО в учебный процесс образовательной организации – одна из самых актуальных педагогических тем, обсуждаемых в ряду инноваций, которые затрагивают систему образования. Руководители

учебных заведений всех уровней (школы, колледжи и техникумы, вузы, институты повышения квалификации) посредством ДО хотели бы решить проблему привлечения дополнительного контингента обучающихся, снизить затраты на образовательный процесс, повысить качество обучения, внедрить современные интерактивные технологии, поднять имидж своей организации. Безусловно, все это возможно при грамотном организационном подходе, но далеко не всегда удается сразу создать качественную систему ДО, удовлетворяющую запросам администрации, преподавателей, обучающихся, родителей, контролирующих органов.

Дистанционное обучение позволяет обучаться каждому человеку в собственном темпе, исходя из личностных возможностей и особенностей, а также не ограничивать себя в региональном выборе образовательного учреждения.

Развитию ДО сегодня способствует ряд изменений, происходящих в обществе в связи с ростом технических возможностей обмена информацией, а также развитие педагогического контента в сети Интернет, сферы методик и форм применения ДО, рост материально-технической базы образовательных организаций. Наблюдается увеличение спроса на ДО со стороны обучающихся, не имеющих возможности посещать школу, колледж, вуз очно (обучающиеся с ОВЗ, спортсмены, артисты, обучающиеся, выезжающие с родителями в командировки и т. д.). Также существует рост спроса на ДО со стороны педагогов, желающих преподавать дистанционно (находящиеся в декретном отпуске, имеющие маленьких детей, работающие в нескольких местах, лица с ОВЗ и т. д.). Плюсами образовательных технологий дистанционного обучения можно назвать: индивидуальный темп обучения. Сам обучающийся может установить скорость освоения предметов в зависимости от его личных потребностей и возможностей. Гибкость и свобода. У обучающегося есть возможность выбрать любую программу (курс) по своему усмотрению, самостоятельно планировать продолжительность, место и время проведения занятий. Среди плюсов можно также отметить доступность его, мобильность и технологичность. При дистанционном обучении устанавливается обратная связь между обучающимся и педагогом. Мобильность считается одним из ключевых требований и основ эффективности образовательного процесса. Дистанционное обучение предполагает применение инновационных информационно-телекоммуникационных технологий. Равноправие при получении образования вне зависимости от состояния здоровья, места жительства, материальной обеспеченности. При использовании интерактивных практикумов, разных форм тестирования знания могут оцениваться в автоматическом режиме без непосредственного участия преподавателя. Такой подход исключает субъективность, предвзятость при оценке. Безусловно, это далеко не все плюсы дистанционного образования. Однако полностью оно заменять классно-урочное обучение не должно. Дистанционное образование может очень эффективно дополнять традиционную систему обучения. Недостатки, несмотря на явные плюсы, дистанционные технологии тоже имеют, например, недостаточная мотивация обучающихся. Кроме этого, обучающийся может столкнуться с различными техническими сложностями: медленной скоростью Интернета, сбоями в сети или ПК и пр. При использовании дистанционных технологий требуется более строгий контроль деятельности ребенка. Неспособность (в силу возраста) грамотно организовать работу. В связи с этим перед преподавателем стоит задача разработать детальную образовательную программу. Для достижения максимального образовательного эффекта необходимо создать благоприятную атмосферу. Во многом формирование психологического климата зависит от педагога. Преподаватель должен учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, выстраивать взаимодействие на принципах взаимного уважения и сотрудничества. И все таки инновации в области ДО свидетельствуют о возможности решить с помощью ДО ряд проблем, которые стоят перед родителями, педагогами, руководителями.

В заключение хочется сказать, что безусловно, время не стоит на месте, общество постоянно развивается, изменяются его потребности и запросы. Новые технологии

проникают сегодня в разные сферы жизни. Не является исключением и образовательная система. Современные учебные заведения должны идти в ногу со временем. Конечно, традиционная система обучения является основой образовательного процесса. Дистанционные технологии, в свою очередь, признаются важным ее дополнением. Во многих регионах без них не обойтись. Благодаря им огромное количество детей получают возможность учиться наравне со сверстниками.

Список использованных источников:

1. Инновации. Старты. Изобретения. Источник: <https://viafuture.ru/katalog-idej/innovatsii-dlya-detej>

2. Киричек К.А. Инновационная деятельность преподавателей в современном образовательном процессе системы СПО // Современная педагогика. 2014. № 11

3. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н.В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.

4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

Мазанова Ю.В.

г. Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»,
преподаватель спецдисциплин

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Система современного профессионального образования и с его этапами обучения и целями - это особый социальный институт с его конкретными формами работы, методами, целями и перспективой развития для каждого уровня. Одна из основных идей современных концепций непрерывного обучения - это спрос на молодых людей, адаптированных к динамичным изменениям жизни. Современный человек как профессионал не просто исполнитель трудового процесса, он самостоятельно обрабатывает и принимает оперативные решения, способен к быстрой адаптации в необычных обстоятельствах, умеет исправлять производственный процесс. Все это требует не только фундаментального профессионального обучения, но и психологической подготовки высокого уровня и обширного диапазона знаний. Решение такой важной общественной проблемы возможно только с помощью образовательной системы, организованной в соответствии с современными требованиями.

В период перехода к информационному обществу необходимо подготовить человека к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, обучить его современным средствам, методам и технологиям работы.

Информационное общество в своей основе опирается на интеллект как инструмент познания, на информацию как результат познания, на интерес и активность к восприятию информации, на желание применить интеллект и информацию для определенных целей.

Новые условия работы порождают зависимость информированности одного человека от информации, приобретенной другими людьми. Это говорит о том, что человек должен иметь определенный уровень культуры обращения с информацией.

Понятие информационной культуры связано с двумя фундаментальными понятиями — «информация» и «культура», по этому при определении понятия «информационная культура» выделяются два аспекта: информологический и культурологический.

В рамках информологического подхода под информационной культурой подразумевается совокупность знаний, умений и навыков поиска, отбора, хранения,

анализа информации, то есть всего, что включается в информационную деятельность, направленную на удовлетворение информационных потребностей.

При использовании культурологического подхода содержание понятия «информационная культура» расширяется, так как вся накопленная человечеством информация является достоянием мировой культуры. В таком плане информационная культура рассматривается как способ жизнедеятельности человека в информационном обществе, как составляющая процесса формирования культуры человечества.

Информационная культура, по нашему мнению, это умение целенаправленно работать с информацией, использовать ее на практике для решения определенных задач, умело использовать для ее получения, обработки и передачи компьютерную информационную технологию, современные технические средства и методы.

Информационная культура человека является частью общечеловеческой культуры, необходимым звеном образовательной деятельности как учителей, так и студентов, качественной характеристикой их информационной деятельности в составе образовательной деятельности.

Одним из существенных показателей информационной культуры в нашей стране является знание английского языка. На этом языке реализуется интерфейс пользователей с основными видами глобальных информационных ресурсов, осуществляется профессиональное взаимодействие с операционными системами компьютеров. В профессиональной деятельности матросов, мотористов и судоводителей также знание английского языка является необходимостью.

Таким образом, профессиональная подготовка должна взять на себя ответственность для разработки нового подхода к мышлению современные требования. Перспективы формирования информационной культуры связаны с поиском эффективных способов обучения, открытого преподавания, хорошо организованных практических занятий, активным участием в различных проектах, конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах, а также с введением новых знаний и технологий в соответствии с уровнем образовательных стандартов. Однако для этого педагог не только сам должен владеть особыми информационными знаниями и умениями, но и быть профессионально готов транслировать их, формируя особый тип культуры – информационную культуру личности.

Эффективность процесса формирования информационной культуры учащихся обуславливается реализацией таких ведущих дидактических принципов, как научность, связь теории с практикой, систематичность, последовательность, наглядность, доступность, дифференцированный подход.

Список использованных источников

1. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании / Г.Л. Ильин. – М.: Прометей, 2015. – 298 с.
2. Перспективы развития культуры информационного общества. URL: <https://studfiles.net/preview/957893/page:15/>

Маликова Л.М., Маликов М.Г.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель дисциплин профессионального цикла,
преподаватель музыки

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ХОРЕОГРАФИИ

В связи с модернизацией образовательного процесса, все чаще стали звучать такие термины как «информатизация образовательного процесса», «сетевые технологии», «Интернет- сообщества» и т.п. Учреждения СПО так же занимаются поиском нового

содержания образовательного процесса, в условиях широко растущего информационного пространства. В современном обществе необходимо искать новые методы работы с учащимися, используя для этого современные технологии. Модернизация образования невозможна без внедрения в учебно-воспитательный процесс информационно-коммуникационных технологий.

На сегодняшний момент современный педагог должен быть уверенным пользователем персонального компьютера, уметь творчески и умело пользоваться мультимедийными программами, быть активным участником сетевых интернет-сообществах. Поэтому информационное просвещение в целом касается всех субъектов образовательного процесса - ученика и педагога.

Многие считают, что применение в своей работе ИКТ - это дополнительная трата времени, иногда и не нужная. Но эффективность компьютеров и информационных технологий зависит от того, как мы их используем, от способов и форм применения этих технологий. Если разобрать термин информационно-коммуникативная технология, то можно определить, что информационная технология – это то чем мы выдаем информацию. Сюда относятся: кино, видео, аудио ресурсы, а также компьютер. Раньше, когда вручную писали конспекты к занятиям, готовили наглядный материал. Можно сказать, что и в то время педагог пользовался информационными технологиями, ведь информационные технологии - процессы, связанные с переработкой информации. На сегодняшний момент понятие этого термина расширились и включают в себя не только работу с информацией, но и описывает механизмы, способы, алгоритмы обработки данной информации.

Важнейшим современным устройствами ИКТ являются компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением. Он становится механизмом созидательного, познавательного и творческого процесса.

Анализируя свой педагогический опыт, могу сказать, что с появлением компьютера появилась возможность хранить и передавать большой объем информации (учебные программы), группировать и обрабатывать данные (методические пособия и разработки), составлять учебные мультимедийные презентации.

Я в своей работе имею опыт по использованию электронных презентаций на занятиях по хореографии. Применение информационных средств обучения предоставляет хорошие возможности для реализации различных дидактических идей и принципов организации учебного процесса, наполняет деятельность педагога принципиально новым содержанием. Кто-то может сказать, что применение презентаций на занятии хореографией только отнимает время у педагога и учащихся. Но если разобраться в обстоятельствах, то по сути печатных учебных и наглядных пособий по хореографии практически очень малое количество и педагог использует на занятиях только традиционный метод обучения. Это наглядный метод по изучению танцевальной техники, построение и разучивание танцевальных комбинаций, изучение истории становления и развития искусства танца и т.п.

Занятия проходят однообразно, и не всегда информация может дойти до ученика. Мой опыт представляет собой применение комплексного способа подачи учебного материала средствами информационных технологий в процессе, которого происходит развитие танцевальных, художественных способностей, активизируется познавательной и творческой активности ученика. Данная совокупность позволяют, достичь большей глубины понимая, изучаемого материала. Одним словом, то, к чему мы стремимся в своей работе.

Раньше на контрольных занятиях по истории хореографии для проверки пройденного материала я использовала тестовые задания на бумажных носителях, студенты заполняли их, и после проверки тестов я говорила им об итогах. Конечно, моя педагогическая цель была достигнута, я получила результат и провела анализ знаний детей. Но получили ли ученики удовлетворение от такой проверки. Простое словесное объяснение словарных терминов вряд ли оставит в их памяти след. Это натолкнуло меня на создание презентации в виде наглядных пособий. Мультимедийные средства представлены в виде

тестовых заданий по предмету «Классический танец» и по предмету «Народный танец». Презентация предполагает демонстрацию на интерактивной доске в сопровождении педагога и представляет собой электронное пособие, подготовленное по гипертекстовой технологии. Содержит неподвижные и подвижные иллюстрации (фотографии, видеопросмотры).

В содержании электронного материала содержатся тестовые задания по пройденной теме. Мультимедиа пособия повышают эффективность учебно-воспитательного процесса за счёт: активизации восприятия учащихся, за счёт использования звуковых и зрительных демонстраций, выделения главных мыслей и терминов.

Занятия становятся увлекательными и интересными, дети лучше усваивают материал, приобретают практические навыки по работе с ЭП. Педагог облегчает доступ к информации и тем самым сокращает время изучения.

Это только одна сторона опыта использования информационно-коммуникативных технологий.

Необходимо отметить, что ИКТ – это не только компьютер, это и умение работать с информацией. И тогда необходимо выделить коммуникативную технологию.

Очень широко сегодня используется выход в интернет. С появлением компьютерных сетей, образование приобрело новое качество, связанное в первую очередь с возможностью оперативно получать информацию из любой точки земного шара. Через глобальную компьютерную сеть Интернет возможен мгновенный доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов, и т.д.).

Из выше сказанного можно сделать выводы:

1. Используя ИКТ как инструмент проектной деятельности, как средство для изучения других предметов, как технологию для реализации междисциплинарных проектов, можно добиться больших творческих результатов в обучении.

2. Сформировать системные знания и обобщенные умения по специальности.

3. Обучающиеся могут выражать свои идеи и концепции через методы и средства ИКТ.

4. Студенты обучаются методам работы с информацией, методам освоения разных художественных технологий, методам интерпретации культурного опыта.

5. Использование ИКТ имеет реальную возможность влияния на эффективность не только образовательного процесса, но и содействия активной гражданской позиции студентов и молодого поколения.

6. При гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами обучения позволят комплексно подготовить будущего специалиста, способного работать с использованием ИКТ и внедрять его в свою в профессиональную деятельность.

Список использованных источников

1. Эрдонов О. Л. Тенденции развития информационно-коммуникационных технологий в высших образовательных учреждениях [Текст] / О. Л. Эрдонов // Молодой ученый. — 2014. — №20. — С. 692-694.

2. Интернет источники:

<http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214673.pdf>

Марданова Л.И.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель информатики

Дистанционная технология обучения (образовательного процесса) на современном этапе - это совокупность методов и средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий.

В современных условиях качество образования зависит от количества предоставляемых способов доставки информации, подключения к информационным сетям библиотек, профессиональных сообществ, информационным каналам.

Знаковыми элементами, определяющими готовность полномасштабной реализации элементов технологии дистанционного обучения во всех формах обучения, следует признать наличие:

- локальной сети с широкополосным выходом в Интернет;
- системы электронного документооборота;
- системы электронных учебно-методических комплексов с учебными пособиями, системами тестирования, авторизации и статистики;
- системы промежуточного и итогового тестирования, баз тестов и практических заданий по всем учебным дисциплинам;
- электронных тренажеров профессиональной деятельности специалиста и виртуальных лабораторных работ;
- системы, обеспечивающей виртуальное интерактивное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса.

Развитие средств ИКТ позволило совершенствовать виды дистанционного обучения. Е.С. Полат выделяет пять видов дистанционного обучения, сложившихся к настоящему времени:

1) *Курсы на основе "кейс-технологий" и средств ИКТ.* Средством связи в данном случае является электронная почта и факсимильная связь. Обучаемые по электронной почте получают учебные материалы и отсылают письменные отчеты и результаты самостоятельно выполненных практических работ и заданий. В качестве учебных материалов могут быть использованы видео- и аудиокассеты, лазерные диски и дискеты с компьютерными программами учебного назначения.

2) *"Вещательные" курсы.* В процессе обучения используются учебные телепередачи, которые интегрируются в учебное расписание очных курсов, таким образом дополняя учебные программы. В качестве обратной связи используются каналы электронной почты, по которым обучаемые получают помощь преподавателей и передают отчетные материалы.

3) *Учебные телеконференции и видеоконференции.* Эти два вида конференций часто объединяются в учебном процессе: телеконференции используются на начальных этапах учебной деятельности для трансляции теоретического материала, аудио- и видеоконференций, для семинарской или проектной работы в небольших группах. Обучаемые работают над своими проектами, а с помощью конференций собираются вместе для демонстрации отчетов, их обсуждения, координации учебной и исследовательской деятельности, получения консультации со стороны преподавателя и пр.

4) *Курсы на основе компьютерных обучающих систем.* С электронными учебными изданиями, как правило, входящими в учебно-методический комплект и состоящими из учебника, учебных планов, дидактических материалов, обучающийся может работать автономно на своем компьютере или непосредственно в сети Интернет. Для осуществления обратной связи широко используется электронная почта и телеконференции.

5) *Интернет-курсы.* В данном случае дистанционное обучение организовано в среде Интернет с использованием интерактивных Web-учебников, электронной почты, списков рассылки, чатов и телеконференций для осуществления обратной связи, компьютерных моделей и симуляций.

Наиболее распространенными в настоящее время являются такие виды обучения, как курсы на основе "кейс-технологий" и средств ИКТ, Интернет-курсы. Это обусловлено

тем, что данные технологии являются относительно недорогими, но в то же время обладают рядом достоинств, в качестве которых можно выделить оперативную передачу на любые расстояния информации любого объема и вида; длительное хранение информации в памяти компьютера с помощью электронной почты; возможность редактирования, распечатки информации и т.п.; возможность доступа к различным источникам информации (удаленным базам данных, многочисленным конференциям и т.п.) через систему Интернет; возможность интерактивности и оперативной обратной связи в ходе диалога с преподавателем или с другими участниками обучающего курса; возможность организации телекоммуникационных проектов, конференций.

Наиболее эффективной информационной технологией обучения является применение специальной программной системы ДО, интегрирующей все необходимые компоненты для автоматизации процесса ДО.

Наиболее важные характеристики, желательные для любой системы дистанционного обучения:

- *Открытость архитектуры.* Система должна разрабатываться согласно принципам открытых систем.

- *Совместимость.* Формат хранения информационных ресурсов должен быть совместимым. Желательно использовать международный стандарт.

- *Расширяемость.* Архитектура системы должна быть модульной и давать возможность постепенного наращивания функциональных компонентов системы.

- *Универсальность.* Система должна быть многофункциональной и универсальной в применении.

- *Надежность.* Хранение информационных ресурсов должно быть надежным. Возможные сбои не должны приводить к потере информации.

- *Распределенность.* Система должна быть ориентирована на работу в сетях различных конфигураций (Интранет, Интернет, под управлением различных оперативных систем) и поддерживать хранение распределенных информационных ресурсов.

- *Масштабируемость.* Архитектура системы должна позволять изменять масштаб системы для работы в различных конфигурациях.

- *Дружественный унифицированный интерфейс пользователя.* Интерфейс пользователя должен быть прост, понятен, доступен.

- *Простота разработки.* Разработка системы должна быть быстрой и эффективной.

- *Переносимость.* Система должна работать на различных аппаратно-программных платформах.

- *Независимость исполнения от реализации.* Информационное наполнение системы не должно зависеть от её конкретной реализации.
- *Безопасность.* Хранение информационных ресурсов должно быть безопасным. В системе должна быть предусмотрена защита от несанкционированного доступа и авторизация доступа к ресурсам.

- *Простота администрирования.* Интерфейс администратора должен быть доступным, простым и удобным.

- *Многозадачность.* Система должна параллельно обрабатывать запросы нескольких пользователей.

- *Эффективность работы.* Архитектура системы должна подразумевать её инициализацию на типичной аппаратно-программной платформе.

Дипломированный специалист - это высокооплачиваемая и востребованная работа. Курсы дистанционного обучения дают всю необходимую базу для освоения данной профессии и открывают множество новых деталей, которые будут важны и для тех, кто уже знаком с профессией.

Система дистанционного обучения построена с учетом всех тонкостей и нюансов, чтобы обеспечить максимальную эффективность и пользу обучения и в то же время, обеспечить удобство ее использования. Технология дистанционного образования,

ориентированная на сертификацию знаний, требует оперативного и строгого учета результатов всех этапов обучения, одновременно ориентируя обучаемого на ежедневную работу с учебным материалом.

Дистанционное образование не требует на первом этапе существенных капитальных затрат на организацию учебного процесса. Комплексное использование информационных технологий и "человеческого фактора" в обучении обеспечивает высокое качество обучения.

Список использованных источников

1.Хуторской А.В., Андрианова Г.А., Скрипкина Ю.В. Эвристическая стратегия дистанционного образования человека: опыт реализации // Интернет-журнал "Эйдос".- 2013. - №2.

2.<http://eidos.ru/journal/2013/0329-10.htm>. - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: journal@eidos.ru.

3.Полат, Е.С. Современные и педагогические технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. - М.: ИЦ "Академия", 2010. -368с.

4.Средства дистанционного обучения. Методика, технология, инструментарий [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://edutools.h12.ru/compare/>

Мезина Н.Б.
г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»
преподаватель истории
Ионычева А.Л.
г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»
преподаватель химии

ПОСТРОЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА, НАЦЕЛЕННОГО НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Новая парадигма образования XXI века основана на вооружении обучающихся умениями самостоятельно учиться, приобретать знания, умения, навыки и универсальные способы деятельности: познавательные, информационно-коммуникативные, рефлексивные. Методологической основой стандартов нового поколения является системно - деятельностный подход, который нацелен на развитие личности. Учебный процесс должен быть организован так, чтобы обеспечить обучающемуся общекультурное, личностное, познавательное развитие, а главное, вооружить таким важным умением, как умение учиться, т.е. развитие универсальных учебных действий (УУД).

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении этот термин можно определить как совокупность способов действия обучающегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), которые обеспечивают самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Преподавателю тем самым предстоит реализовать эти существенные изменения, которые ФГОС основного общего образования требует привнести в практику педагогической деятельности.

Новый Федеральный Государственный Стандарт требует от нас - педагогов практико-ориентированной направленности в обучении. А значит, уже на стадии планирования мы должны внести необходимые изменения. Нельзя просто запланировать Знания – Умения – Навыки, которыми должен будет обладать тот или иной обучающийся, но и необходимо сформировать у него универсальные учебные действия. Одним из направлений в достижении этой задачи может являться проведение бинарных уроков.

Слово «бинарный» происходит от латинского слова «bis».

Бинарный урок это нетрадиционная форма обучения. В её структуре органически сочетаются личности преподавателей, их взаимодействие друг с другом, а также с обучающимися.

Методика бинарного урока отличается от методики традиционного тем, что учитель и педагог - специалист одновременно ведут урок по какой-либо завершающей теме.

Известно, что при проведении традиционных уроков по различным предметам восприятие обучающимися новой информации по каждой учебной дисциплине не складывается в целостную систему. В результате студенты не могут оперативно применять знания одного предмета при изучении другого, а также продуктивно использовать их при решении проблем комплексного характера. В случае же одновременного рассмотрения программного материала в рамках двух учебных предметов получаемая информация приобретает практическое значение, а усвоение новых знаний идёт как бы путём их наложения на базовые знания и навыки.

Бинарный урок позволяет выявить связь различных предметов, делает обучение целостным и системным. Проведение бинарных уроков требует от педагогов особенной

тщательной подготовки. Таки уроки могут быть успешными только при условии слаженной творческой работы обоих учителей.

Что может дать бинарный урок? Естественно качество закрепления изученного материала, лучшую усвояемость учебных элементов, повышение интереса к предметам и многое другое, что зависит от непосредственно поставленных целей конкретного занятия.

Бинарная технология урока позволяет перенести теорию в практику, а формирование умений и навыков поднять на уровень осмысленной, учебной деятельности. При этом достигается единый подход к рассмотрению возникающих проблем и единства требований к обучающимся в процессе их учебной деятельности.

Под влиянием интереса, вызванного общением треугольника «учителя - педагога-специалиста – учащихся», активнее протекает восприятие учебного материала, острее становится наблюдение, активизируется эмоциональная и логическая память, интенсивнее работает воображение. Бинарный урок воспитывает у обучающихся умение пользоваться теоретическими знаниями в разнообразных вариантах, в нестандартных ситуациях.

Бинарные уроки, без сомнения, оживляют образовательный процесс, развивают познавательный интерес обучающихся, способствуют развитию личности, дают возможность повысить мотивацию обучения.

Бинарная модель обучения - важное средство реализации внутрипредметных и межпредметных связей, она так же является интегрированным средством обучения, помогающим разрешать многие задачи, а также организовать коррекционное сопровождение обучающихся.

Получающие всё большую популярность среди интерактивных технологий обучения, кейс-технологии, способствуют развитию навыков анализа и критического мышления, демонстрации различных позиций и точек зрения, формированию навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределённости.

Что такое кейс-технология?

Название технологии произошло от casus(лат)- запутанный, необычный случай; или от case (анг.) -портфель, чемоданчик. Этимология отражает суть технологии. Педагог предлагает пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляется проблема и пути ее решения, либо вырабатываются варианты выхода из сложной ситуации когда проблема обозначена.

Кейс – метод позволяет видеть причинно - следственные связи, объединять теорию с практикой, подтверждать знания демонстрацией опытов, составлять схемы перехода одних событий в другие, делать выводы.

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач. В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной задачи.

Метод имеет ряд технологических особенностей:

- представляет собой специфическую разновидность исследовательской аналитической технологии
- является технологией коллективного обучения
- интегрирует в себе технологии развивающего обучения
- выступает в обучении как синергетическая технология, суть которой заключается в подготовке процедур погружения группы в ситуацию, формировании эффектов умножения знания, обмена открытиями;
- интегрирует в себе значительные достижения технологии «создания успеха»
- относится к специфической разновидности проектной технологии.

Кейс- технологии – это не повторение за преподавателем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике.

Список использованных источников

1. Балагурова, М.И. Интегрированные уроки как способ формирования целостного восприятия мира/ М.И. Балагурова. – М.: Просвещение, 2006.
2. Воробьева Т.А. Формируем универсальные учебные действия //Проблемы социализации личности в контексте непрерывного профессионального образования. — 2014.
3. Мухина С.А. Современные инновационные технологии обучения. /М: ГЭОТАР-Медиа, 2008.

Милицкова Н.Е.

г. Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»,
преподаватель биологии

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Люди каждого нового поколения должны развиваться так, чтобы они могли эффективно и в достаточно короткие сроки овладеть не только той техникой, которая уже создана предшествующими поколениями, но и той, которая появится в будущем. Они должны быть подготовлены к дальнейшему развитию науки и техники.

Современное информационное общество с его сложным, высокотехнологичным и быстро меняющимся производством, развитой инфраструктурой, предъявляет качественно новые требования к подготовке специалистов различных профилей. От выпускников требуется не только фундаментальная базовая подготовка, которая поможет им разобраться в сложном производстве, но и информационно-технологическая готовность, а именно:

- знание средств информационных технологий;
- умение собирать, оценивать и использовать информацию;
- высокая адаптивность, выражающаяся в способности приспосабливаться к информационным нагрузкам, вызванным обновлением средств производства;
- коммуникативность и умение работать в коллективе;
- способность к самообразованию и потребность в регулярном повышении квалификации.

Содержание основных компонентов информационной подготовки строится таким образом, чтобы они могли служить базой для формирования основ информационной культуры будущего специалиста.

При этом специфика предметной области будущей профессиональной деятельности должна находить свое отражение в решении конкретных прикладных задач с помощью современных информационных средств, таких как: обучающие мультимедиа системы; программы контроля и самоконтроля знаний; использование информационных технологий в организации и проведении научных исследований; использование информационных технологий для ведения конференций.

Использование мультимедийных технологий преследует, в основном, две цели. Первая – облегчить усвоение и запоминание учебного материала. Еще Ушинский К.Д. утверждал, что «чем больше органов чувств берут участие в восприятии любого впечатления или группы впечатлений, тем крепче ложатся эти впечатления в нашу механическую нервную память, надежнее сохраняются ею и легче потом воспроизводятся». Вторая цель – индивидуализация процесса обучения.

Выделяют восемь типов компьютерных средств используемых в обучении на основании их функционального назначения (по А.В. Дворецкой).

1. Презентации - которые могут включать в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, элементы интерактивности. Для создания презентаций используются такие программные средства, как PowerPoint или OpenImpress. Эти компьютерные средства интересны тем, что их может создать любой учитель, имеющий доступ к персональному компьютеру, причем с минимальными затратами времени на освоение средств создания презентации. Кроме того, презентации активно используются и для представления ученических проектов.

2. Электронные энциклопедии – являются аналогами обычных справочно-информационных изданий – энциклопедий, словарей, справочников и т.д. Для создания таких энциклопедий используются гипертекстовые системы и языки гипертекстовой разметки, например, HTML. В отличие от своих бумажных аналогов они обладают дополнительными свойствами и возможностями: они обычно поддерживают удобную систему поиска по ключевым словам и понятиям; удобная система навигации на основе гиперссылок; возможность включать в себя аудио- и видеофрагменты.

3. Дидактические материалы – сборники задач, диктантов, упражнений, а также примеров рефератов и сочинений, представленных в электронном виде, обычно в виде простого набора текстовых файлов в форматах doc, txt и объединенных в логическую структуру средствами гипертекста.

4. Программы-тренажеры выполняют функции дидактических материалов и могут отслеживать ход решения и сообщать об ошибках.

5. Системы виртуального эксперимента – это программные комплексы позволяющие обучаемому проводить эксперименты в “виртуальной лаборатории”. Главное их преимущество – они позволяют обучаемому проводить такие эксперименты, которые в реальности были бы невозможны по соображениям безопасности, временным характеристикам и т.п. Главный недостаток подобных программ – естественная ограниченность заложенной в них модели, за пределы которой обучаемый выйти не может в рамках своего виртуального эксперимента.

6. Программные системы контроля знаний, к которым относятся опросники и тесты. Главное их достоинство – быстрая удобная, беспристрастная и автоматизированная обработка полученных результатов. Главный недостаток – негибкая система ответов, не позволяющая испытуемому проявить свои творческие способности.

7. Электронные учебники и учебные курсы – объединяют в единый комплекс все или несколько вышеописанных типов. Например, обучаемому сначала предлагается просмотреть обучающий курс (презентация), затем проставить виртуальный эксперимент на основе знаний, полученных при просмотре обучающего курса (система виртуального эксперимента). Часто на этом этапе учащемуся доступен также электронный справочник/энциклопедия по изучаемому курсу, и в завершение он должен ответить на набор вопросов и/или решить несколько задач (программные системы контроля знаний).

8. Обучающие игры и развивающие программы – это интерактивные программы с игровым сценарием. Выполняя разнообразные задания в процессе игры, дети развивают тонкие двигательные навыки, пространственное воображение, память и, возможно, получают дополнительные навыки, например, обучаются работать на клавиатуре.

Выделяют следующие типы уроков по способу использования информационных технологий (по Козленко А.Г.): уроки, на которых компьютер используется в демонстрационном режиме – один компьютер на учительском столе + проектор; уроки, на которых компьютер используется в индивидуальном режиме – урок в компьютерном классе без выхода в Интернет; уроки, на которых компьютер используется в индивидуальном дистанционном режиме – урок в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Компьютерные средства обучения можно разделить на две группы по отношению к ресурсам сети Интернет: средства обучения **on-line** применяются в реальном времени с использованием ресурсов сети Интернет; средства обучения **off-line** – это автономно используемые средства.

В своей работе я разработала и применяю комплекс тестирующих компьютерных программ как по изучению нового материала, так и на закрепление. Это позволяет оперативно и непредвзято проводить контроль знаний, умений и навыков студентов при их подготовке к занятиям, в конце учебного семестра, а также при сдаче экзаменов. Опыт использования программированного контроля знаний, особенно с использованием персональных компьютеров, позволяет выделить его позитивные моменты, а именно: повышается объективность оценивания знаний студента; изменяется роль преподавателя, который освобождается от функции «наказания», связанной с выставлением оценок. Преподаватель перестает быть источником негативных эмоций, а приобретает роль консультанта, возникает стойкая обратная связь:

преподаватель студент преподаватель; улучшается психологическая атмосфера в учебных группах, понятие «любимчиков» автоматически теряет смысл; ликвидируется возможность подсказки и списывания.

В практике моей работы это комплектация специального набора учебно-методических материалов: компьютерные электронные учебники и компьютерные обучающие программы по биологии, мультимедийные лекции, тесты для контроля качества знаний и для самоконтроля, методические указания по выполнению лабораторных, курсовых, контрольных работ, включающие использование компьютерных сетей.

Мингазова Г.Г., Сафина А.Р.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель математики, преподаватель информатики

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

«...нельзя двигаться вперед с головой, повернутой назад, а потому недопустимо в школе XXI века использовать неэффективные, устаревшие технологии обучения, изматывающие и ученика, и учителя, требующие больших временных затрат и не гарантирующие качество образования...»

*М. Поташник,
доктор педагогических наук, профессор.*

Не найти сейчас учителя, которого не привлекали бы новые и оригинальные формы, методы и подходы к изложению учебного материала с целью увлечения школьников предметом, повышения эффективности освоения учебного материала. А современные информационные технологии позволяют учителю достичь более высокого уровня в обучении.

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому предмету, их активность на протяжении всего урока. Огромную помощь в решении этого вопроса оказывает компьютер. Использование информационных технологий в обучении позволяет создать обстановку, стимулирующую интерес и пытливость ребенка, активизирующую его познавательную деятельность.

Направления, в которых работают информационные технологии, очень разнообразны. А что касается непосредственно обучения математике, то можно выделить следующие сферы применения компьютерных технологий на уроках:

- орудийная – компьютерная поддержка некоторых видов деятельности: вычислений, построения изображений, поиска информации и т.п.;
- учебная – использование компьютера как средства обучения конкретному навыку с применением педагогических программных средств специального назначения;

- досуговая – все виды использования компьютера, связанные с внеурочной деятельностью по предмету (внеклассная работа, дистанционные конкурсы и олимпиады и т.д.);

- учительская – применение компьютера в различных видах организационно-педагогической и методической деятельности, включая организацию и контроль учебного процесса.

При этом есть смысл говорить о применении информационных технологий в двух направлениях: с точки зрения учителя и с точки зрения ученика.

Процесс организации обучения школьников с использованием информационных технологий позволяет:

— с одной стороны, сделать обучение интересным за счет новизны и необычности такой формы работы для учащихся, а с другой - сделать его увлекательным и ярким, разнообразным по форме за счет использования мультимедийных возможностей современных компьютеров;

— эффективно решать проблему наглядности обучения, расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся;

— свободно осуществлять поиск необходимого школьникам учебного материала в удаленных базах данных, благодаря использованию средств телекоммуникаций, что в дальнейшем будет способствовать формированию у учащихся потребности в поисковых действиях;

— индивидуализировать процесс обучения за счет наличия разноуровневых заданий, за счет погружения и усвоения учебного материала в индивидуальном темпе, самостоятельно, используя удобные способы восприятия информации, что вызывает у учащихся положительные эмоции и формирует положительные учебные мотивы;

— раскрепостить учеников при ответе на вопросы, т.к. компьютер позволяет фиксировать результаты (в т.ч. без выставления оценки), корректно и непредвзято реагирует на ошибки, что способствует бесконфликтному процессу обучения;

— самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки, корректировать свою деятельность, благодаря наличию обратной связи, в результате чего совершенствуются навыки самоконтроля;

— осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность (моделирование, разработка проектов, презентаций, публикаций и т. д.), развивая тем самым у школьников творческую активность.

Использование информационных технологий при обучении математике несомненно придаёт уроку большие преимущества перед традиционными формами занятий. Но это ни в коем случае не говорит о том, что каждый урок и каждый его этап обязательно должен быть проведён с использованием компьютера, проектора, документкамеры или Интернета. Прежде чем использовать электронные таблицы для изучения графического способа решения неравенств, необходимо было научить учащихся графической культуре в целом, способам построения графиков и другим специальным алгоритмам и приёмам. И только тогда, когда дети будут владеть этими знаниями и навыками, можно использовать на уроке компьютерную технику для экономии времени урока на выполнении рутинной работы.

Использование информационных образовательных технологий на уроках повышает мотивацию учения и стимулирует познавательный интерес учащихся, способствует возрастанию эффективности самостоятельной работы. Я применяю ИТ на уроках математики различных типов, а также на различных этапах урока.

В результате изучения предметной области «Математика» обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математической логикой; учатся применять математические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты; овладевают умениями решения учебных задач; развивают математическую интуицию.

Таким образом, возникает необходимость внедрения инноваций в учебный процесс школы с целью повышения качества образования. Одним из способов решения этой проблемы является применение в образовательном процессе электронных и цифровых образовательных ресурсов (ЭОР и ЦОР).

Главная, весьма трудоёмкая, но очень интересная задача будет состоять в разумном использовании ЭОР с пользой для учебного процесса и в конечном итоге – для каждого ученика.

Использование ЦОР в процессе обучения математике наряду с предметными результатами способствует эффективному формированию информационной компетенции, общепредметной компетенции, связанной с математическим моделированием.

При выборе или создании электронных образовательных ресурсов необходимо учесть следующее. ЭОРы должны:

соответствовать содержанию учебника, нормативным актам Министерства образования и науки РФ, используемым предметным программам; ориентироваться на современные формы обучения, обеспечивать высокую интерактивность и мультимедийность обучения; обеспечивать возможность уровневой дифференциации и индивидуализации обучения; предлагать виды учебной деятельности, ориентирующие ученика на приобретение опыта решения жизненных проблем на основе знаний и умений в рамках данного предмета; обеспечивать использование как самостоятельной, так и групповой работы; превышать по объёму соответствующие разделы учебника, не расширяя при этом тематические разделы; иметь удобный интерфейс.

Применение электронных образовательных ресурсов и информационных технологий должно оказать существенное влияние на изменение деятельности учителя, его профессионально-личностное развитие, инициировать распространение нетрадиционных моделей уроков и форм взаимодействия педагогов и учащихся, основанных на сотрудничестве, а также появлению новых моделей обучения, в основе которых лежит активная самостоятельная деятельность обучающихся.

Список использованных источников

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М., 2014.
2. Кузнецова М.В. Использование ЭОР в процессе обучения в основной школе. Академия АйТи. 2011 г.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК)
<http://school-collection.edu.ru>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
<http://fcior.edu.ru>
5. Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru>
6. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Формирование компетенций студентов колледжа происходит на всех уровнях организации учебной деятельности, в том числе и во время выполнения индивидуальных проектов. О том, насколько это актуально на современном этапе развития общества, говорить не приходится, компьютер – одно из эффективных технических средств, с помощью которого решаются проблемы обучения. Вопрос в том, как сформировать информационную культуру, добиться компетентности в сфере медиа?

Прежде всего надо четко понимать, что понимается под информационной культурой и медиакомпетентностью. Мы живем в век технологического прогресса, значит любой человек, и молодой и старый должен обладать минимальной компьютерной грамотностью. Википедия говорит нам, что информационная культура — это «совокупность знаний и умений по эффективной информационной деятельности, которая достигает поставленной цели». Информационная культура – составная часть общечеловеческой культуры. Использование информационных технологий в профессиональной деятельности и повседневной практике сегодня необходимое условие жизни современного человека. Требования ФГОС - формирование социально – личностных и профессиональных компетенций. Этому способствует деятельность преподавателя по организации выполнения индивидуальных проектов. За каждым студентом нашего колледжа закреплен руководитель проекта, он координирует его работу по выполнению индивидуального проекта, рассчитанную на учебный год. Формирование компетенций происходит на всех уровнях организации учебной деятельности, в том числе и во время выполнения индивидуальных проектов. Более того, выполнение индивидуального проекта под руководством преподавателя, хорошая возможность повысить уровень компьютерной компетентности не только студенту, но и самому преподавателю.

Сама необходимость организовать работу с использованием компьютера заставляет преподавателя постоянно развиваться, усовершенствовать и расширять свои навыки работы с компьютером, что необходимо для работы преподавателя в современных условиях.

Работа над индивидуальным проектом развивает познавательную активность студента, рефлексию, положительную мотивацию, коммуникативность. Создание индивидуального проекта невозможно без использования компьютерных технологий. Медиакомпетентность формируется в процессе приобщения студентов к культуре, в том числе информационной, а компьютер выступает основным медиаинструментом. При наличии компьютера у каждого подростка существует необходимость формировать у него навыки правильного, грамотного пользования компьютером в учебной деятельности. Свободно ориентироваться в море информации, уметь извлекать ее из различных источников, аналитически переработать ее - всему этому необходимо учиться. Культурный (в широком смысле) человек должен уметь оценивать получаемую информацию качественно, понимать ее полезность, достоверность и т. д.

Компьютерная грамотность формируется на всех этапах работы над индивидуальным проектом. Это поиск и отбор информации для содержания работы. ИКТ позволяют индивидуализировать работу над проектом. Преподаватель обсуждает тему, план работы, содержание работы со студентом и может показать где искать необходимую информацию, работая с компьютером. Таким образом можно строить работу над проектом с учетом индивидуальных способностей студента. Литература для проекта не

ограничивается только информацией, взятой из компьютера. Более того, надо настраивать студента на поиск учебной, популярной литературы на бумажных носителях, что является необходимым элементом информационной культуры, также, как и библиотечно – библиографическая грамотность, культура чтения и т.д. Процесс отбора материала развивает критическое мышление, что также является важнейшей компетенцией современного специалиста, да и просто человека.

Использование компьютера активизирует работу, (тем более, что это современно), положительно воспринимается студентом, который становится субъектом образовательного процесса. Итоговое представление проекта студенты предпочитают готовить именно в виде презентации. Обучающиеся предполагают, что сделать презентацию не представляет особого труда. Однако, преподаватель должен добиться того, чтобы презентация соответствовала требованиям, предъявляемым к ней. Процесс создания презентации позволяет формировать множество компетенций. Отбор текста к презентации требует умения выбрать главное, четко, логично сформулировать мысль. Важно создать дизайн слайда, отвечающий требованиям эстетики, выбрать шрифт, размер, проверить грамотность текста, формировать умение правильно располагать материал на странице, отбирать лаконичные, емкие подписи под рисунками, фотографиями, диаграммами. Здесь ярко проявляются для студента межпредметные связи. Он вынужден то и дело обращаться к правилам, изучаемым на уроках русского языка, не говоря уже о компьютерной грамотности. Опыт такой деятельности показывает, что создание презентации зачастую оказывается для студентов большой проблемой. Кроме того, студенту необходимо впоследствии ее озвучить, на защите своего проекта. Подростки испытывают большие трудности в построении устной речи, здесь слайды помогают им последовательно рассказать о своей работе, логично выстроить ее защиту.

Таким образом, выполнение индивидуального проекта, это возможность формировать многие из компетенций, предусмотренных ФГОС, в том числе компьютерную грамотность и медиакомпетентность, как наиболее востребованные в современном информационном обществе, требующие особого внимания к себе, к организации целенаправленного, систематического процесса формирования.

Список использованных источников

1. Библер, В.С. Диалог культур и школа XXI века // Школа диалога культур: идеи, опыт, проблемы / Под ред. В.С. Библера. Кемерово: АЛЕФ, 1993. С.9-106
2. Протопопова, В.В. Медиакомпетентность современного педагога [Текст] / В.В. Протопопова // Высшее гуманитарное образование XXI века: проблемы и перспективы: В 2-х т. Т.1. Педагогика. Психология. – Самара: ПГСГА, 2009. – С. 285– 288.
3. Фатеева, И.А. Медиаобразование: теоретические основы и практика реализации: монография [Текст] / И.А. Фатеева. – Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 2007. – 270 с.
5. Чельшева, И.В. Медиатекст и его прочтение [Текст] / И.В. Чельшева // Медиаобразование. – 2006. – N 1. – С. 102-104.
6. Источник: <http://www.paygid.ru/articles/chto-takoe-kompyuternaya-gramotnost/?q=726&n=2132>

Митюшкина О.Г., Александрова Л.З.,
г.Мензелинск,
ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж
имени Мусы Джалиля»,
преподаватели технологии, иностранного языка

СОЗДАНИЕ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА БАЗЕ КРУЖКА «FUNNY CARTOONS» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

Целью современного профессионального образования является подготовка конкурентоспособных специалистов, способных системно мыслить и действовать, обладающих творческой активностью, лидерскими качествами, отличающихся инициативностью и самостоятельностью, то есть обладающих ключевыми компетенциями.

Будущий педагог должен обладать следующими компетенциями: профессиональными, общекультурными, учебно-познавательными, коммуникативными, социально-трудовыми и другие. В связи с модернизацией системы образования выделяют информационную компетенцию, которая развивает умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее, используя мультимедийные технологии.

Как продукт современной эпохи информационных технологий, направленные на развитие медиакомпетентности студентов, воздействует на интеллект, эмоции, самостоятельное творческое и критическое мышление, ценностные ориентиры и убеждения различных социокультурных групп.

Основываясь на вышесказанное, в ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля» нами был создан кружок «Funny cartoons» по созданию короткометражных мультфильмов.

Основная цель кружка – это развитие медиакомпетентности студентов посредством творческой деятельности в области видеомонтажа, прикладного искусства, развитие интереса в изучении английского языка и воспитание подлинно творческой свободной личности; моделирование социокультурной, пространственно-предметной развивающей среды, позволяющую студенту проявить, развивать способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Основное направление деятельности кружка – создание короткометражных мультфильмов методом кадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие) с озвучкой на английском языке.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, съёмку, монтаж мультфильмов и, конечно же, озвучивание на английском языке.

Студенты посещают кружок три раза в неделю, на одном занятии они изучают цифровые технологии, на втором, они изучают различные техники прикладного искусства (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие), на третьем, расширяют знания в изучении английского языка.

Кружок «Funny cartoons» имеет так же практико-ориентированную направленность, ведь короткометражные мультфильмы студенты могут использовать на практике, как и в дошкольных образовательных учреждениях, так и общеобразовательных школах.

Каждое направление требует глубокой проработки.

Прежде всего, следует остановиться на выборе произведения над которым в дальнейшем будет работать команда, оно должно быть интересно и в плане изготовления персонажей, в монтаже и в озвучивании, содержало возможность осовременить его или внести, возможно, долю юмора.

Например, мы остановились на сказке «Friends». В данном произведении следующие персонажи: белка, динозавр, пингвин и фея. Обсуждается сценарий сказки, возможность использования музыки, спецэффектов, выбирается техника выполнения главных героев.

В данном случае останавливаемся на конструировании из природных материалов с использованием пластилина, так как из этих материалов создаются объемные образы и целые композиции. Рисуется эскизы в цвете, выбирается приемы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, использование дополнительных приспособлений - стек, пуговиц, ткани, ленты. Чтобы различать персонажей предлагаются варианты – еловые или сосновые шишки, плюски (шапочки от желудей), веточки.

Каждый этап произведения снимается отдельно и с помощью программы «Видеомонтаж» происходит «оживление» мультфильма, потом накладывается звук.

Работа над озвучиванием также является главной частью. Перед записью студенты пишут или находят уже готовый сценарий реплик на английском языке, прорабатывают технику произношения и интонации.

Съемка и проработка мультфильма занимает огромное количество времени, терпения и напряжения резервов интеллектуальной деятельности.

Хотелось бы отметить, все продукты нашего кружка, мультфильмы, реализуются студентами на занятиях в ДООУ в рамках производственной практики ПМ.06.

Таким образом, студенты должны уметь: вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники; монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма, создавать титры, экспортировать видеофайлы; уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд; владение техникой работы с различными материалами и другое.

При помощи современных технологий медиакомпетентность студентов способствует самоутверждению человека, его приобщению к участию в общественной жизни, освоению всевозможных социальных ролей.

Список использованных источников

1. Громова Т.Н. Формирование профессионально-педагогической компетенции студентов педагогических специальностей // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сб. ст. по матер. V междунар. науч.-практ. конф. № 5(4). – Новосибирск: СибАК, 2017. – С. 54-58.
2. Сайдамов Ф. Р. Развитие творческих способностей студентов в процессе профессиональной подготовки // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 374-375.
3. Хуторский А.В. «Развитие творческих способностей», 2000 г.
4. Шадриков В.Д. «Развитие способностей». Начальная школа.- 2004 г, № 4.
5. http://vestnik.yspu.org/releases/2014_1pp/11.pdf

Мифтахова И.Р.
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный колледж»,
преподаватель биологии и химии

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ

В настоящее время надо отметить мировую тенденцию создания информационной структуры, превращения информации в экономическую категорию, развитие различных информационных технологий, в том числе и в сфере образования. Объем человеческих знаний удваивается каждые 10 лет, мощность компьютера – каждые 18 месяцев. За вторую половину XX века человечество узнало сведений больше, чем за все время своего существования. Общекультурные знания людей практически каждый год обновляются. По прогнозам исследователя и социолога С. Гросса, в будущем более 85% трудоспособного населения будет работать в областях, связанных с созданием, передачей, потреблением информации. Информация является одним из основных понятий современной эпохи, в результате чего появились понятия "информационное общество" и "информационная цивилизация". Для информации нет границ государств и частей света, - она носит тотальный, всепроникающий характер. Как пример, можно привести существование «Всемирной паутины» – Интернета. В XXI веке огромна роль таких источников информации, как масс-медиа, что современное общество называют "медиаизированным" - то есть, в огромной степени зависимым от масс-медиа. Термин «медиа» происходит от латинского “media” (средство) и в современном мире повсеместно употребляется как аналог термина СМК – средства массовой коммуникации (печать, фотография, радио, кинематограф, телевидение, видео, мультимедийные компьютерные системы, включая Интернет).

Особенно актуальна проблема взаимодействия СМИ и образовательных учреждений. При этом отмечается практически полное игнорирование в любом образовательном курсе всего того, что связано со СМИ. Игнорируется тот очевидный факт, что наиболее значительные изменения сегодня происходят именно в информационной области и что благодаря широкому распространению средств массовой информации, ребенок постоянно оказывается под “ударом” множества информационных потоков. И воздействие этих потоков ни родителями, ни учителями, как правило, не контролируется. Например, многочисленные экологические кампании в большей мере вызывают у подростков чувства страха и неуверенности в будущем, чем потребность искать и находить конструктивные решения (“Наука установила, что через 45 лет жизнь на Земле прекратится...”).

Дети и подростки могут сознательно избегать серьезных образовательных передач, никогда не смотреть передач, связанных с социальными проблемами, политическими движениями, событиями, происходящими в мире. По бытующему сейчас образному выражению человек может "свить" себе своеобразный "информационный кокон", отгородиться от реального мира, жить в иллюзорном информационном пространстве. Информация, которую студенты получают из сообщений масс-медиа, в отличие от учебной, обладает рядом весьма привлекательных для подростка свойств. Прежде всего, она эмоционально окрашена: даже о не очень интересных вещах журналисты рассказывают так, что подростка буквально не оторвать от монитора или смартфона. Второе свойство, на которое следует обратить внимание - актуальность информации. Большое значение имеет то, что масс-медиа заговорили на языке подростков. У взрослого человека могут вызвать улыбку попытки сорокапятилетней тети вести себя, как тинэйджер, но то, что она говорит, имеет для подростка очень большое значение потому, что она говорит не как учитель на уроке, а так, как они сами. Информация, передаваемая по каналам масс-медиа, профессионально готовится специалистами в этой области. Эта информация - продукт, так называемой, индустрии сознания. Индустрия сознания - достаточно мощная отрасль производства, которая направлена на манипулирование сознанием потребителя информации с политическими, экономическими или другими целями. Все это делает

средства массовой информации как источник знаний более привлекательными для учащихся, чем школьные уроки. Развитие общества предъявляет новые требования к образованию: меняется его содержание, возникает необходимость качественно новых методик преподавания. Меняется и система воспитания, так как сложившиеся в прошлом ценностные ориентации подвергаются активному пересмотру. Именно медиаобразование призвано подготовить человека к полноценному включению в систему связей в процессе массовой коммуникации, то есть приобретение осознанного опыта невербального восприятия, освоение языка медиа, умение критически осмыслить информацию и т. д. Сейчас же особую роль, в формировании информационной культуры обучающихся играет работа со [средствами массовой информации](#) (СМИ). Анализируя сообщения СМИ, учащиеся учатся отбирать, перерабатывать, правильно оценивать передаваемую ими информацию. В этот период развиваются творческие, коммуникативные, лидерские способности ребят. Наиболее эффективно формирование информационной культуры учащихся происходит в процессе работы с СМИ в кружковой работе.

Сегодня по отношению к медиаобразованию существует несколько различных подходов: **интегрированный подход** - через уже имеющиеся учебные предметы литературы, изобразительного искусства, истории, музыки; **факультативный подход** - создание сети факультативов, кружков, клубов, фестивалей медиаобразовательного цикла; **специальный подход**, то есть введение нового предмета, спецкурса, связанного с медиакультурой. Современными педагогами должна быть в полной мере воспринята идея французского педагога Френе о том, что дети гораздо более эффективно усваивают информацию, которую получают в процессе самостоятельной творческой деятельности.

Традиционная модель внеаудиторного воспитания – кружок – это детско-подростковое творческое формирование (где по нормативам должно заниматься 12 детей), основной задачей которого является удовлетворение потребности детей и подростков в организации полезного досуга, развитии творческих способностей и самореализации, получении [дополнительного образования](#) и профессионального самоопределения. Кружки, в которых может осуществляться факультативное медиаобразование, могут быть различными. В нашем колледже с сентября открыты кружки по различным направлениям, в том числе «Юный программист». Занятия в кружках проводятся по определенной программе. Важно включить в нее разделы (отдельные занятия), в ходе изучения которых учащиеся получили бы основные сведения о том, что такое информация, каковы законы ее трансформации, восприятия, хранения, переработки, о видах СМК и истории их развития, их роли в жизни современного человека. Но главное в кружке – это атмосфера равноправия и сотрудничества, общности интересов и [взаимопонимания](#). Кроме изучения [учебной программы](#), кружок предполагает большую практическую общественно полезную деятельность. В первую очередь кружок дает простор для творчества. Ребята должны иметь возможность интенсивно общаться, высказываться в ходе различных дискуссий, встреч, подготовки к массовым мероприятиям, выдвигать различные инициативы и реализовывать их. В ходе проведения занятий ученики школ города более углубленно изучали устройство компьютера, способы передачи информации, языки программирования, медиапространство, информационную безопасность, создавали личные проекты и сайты. Так как в нашем колледже ведется подготовка специалистов среднего звена по направлению «Программирование в компьютерных системах», кружок решает также профориентационные задачи.

Список использованных источников

1. Гендина, Н.И. Информационная грамотность как один из приоритетов Программы ЮНЕСКО "Информация для всех" [Электронный ресурс] / Н.И. Гендина //

Материалы 17-ой Международ. конф. "Крым - 2010" / Электрон. дан. - М.: ГПНТБ России, 2010. - Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/krym.html>. (Дата обращения: 09.01.2019)

2. Коряковцева, Н.А. Информационная культура - культура нового типа / Н.А. Коряковцева // Мир библиографии. - 2009. - № 1. - С.58 - 66.

Мифтахова А.М., Проснева Ю.Е.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж», преподаватель информатики, преподаватель психологии

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Важнейшей задачей профессионального образования сегодня является формирование у будущих специалистов научного мышления, навыков самостоятельного усвоения и критического анализа новой информации. Исходя из того, что профессиональные знания стареют очень быстро, необходимо их непрерывное совершенствование. Дистанционная форма обучения дает сегодня возможность создания систем массового непрерывного самообучения, всеобщего обмена информацией, независимо от наличия временных и пространственных поясов. Сегодня, когда развитие информационных и коммуникационных средств вышло на новый уровень, электронное обучение (ЭО) и дистанционные образовательные технологии (ДОТ) приобретают особую актуальность. Глубокие преобразования, происходящие в нашем обществе, более остро выдвигают на первый план проблемы развития педагогики, как науки, закладывающий моральный и интеллектуальный фундамент будущего, особенно в период внедрения новых Федеральных государственных образовательных стандартов. Целью изменения содержания образования посредством внедрения новых подходов обучения является обретение студентами когнитивных, эмоционально-ценностных, поведенческих компетенций, которые призваны обеспечить формирование таких качеств будущих учителей, как проактивность (умение найти выход из любой сложной ситуации с помощью творческого подхода, изменяя себя и окружающий мир), поликультурность, толерантность, гражданственность, этичность, способность к принятию самостоятельных решений, умение применять полученные знания на практике, коммуникативность, инициативность, желание и умение профессионально совершенствоваться на протяжении всей жизни.

Одним из эффективных способов реализации основных требований к современной системе образования - обеспечение требуемого уровня компетентности специалистов, гибкость, непрерывность, открытость и индивидуализация образования, является внедрение инновационных образовательных технологий, особое место среди которых занимает модульная технология профессионального обучения.

Стремительно развивающийся процесс информатизации всех сфер жизни общества делает возможным поднять на новый уровень организацию процесса обучения и качество исследовательской работы в системе образования.

В условиях массового внедрения вычислительной техники во все сферы человеческой деятельности умение использовать персональный компьютер, современные информационные технологии в своей будущей профессиональной и научной деятельности является в настоящее время обязательным условием подготовки любого специалиста.

Используя современные обучающие средства и инструментальные среды, можно создать условия и прекрасно оформленные программные продукты, не вносящие ничего нового в развитие теории обучения, но позволяющие наиболее эффективно воспринять и усвоить информационный материал по разным дисциплинам, в том числе и учащимися с ограниченными возможностями здоровья.

Исходя из вышесказанного, разработка программного инструментария, позволяющего наиболее эффективно и продуктивно изучить различные дисциплины для овладения будущей педагогической профессией является обязательным компонентом учебно-воспитательного процесса.

Учитывая требования ФГОС, в данном проекте представлена разработка электронного учебника по психологии на тему «Эмоции и чувства», в котором на наш взгляд достаточно полно применяется информационная и модульная технология обучения. Данный электронный учебник интегрирует в себе знания и умения студентов из таких научных областей как педагогика, психология, информатика, анатомия, нейропсихология, ритмика, технические средства обучения.

К достоинствам данного электронного учебника относятся:

- Возможность адаптации и оптимизации пользовательского интерфейса под индивидуальные запросы обучаемого с учетом профессиональной направленности будущих специалистов.

- Возможность использования дополнительных (по сравнению с печатным изданием) средств воздействия на обучаемого (мультимедийное издание), что позволяет быстрее осваивать и лучше запоминать учебный материал. Особенно важным нам представляется включение в текст пособия анимационных моделей.

- Возможность построения простого и удобного механизма навигации в пределах электронного учебника. В электронном пособии используются гиперссылки и карты-изображения, что позволяет, не листая страниц, быстро перейти к нужному разделу или фрагменту и при необходимости так же быстро возвратиться обратно. При этом не требуется запоминать страницы, на которых были расположены соответствующие разделы.

- Развитый поисковый механизм не только в пределах электронного учебника, но и вне его. В частности, по гипертекстовым ссылкам можно перемещаться по тексту издания, просматривать рисунки, обращаться к другим изданиям, ссылки на которые имеются в нем (литература и пр.), даже написать электронное письмо автору пособия с просьбой объяснить те или иные положения учебника.

- Возможность адаптации изучаемого материала к уровню знаний студента, следствием чего является улучшение восприятия и запоминания информации.

- Главное преимущество электронного учебника это возможность интерактивного взаимодействия между студентом и элементами учебника.

Результатом внедрения подобных электронных учебников по разным дисциплинам, разработанными самими педагогами в соответствии со спецификой учебного заведения и особенностью приобретаемой профессии, на наш взгляд, наиболее эффективно, результативно и продуктивно будет сказываться на формировании общих и профессиональных компетенций будущего специалиста.

Развитие дистанционного образования признано одним из ключевых направлений основных образовательных программ ЮНЕСКО «Образование для всех», «Образование через всю жизнь», «Образование без границ». Использование дистанционной формы обучения педагогом в своей деятельности современно, так как это диктуется временем, необходимо, так как является фактором взаимосвязанного коммуникативного, социокультурного и личностного развития студентов, и, наконец, рационально, так как создает максимально благоприятные условия для овладения обучающимися социально накопленным опытом, заключенным в содержании обучения.

Работа дистанционно позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с обучающимися вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс из скучной принудиловки в результативную созидательную творческую работу. В процессе такой работы происходит самостоятельное освоение участниками проекта комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций.

- 1.Десять конференций по проблемам развития особенных детей – десять шагов от инновации к норме // Психологическая наука и образование.- 2005.- № 1.- С. 83
- 2.Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа. Уч. пос. для студентов пед. вузов. – М.: Просвещение, 2009.
- 3.Мультимедийный учебник – универсальное педагогическое средство обучения в современном образовании // Информатика и образование. – 2010. - № 6(26097). – С. 35.
- 4.БарахсановаЕ.А., СлободчиковаА.А. Внедрение новых электронных разработок в образовательный процесс в виде спецкурсов // Дистанционное и виртуальное обучение. - 2011. - № 2. - С. 23-27.

Муртазина Л.Н., Купцова В.А.
ГАПОУ Нурлатский аграрный техникум РТ,
преподаватели

ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

В течение последних трех десятилетий использование современных технических средств стало глобальным явлением образовательной и информационной культуры, которое изменило подход к образованию во многих странах мира. В нашей стране только в последнее десятилетие информационные образовательные технологии получили интенсивное развитие. Актуальность внедрения информационных технологий в образовательный процесс неоспорима и объясняется тем, что главный ускоритель и средство модернизации системы образования – информатизация образования: внедрение, интеграция ИКТ технологий в существующие технологии обучения.

Особенность ФГОС нового поколения – это деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности обучающегося. Создаются новые концепции образования, основанные на деятельностном подходе. И качество знаний определяется тем, что умеет с ними делать обучаемый.

Внедрение ИКТ технологий направлено на основные ориентиры развития общего образования . Создание условий, обеспечивающих доступность и высокое качество услуг общего образования, независимо от места жительства, состояния здоровья обучающихся, социально-экономического статуса семьи;

- обеспечение соответствия качества образовательных результатов социальным и личностным ожиданиям, мировым стандартам, перспективным потребностям общества и экономики;

- развитие системы общего образования как института социального развития; обеспечение инновационного характера базового образования за счет обновления структуры сети образовательных учреждений нашего района в соответствии с задачами инновационного развития и механизмов финансирования образовательных учреждений . С целевой программой внедрения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в региональную систему общего образования.

Успешное развитие современного образовательного учреждения определяется интенсивностью происходящих в нем процессов информатизации, что предполагает широкое применение информационных технологий в учебном процессе. Важнейшая цель информатизации образования - повышение качества подготовки специалистов с новым типом мышления, адекватным требованиям информационного общества.

Один из наиболее естественных и продуктивных способов вводить информационную культуру состоит в том, чтобы непосредственно связать этот процесс с совершенствованием содержания, методов и организационных форм обучения.

Мы считаем, что изменение технологии получения знания обучающимися на основе таких важных дидактических свойств компьютера как индивидуализация и

дифференциация учебного процесса при сохранении его целостности, ведет к коренному изменению роли педагога.

Главной его компетенцией становится роль помощника-консультанта, навигатора как в мире знаний, так и в становлении у ученика «целостного качества быть личностью».

А главной целью внедрения информационной культуры в учебный процесс становится подготовка к успешному прохождению итоговой аттестации, развитие ключевых компетенций, увеличение познавательной активности обучающихся.

В ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум» внедрение ИК технологий успешно проходит на протяжении нескольких лет, как во время проведения учебных занятий, так и во время практики.

Хорошая техническая оснащенность учебных кабинетов, достаточная скорость Интернет, высокая квалификация педагогов позволяет использовать ЭОР на всех этапах занятия при проведении тестирования, устного опроса, проверке усвоения знаний, объяснении нового материала, при этом уже недостаточным становится использование презентационных программ.

Широко используются ЭОР для интерактивной доски, интерактивные модели, интернет, системы тестирования.

Особое место в образовательном процессе занимает набирающее обороты дистанционное обучение, один из самых свободных и простых методов обучения.

Развитие дистанционного образования признано одним из ключевых направлений основных образовательных программ ЮНЕСКО «Образование для всех», «Образование через всю жизнь», «Образование без границ». В качестве основы дистанционного обучения целесообразнее всего использовать компьютерные телекоммуникации, которые предоставляют:

Использование дистанционной формы обучения педагогом в своей деятельности современно, так как это диктуется временем, необходимо, так как является фактором взаимосвязанного коммуникативного, социокультурного и личностного развития обучающихся, и, наконец, рационально, так как создает максимально благоприятные условия для овладения обучающимися социально накопленным опытом, заключенным в содержании обучения.

Работа дистанционно позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс из скучной принудиловки в результативную созидательную творческую работу. В процессе такой работы происходит самостоятельное освоение участниками проекта комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций.

Осуществляемые направления работы:

- подготовка обучающихся к итоговой аттестации
- подготовка обучающихся к диф.зачету
- работа с инвалидами

Результаты:

Одними из полученных результатов является успешное проведение государственной аттестации выпускников.

- повышение доли педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию.

Таким образом, можно сделать вывод, что данное обучение дает дополнительный стимул для одновременного расширения и углубления знаний. Обучение с помощью сетевых технологий становится популярным способом приобретения новых знаний и навыков, так необходимых на современном рынке труда. Нашей задачей становится максимально эффективно использовать имеющиеся у нас материально технические возможности для успешного внедрения ИКТ в рамках введения новых стандартов образования. А так же для плотного сетевого взаимодействия между преподавателями нашего района путем развития муниципальной сети дистанционного обучения. Пусть

приобретаемые студентами знания дадут им возможность реализовать самые смелые планы в будущем!

Список использованных источников

1. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2017. — 304 с.
3. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. - М.: Школа-Пресс, 2016.
5. Тихонов А.Н. Информационные технологии и телекоммуникации в образовании и науке: Материалы международной научной конференции, ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М.: ЭГРИ, 2017. - 222 с.
6. Федотова Е. Л., Федотов А. А. Информационные технологии в науке и образовании: учебник - Москва: Высшее образование, 2017. - 368 с.

Набидоллина Ш.С.
Республика Казахстан, г.Уральска,
ГККП «Высший педагогический колледж им.Ж.Досмухамедова»,
кандидат педагогических наук

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН

Сложный и многообразный состав естественнонаучных знаний нередко затрудняет учителей в отборе главного существенного при преподавании биологии, а учащихся приводят к бессистемному, механическому запоминанию. Наблюдается перегрузка учебного материала фактами, терминами и понятиями, без их обобщения и систематизации. Учащиеся не успевают осознать и усвоить новый материал, это создает пробелы и разрывы в их знаниях. В связи с этим остро ставится вопрос об отборе учебного содержания по естествознанию и его соответствия возрасту учащихся, о методах, средствах и формах обучения, способствующих усвоению знаний, но без перегрузки учебной деятельности.

Понимание противоречий процессов обучения естественнонаучным основам и познавательной способностью учащихся способствовало развитию поиска и внедрения новых информационно-коммуникационных технологий в организации образовательного процесса.

В современных условиях содержание обучения претерпевает постоянное обновление, что требует оперативных средств отбора и структурирования, позволяющие интегрировать актуальные составляющие содержания, дополняя их новыми учебными элементами.

Назрела необходимость переработки принципов и подходов в осуществлении образовательного процесса, а также методики достижения поставленных целей с учетом возрастных особенностей. Решению этих проблем будет также способствовать переход на обновление содержания среднего образования в Республике Казахстан.

В педагогическом колледже в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами технического и профессионального образования по специальности «Начальное образование» предмет «Анатомия, физиология и гигиена детей младшего школьного возраста» изучается как общепрофессиональная дисциплина в объеме 68 часов.

Модульный подход к структурированию учебного содержания анатомии, физиологии и гигиены человека позволил использовать сочетание информационных и развивающих технологий обучения. Перевод учебного материала в модули и учебные элементы, выявление дидактических целей определило выбор типов и форм учебных

занятий, методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся. Представленные модули основаны на методологии системного, структурного, личностно-ориентированного подходов.

Опираясь на технологию и методологию создания электронной методической системы по методике математики /автор д.п.н. Курманалина Ш.Х./ мы провели научное исследование, нацеленное на формирование естественно-научного образования студентов педагогических колледжей в условиях ЭМС. Наш подход связан с применением компьютера, непосредственно встроенного в управление учебным процессом методике обучения анатомии, физиологии и гигиены в педагогических колледжах, как информационно-обучающей среды. Под информационно-обучающей средой понимается совокупность условий, способствующих возникновению и развитию процессов интерактивного взаимодействия между обучаемыми, преподавателем и средствами информационно-коммуникационных технологий, а также формированию познавательной активности обучаемого, при условии заполнения компонентов среды предметным содержанием. Формой реализации информационно-обучающей среды мы считаем электронную методическую систему. Масштабы создания ЭМС могут быть разными: от урока и системы уроков до крупномасштабной методической системы обучения, учебного процесса, проектирования интерактивного взаимодействия. Основным методологическим принципом создания технологии ЭМС является принцип открытости. Под открытой системой понимается информация в области предметных знаний, система педагогических заданий и упражнений, тесты, которые любой пользователь /учитель, учащийся/ может дополнить с учетом своего методического опыта.

При открытости ЭМС обеспечивается возможность добавления новой педагогической информации или изменения уже имеющихся при неизменных системообразующих компонентах ЭМС.

Разработанная нами электронная методическая система по анатомии, физиологии и гигиене человека включает следующие составные компоненты процесса обучения: целевой, содержательный, операционно-деятельный, оценочно-результативный. Они реализуются за счет таких форм как модуль, гипертекст, интерактивные задания и тесты. Каждая из этих форм направлена на одновременное решение воспитательных, обучающих, развивающих функций.

Каждый модуль имеет своё целевое назначение, обладает законченностью и самостоятельностью относительно других.

В предлагаемой нами электронной методической системе 3 модуля:

1. Высшая нервная деятельность;
2. Общее строение организма человека и его возрастные особенности;
3. Валеологические основы здоровья.

Модуль 1. «Высшая нервная деятельность» представлен совокупностью теоретических знаний о ведущей роли нервной системы и основах высшей нервной деятельности человека. Будущие учителя получают систему научных знаний о строении и жизнедеятельности человеческого организма о единстве формы и функции, об организме человека как едином целом, объединяемом нервной и гуморальной системой, о связи его с окружающей средой, обмене веществ и превращениях энергии, которой они обладают.

М **С** *Модуль 1*
Высшая нервная деятельность

Нервная система

Анализаторы

Высшая нервная деятельность

Назад Опции



Модуль 2. «Общее строение организма и его возрастные особенности» представлен следующей совокупностью знаний: основные анатомические, физиологические и гигиенические понятия, синтезированные сведениями из педагогики, психологии, элементами физической культуры и истории науки.

С *Модуль 2*
Общее строение организма и его возрастные особенности

Закономерности роста и развития

Спортивно-двигательная система

Кровь

Сердечно-сосудистая система

Дыхание

Пищеварение

Выделительная система

Железы внутренней секреции

Назад Опции



Модуль 3. «Валеологические основы организма» представлен совокупностью знаний о здоровом образе жизни, призван вооружать студентов умениями и навыками, помогающими укреплять и охранять здоровье, правильно организовать труд и отдых.

М **С** *Модуль 3*
Валеологические основы здоровья

Питание

Кожа. Закаливание организма

Гигиенические требования к окружающей среде

Обмен веществ

Назад Опции



Методика обучения анатомии, физиологии и гигиене детей младшего школьного возраста определяет цели образования, содержание учебного предмета и принципы его

отбора. Созданные нами модули предусматривают раскрытие учебного материала по изучению строения тела человека, функций органов и соблюдения гигиенических требований.

Каждый модуль содержит определенное количество микромодулей. Например, модуль «Высшая нервная деятельность» содержит 5 микромодулей: условные рефлексы - основа высшей нервной деятельности сон, сновидение и гипноз, особенности высшей нервной деятельности детей, движение и взаимодействия корковых процессов, гигиенические требования к организации умственного труда младших школьников.

Микромодуль «Условные рефлексы - основа высшей нервной деятельности» представлен теоретическим понятием о безусловных и условных рефлексах; их сходствах и отличиях.

Микромодуль «Сон, сновидение и гипноз» содержит теоретические понятия о физиологическом механизме сна, гигиенические требования к организации сна младших школьников.

В микромодули «Особенности высшей нервной деятельности детей» - важное значение имеют рассматриваемые взаимосвязи по вопросам высшей нервной деятельности, понятие о чередовании видов труда и активном отдыхе.

Разработанные нами модули мы рассматриваем как цель познавательной деятельности и конструирование модуля-цели включает в себя элемент планирования учебной деятельности, а соотношение знаний- как предвидение способов выполнения действий.

Структурируя учебную информацию, мы выявляли наиболее рациональное построение ее конкретного варианта, ориентируясь на основные общебиологические понятия.

Построение гипертекста нами осуществляется в соответствии с учебной программой по предмету «Анатомия, физиология и гигиена детей младшего школьного возраста», гипертексты отражают теоретическую часть изучаемого материала.

Для закрепления знаний учащихся в каждой микромодули имеются интерактивные практические задания, тесты.

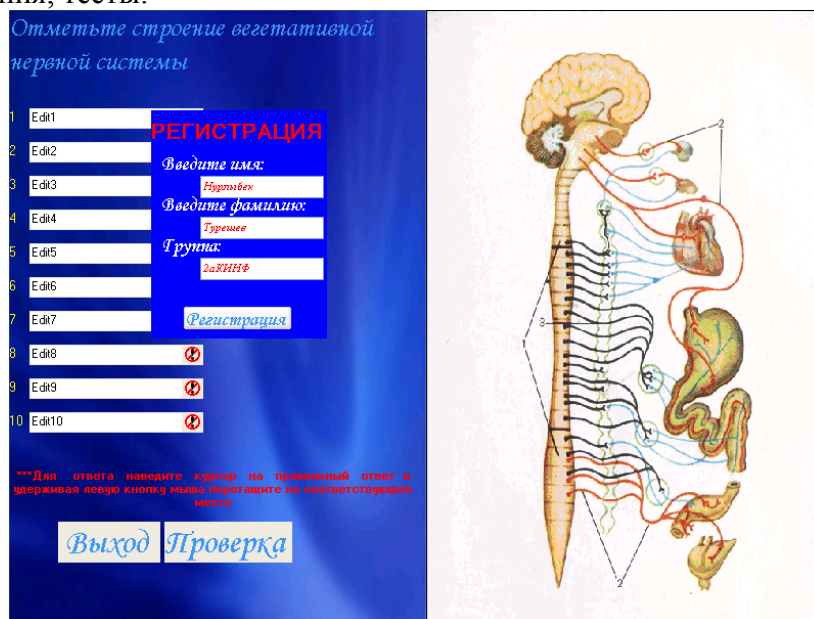


Рис.4

Рассмотрим практическую работу по изучению строения нервной системы. Учащиеся получают задание: с помощью автоматизированной программы выяснить

строение центральной и периферической нервной системы. Для выполнения работы учащийся регистрирует свою фамилию, имя, группу. На следующем этапе практической работы учащиеся подробно изучают строение головного мозга и спинного мозга, имеют возможность рассмотреть объект в разрезе, сверху и снизу, и с помощью автоматизированной программы отмечает, что под цифрой 1 изображена схема головного мозга, под цифрой 2-спинной мозг и т.д. Программа выдает количество правильных ответов, ставит оценку. Учащийся имеет возможность самопроверки. От традиционной практической работы эта отличается интерактивностью, т. е. возможностью самого ученика действовать в созданной модели. От традиционной работы она отличается еще и тем, что учащиеся могут остановить работу и получить учебную информацию, необходимую для выполнения заданий, может приближать объекты, провести самопроверку и т.д. Программа оценивает выполненные задания.

В то время как половина учащихся по группам прорабатывает обучающую часть/гипертекст/ компьютерной программы, другие выполняют интерактивные тестовые задания, затем меняются местами.

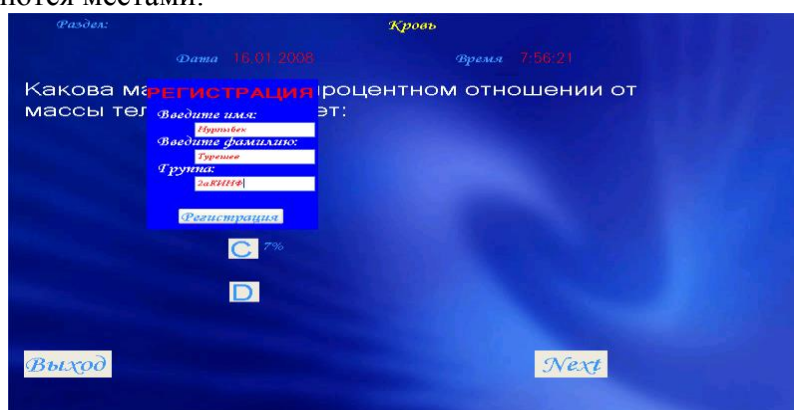


Рис. 5

Анализ результатов как за работу в целом, так и за каждый вопрос в отдельности показывает большую эффективность обучения естественнонаучным дисциплинам с использованием информационно-коммуникационных технологий по сравнению с традиционной методикой.

Список использованных источников

1. Адольф В.А. Профессиональная компетентность современного учителя // Монография. Красноярск .1998г.- С. 310.
2. Введенский, В. Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога (Педагогика. 2003г. - № 10. с. 51-55.).
3. Зимняя И. А. Компетентность человека – новое качество результата образования // Проблемы качества образования. Книга 2. Компетентность человека – новое качество результата образования: Материалы XIII Всероссийского совещания. Москва- Уфа. Исследовательский. центр проблем качества подг-ки специалистов.- 2003.- С. 41.
4. Курманалина Ш.Х. «Методология и технология создания электронной методической системы в условиях информатизации образования» Алем, Алматы, 2002
5. Курманалина Ш.Х. «Обновление методического обеспечения учебного процесса в условиях информатизации образования»- Омск, 2002.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Как известно, Российская система образования находится в процессе реформирования. В соответствии с требованиями Болонской декларации, в настоящее время в России вводятся государственные образовательные стандарты третьего поколения. И как следствие этого, активно идет разработка различных вариантов содержания образования, появляются новые педагогические технологии, в том числе и информационные.

Применение информационных технологий позволяет реализовать дифференцированный подход к обучающимся с разным уровнем готовности к обучению. Интерактивные обучающие программы, основанные на гипертекстовой структуре и мультимедиа, дают возможность организовать одновременное обучение студентов, обладающих различными способностями и возможностями, создать адаптивную систему обучения.

Адаптивная система обучения с использованием информационных технологий имеет ряд преимуществ:

- она позволяет уменьшить непроизводительные затраты труда преподавателя;
- дает обучающимся широкие возможности свободного выбора собственной траектории учения;
- предполагает дифференциальный подход к обучающимся;
- повышает оперативность и объективность контроля и оценки результатов обучения;
- гарантирует непрерывную связь в отношениях “педагог - студент”;
- способствует индивидуализации учебной деятельности (дифференциация темпа обучения, трудности учебных заданий и т.п.);
- повышает мотивацию учения;
- развивает у обучающихся продуктивные, творческие функции мышления, интеллектуальные способности, формирует операционный стиль мышления.

Формы и методы проведения уроков обществознания, с использованием информационных технологий.

Рассмотрим, какие формы и методы, кроме традиционных, могут быть использованы при изучении обществознания:

1. методика работы с Интернет технологиями (путешествие по сети Интернет, посещение обществоведческих сайтов, поиск необходимой информации);
2. методика использования метода проектов на уроках обществознания с применением средств Microsoft Office (создание базы данных, электронных таблиц);
3. методика использования творческих заданий на уроках обществознания с применением средств Microsoft Office (создание рекламных проспектов, бизнес-планов и т. д.);
4. методика организации компьютерного практикума на уроках обществознания (деловые игры, составление кроссвордов, тестовые задания);
5. методика использования обучающе-контролирующих программ на уроках обществознания (электронное пособие “Обществознание” и др.);
6. методика проведения сетевых конференций на уроках обществознания (по локальной сети или по сети Интернет).

Формы организации учебных занятий: лекция, семинар, лекционно-практическое занятие, самостоятельные работы, дискуссии, компьютерные практикумы, творческие задания, проекты, деловые игры и т. д.

Формы контроля на уроках обществознания: письменные или устные работы, приуроченные к теме занятий, диктанты, тестовые задания, зачеты, контрольные работы, фронтальный опрос, викторины, самоконтроль, лабораторные работы.

При условии систематического использования информационных технологий в учебном процессе можно значительно повысить эффективность обучения.

Средства Microsoft Office, как инструмент подготовки и проведения уроков обществознания.

Использование типовых приложений пакета Microsoft Office: Word, Excel, Power Point, Access, Publisher в работе учителя дает богатые возможности для подготовки к урокам и их проведению.

Текстовый редактор **Word** представляет богатые возможности для создания профессионально выполненных документов, художественного оформления текстов: нестандартное расположение текста на странице, работа с таблицами, диаграммами, рисунками.

Использование презентационной графики (**PowerPoint**) позволяет дополнить текстуальные части работы визуальным рядом, что является, безусловно, творческим компонентом компьютерного изложения материала. Программа PowerPoint позволяет подготовить выступление с использованием слайдов, которые можно напечатать, продемонстрировать на компьютерах индивидуально или с помощью видеопроектора, а также включить в конспект доклада или в комплект материалов для раздачи обучающимся.

Информационные технологии на разных этапах урока.

1. Организационный этап. Во вступительной части урока учащимся поясняются цель и содержание последующей работы. На данном этапе целесообразно показать слайд с указанием темы и перечня вопросов для изучения. Показ этой информации на экране ускоряет конспектирование.

2. Мотивационно-познавательная деятельность. Мотивационно-познавательная деятельность преподавателя формирует заинтересованность обучающегося в восприятии информации, которая будет рассказана на уроке или отдается на самостоятельное изучение. Формирование заинтересованности может происходить через разъяснение значения информации для будущей профессиональной деятельности.

Изображение на экране является равнозначным словам педагога. В этом случае преподаватель поясняет то, что показано на экране.

Изображение на экране дополняет слова преподавателя. При изучении общих понятий явлений, законов, процессов основным источником знаний являются слова педагога, и изображение на экране позволяет продемонстрировать их условную схему.

3. Проверка усвоения предыдущего материала. С помощью контроля может быть установлена степень усвоения материала: запоминание прочитанного в учебнике, услышанного на уроке, усвоенного при самостоятельной работе, на практическом занятии и воспроизведение знаний при тестировании.

Обучающая и образовательная функция состоит в том, что учащийся не просто отвечает на вопросы теста, но и, получая обратную связь по поводу данных ответов, вносит в них необходимые коррективы.

Воспитывающая функция проверки и оценки знаний при работе с компьютерными тестами обусловлена самим контролем, а еще больше – самоконтролем. Компьютер как бы “воспитывает” пользователей, приучает трудиться, повышает их ответственность, “вынуждая” самостоятельно принимать решение о собственной готовности к ответу, реально оценивать свои учебные возможности.

Корректирующая функция дает большой материал преподавателю, поскольку частота повторяемости ошибки при ответах учащихся, которую может фиксировать

компьютер, ориентирует педагога на необходимость дополнительного анализа предлагаемого материала с целью определения его доступности.

Информационная функция компьютера позволяет преподавателю получить ценные сведения об эффективности работы баз данных, доступности схем и таблиц, адекватности иллюстративного материала обучающему тексту, целостности представлений о предмете “Обществознание”.

Еще более значимая функция контроля – фиксация уровня освоения материала: умения творчески применять полученные знания, давать адекватную характеристику явлениям, даже когда они находятся вне привычного контекста, отслеживать их взаимосвязи, взаимообусловленность при написании творческих работ, эссе и т.п.

4. Изучение нового материала. При изучении нового материала наглядное изображение является зрительной опорой, которая помогает наиболее полно усвоить подаваемый материал. Соотношение между словами преподавателя и информацией на экране может быть разным, и это определяет пояснения, которые дает педагог.

Изображение на экране выступает основным источником информации. Например, реальное изображение кривой спроса. В этом случае педагог должен назвать составные части графика, установить взаимосвязь между ними, причины смещения кривой и т.д. По мере возрастания подготовки учащихся стоит вовлекать их в обсуждение и сокращать комментарии преподавателя.

5. Систематизация и закрепление материала. Систематизация и закрепление материала необходимы для лучшего запоминания и четкого структурирования. С этой целью в конце урока педагог делает обзор изученного материала, подчеркивая основные положения и их взаимосвязь. При этом повторение материала происходит не только устно, но и с демонстрацией наиболее важных наглядных пособий на слайдах, выполнение тестов на компьютере. В литературе, посвященной тестированию и организации контроля, по форме выделяют две основные группы заданий: со связанными ответами (альтернативные вопросы, вопросы с множественным выбором) и со свободными ответами (самостоятельный ответ без каких-либо ограничений и подсказок). Задания со связанными ответами содержат подсказку, что повышает их обучающую функцию, но снижает объективность контроля. Что касается заданий “со свободными ответами”, то они предполагают самостоятельный ответ обучающихся без каких-либо ограничений и подсказок. Это широко известные традиционные вопросы, применяемые при устном и письменном опросе. Они позволяют проверить любые уровни знаний, но их трудно оценить однозначно. В силу этого обстоятельства их использование в компьютерном тестировании практически невозможно.

Планируя урок с применением новых информационных технологий, педагог должен соблюдать **дидактические требования**, в соответствии с которыми:

- четко определять педагогическую цель применения информационных технологий в учебном процессе;
- уточнять, где и когда он будет использовать информационные технологии на уроке в контексте логики раскрытия учебного материала и своевременности предъявления конкретной учебной информации;
- согласовывать выбранное средство информационной технологии с другими техническими средствами обучения;
- учитывать специфику учебного материала, особенности учебной группы, характер объяснения новой информации;
- анализировать и обсуждать с учебной группой фундаментальные, узловые вопросы изучаемого материала.

В данном примере опрос домашнего задания и частичное объяснение новой темы сопровождается презентацией, подготовленной преподавателем заранее.

Оставшаяся часть нового материала отводится на самостоятельное изучение учащимися, используя электронное учебное пособие “Обществознание”. Закрепление

полученных знаний осуществляется с помощью тестовой программы по данной теме и в форме фронтального опроса.

Нуриева М.Ә. Арча шәһәре Г.Тукай исемендәге
Арча педагогия көллияте,
Фатыхова Л.Ә. МБГБУ “Арча 2 нче номерлы гомуми белем
мәктәбе, югары категорияле татар теле
һәм әдәбияты укытучылары

УКЫТУ- ТӘРБИЯ ПРОЦЕССЫНДА ЯҢА ТЕХНОЛОГИЯЛӘР КУЛЛАНЫП, УКЫТУНЫҢ СЫЙФАТЫН КҮТӘРҮ

Жәмгыятьтә барган үзгәрешләр чоры укыту-тәрбия эшенең дә барлык өлкәләренә яңача яқын килү, аны яңача аңлауны таләп итә. Бу үзгәрешләр мәгариф өлкәсендә эшләүчеләр алдында да яңа мәсьәләләр куя. Укытучылар, әлбәттә, бу яңарышны тормышка ашыруда төп рольне башкаралар. Һәрьяктан камил, рухи яктан үскән шәхес тәрбияләүдә татар теле һәм татар әдәбияты укытучысының да роле зур.

Заман таләпләре бүгенге көндә татар телен укыту процессында зур үзгәреш сорый. Укытучылар алдында бик тә җаваплы һәм әһәмиятле бурыч тора. Беренчедән, телебезне саклап калу бурычы булса, икенчедән, балаларда телне өйрәнүгә кызыксынуны бетермәү, киресенчә, бу кызыксынуны үстерү бурычы. Бу укытучыдан зур һөнәри осталык, түземлек һәм заман таләп иткәнчә, югары технологияләрдән, мәгълүмати чаралардан хәбәрдар булуын таләп итә. Педагогик эшчәнлектә ижадилык - бу, беренче чиратта, яңалыкка, үзгәрүчәнлеккә омтылу. Жәмгыятьтәге үзгәрешләрне уңай кабул итү өчен, укытучының заман белән бергә атлап баруы мөһим. Тәҗрибә педагогик эшчәнлекнең нигезе булса, яңалыкка омтылу үсеш - үзгәрешне тәэмин итә.

Бүгенге көндә белем-тәрбия бирү процессын тормыш белән бәйләп алып бару зарурлыгы артты. Дәрәсләрдә моңа кадәр билгеле булмаган чаралар кулланыла, элеккеге метод-алымнар яңара, камилләшә. Шулай да педагогика андый яңалыкларны авыррак кабул итә. Бәлкәм, аның сәбәбе шәхес формалаштыруның гаять дәрәҗәдә авыр булуынан киләдер дә. Хәзерге вакытта укытучы чамадан тыш күптөрле мәгълүматлар чолганышында калуга карамастан, һәр яңалыкны кабул итәргә әзер.

Заманча технологияләр кулланып татар телен өйрәтү түбәндәге максатларны күздә тотып башкарыла: татар телен өйрәнүгә кызыксындыру, теләк уяту; укучыларның танып белү активлыгын арттыру; телне өйрәнү өчен уңай шартлар булдыру; укучыларның ижади мөмкинлекләрен тулырак ачу. Заман таләпләре татар теле һәм әдәбияты укытучыларының алдына яңа педагогик технологияләргә таянып эшләү, уку-укыту эшендә аларның барысын да теге яки бу дәрәҗәдә актив куллану максатларын куя. Шулар белән бергә, заман алга барган саен, бүгенге уку-укыту процессында иң әһәмиятле урынны заманча технологияләрнең берсе булган компьютер технологиясе алып тора. Аны дәрәсләрдә куллану торган саен үсә, камилләшә бара.

Компьютер технологиясеннән нәтиҗәле файдалану – хәзерге көндә укыту методикасының мөһим бурычы. Башка фәннәр белән беррәттән татар теле дәрәсләрендә дә укытучылар әлеге технологияләрне көннән – көн киңрәк һәм нәтиҗәлерәк кулланалар. Шуның нәтиҗәсендә укучыларның кызыксынуучанлыгы һәм танып-белү активлыгы үз шәхесләренә максатчан үсешенә юнәлдерелә. Нәкъ менә дәрестә укучылар укытучылары җитәкчелегендә үз интеллектларын һәрьяклап үстерү, белем алу һәм тормыш мәсьәләләрен хәл итү өчен мәгълүмат туплау максатында компьютер технологияләрен кулланырга өйрәнә.

Дәрәсләрдә компьютер куллануның юллары һәм ысуллары күптөрле. Шуларның берсе – презентацияләр. Электрон презентация – укытучы тарафыннан кулланыла торган

ярдәмче чара. Презентацияне дәреснең төрле этапларында да кулланырга мөмкин. Презентацион программалар үз эченә бик күп материал: схемалар, фотосурәтләр, рәсемнәр кертә. Алар татар теле фәнен тагын да эчтәлекләрәк, нәтижәләрәк укыту мөмкинлеге бирә. Димәк, компьютер куллану нәтижәсендә укучы дәрес язарга, дәрес укырга өйрәнә, аның сүзлек запасы байый. Компьютерның тагын бер өстенлеге шунда: мониторда барлык биремнәр укучының игътибарын жәлеп итә торган дәрәжәдә матур, зәвыклы итеп эшләнә. Мондый программа белән танышканда, укучы үзен кино караучы итеп хис итә.

Бүенге көндә дәресләрдә һәм дәрестән тыш чараларда интернет-материаллар көннән-көн кирәк кулланыла, мәгълүмати ресурслар саны арта. Интернет торган саен укучы эшчәнлегендә файдалана алырлык киң мәгълүмат чыганагы булып тора. Ләкин укытучы укучыларын шул мәгълүмат чыганагыннан артык мавыкмыйча, тиешле дәрәжәдә куллана белергә өйрәтергә тиеш.

Компьютер технологияләреннән уңышлы файдалану, тел һәм әдәбият фәненә ижади якын килеп эшләрү зур нәтижәләргә ирешергә ярдәм итә. Укучыларда ана телебезгә карата мэхәббәт тәрбияли, аның байлыгын, матурлыгын, фикер тирәнлеген ачып бирә, аны мәдәниятле итә, һәръяклап үстерә, шәхес итеп тәрбияли. Укытучы укучыга тормышта үз урынын табарга ярдәм итүче төп ышанычы булып кала.

Әдәбият исемлеге:

1. Н. В. Агапова. Перспективы развития новых технологий обучения. – М.: ТК Велби, 2005 – 247 с.
2. Минһажев А. Дәресләрдә компьютер куллану/А.Минһажев // Мәгариф.–2006.–№ 7.
3. Нигъмәтуллин Х. Тестларны компьютер ярдәмендә чишү/Х.Нигъмәтуллин //Мәгариф.–2007.–№ 8.

Нуриев Г.С.
г. Казань, ДАПБУ «Казан театр училищесы (техникум)»,
сәхнә теле укытучысы

ӘДӘБИ ӘСӘРДӘ ҺӘМ ВИДЕОФИЛЬМДА ҺАВА ТОРЫШЫ ОБРАЗЫ

Тема: һава торышы турындагы видеофильмны ничек ясарга?

Аңлатма. Без үзенчәлекле чорда – күргәзмәлекле культурасы заманында яшибез. Китап уку, дуслар белән аралашу яңача вакыт үткәрү – телевизор карау һәм компьютер артында утыру белән алмашынып бара. Бу күренеш ата-аналарны һәм укытучыларны четерекле хәлдә калдырды. Аны кире кагып та булмый, бала аралашуда, мәгълүмат туплауда китап укудан тыш чараларга мөрәжәгать итә. Күп вакыт китап уку икенче планга күчә. Һәммәбезгә дә китап һәм телевидение арасындагы камил урталыкны табу бик мөһим.

Безнең укучылар, яна әсәрләр белән очрашканда, автор ниятен аңлауда берәз кыенсынып калалар. Бу хәлләрдән чыгу өчен әдәби чыганакның эчке мәгънәсенә төшенү ысулларын уйлап куярга, төрле сәнгать багланлыларын берләштереп карау мәгъкуль. Иң элек балаларга әсәр текстын тәкъдим итәбез, соңыннан гына башка сәнгать чаралары белән ачыкланган мәгънә белән таныштырабыз.

Мәктәптә уку дәресе шартларында беренче чыганаклар белән эшләрү барышында баланың автор ниятен аңлавы, әлеге ниятне үзенчә дә аңлата алуы мөһим. Балалар текстның төзелешен тикшереп, автор ниятенә һәм әсәрнең идеясенә төшенгәч, үзләренә нык тәэсир иткән өлешләргә кагылышлы күзаллаулар рәтен сөйләп күрсәтәләр.

Укыту максатлары:

– Табигать турындагы шаян шигырьләрдә автор ниятен төшенү күнекмәләре булдыру;

–Аңлап, дөрөс аһәң белән сәнгатьле уку күнекмәләрен үзләштерү;

–Шигырь текстына нигезләнеп виртуаль диафильм ясау.

1 өлеш. Әдәби текст белән танышу һәм аны тикшерү.

Балаларга Э.Шарифуллинаның “Кояшлы уен” шигырен мөстәкыйль укып чыгарга тәкъдим итәбез, берничә баладан кычкырып укуларын сорыйбыз, шуннан соң гына әсәрне тикшерә башлыйбыз.

Сүзез, һәрвакыттагыча, беренче тәэсирләр белән уртаклашудан, балаларны гажәпләндергән мизгелләр турында сөйләүдән кызып китә. Шагыйрәнең табигать темасын үзенчәлекле тасвирлавы, һава торышының үзгәрәп торышы сөйләшүгә азык була ала. Еш кына балаларны шигырьнең гади, аңлаешлы тел белән язылуы, уенчанлыгы жәлеп итә. Гадәттә, аларга бөтен шигырь буенча үсә барган кәеф күтәренкелеге нык тәэсир итә.

Авторның шигырьне ничә кисәккә бүлүе, нияте белән кызыксынабыз. Балалар автор ниятен тәгаенләү өчен яңадан текстны укыйлар, шигъри өлешләрнең нәрсә турында нинди кәеф чагылышы белән бирелгәннен барлыйлар.

Беренче строфаның 2 нче юлы: Яңгырның көчле, озак явуы турында борчулы хәбәр аһәңе ишетелә (күлдәвекләр жыелган) .

Беренче строфаның 3-4 нче юллары – беренче ике юлга каршылыкта бирелә – яңгыр күп яуса да, шук тамчылар шаярышалар: чулт-чулт килеп коелалар.

Икенче строфада автор табигатьнең “шатлануын”, бәхетле, күңелле хәлләр турында сөйли (кояш чыга, кош сайрый).

Өченче строфада шатлыклы кәеф көчәя бара: Салават күпере чыга, балалар уеннарын дәвам итәләр, жәйге яңгыр булганга, аяк асты пычрак түгел.

Дүртенче строфада бар табигатьнең уянуы турында хәбәр кәеф күтәренкелегенен югары ноктасы – табигатьтә гомуми шатлык, зур канәгатьлек хисе.

Төп эчтәлекне сөйләп чыккач, балалар үзләренен тоемлауларын, автор нияте белән чагыштырып, өлешләр, аһәңле итеп укып чыгалар. Тыңлап утыручылар иптәшләренен сәнгатьле укуын бәялиләр, үпкәләшми генә киңәшләре белән дә бүләшәләр. Әсәрне башыннан ахырына кадәр автор ниятенә туры килерлек итеп, үзгәрә барган аһәң белән, укытучы да укып чыга ала. Аннан соң ничә юл күзалланырлык күренеш, кадр төшерү мөмкинлеген уйлашабыз.

Беренче строфаның беренче ике юлында андый күренешләр (кадрлар) жиде: [Күкне кара болыт каплай] (1); [кояш болыт артына керә] (2) ; [тавыклар, чебешләр абзарга кача] (3) . Яуды яңгыр (4) , яуды яңгыр (5) Яңгыр суы гөрләп агар (6) Күлдәвекләр жыелды (7).

Күренешләргә бүлүдә тыңлаучы, караучы күз алдында табигать күренеше, аңа бәйле вакыйгаларның күрсәтмә образы барлыкка килүен истә тотрага кирәк, берничә вак күренешне дә берләштерергә яки һәрбер күренешкә аерым кадр уйларга була.

Шулай ук , калган юлларны, строфаларны да балалар күренеш-кадрларга бүлеп чыгалар. Әлеге бүленешнең бер вариантын тәкъдим итеп үтик.

Текст:

1) Чулт-чулт итеп агачлардан ↗ | Шук тамчылар коелды. ↘ | 2) Шатлыгыннан кош сайрады, ↗ | 3) Кояш чыкты ялтырап. | 4) Ап-ак томан жиргә ятты ↗ | Иртә таңнан, ↗ | ял сорап. ↘ | 5) Әнә ↗ | салават күпере – ↗ | 6) Ал, ↗ кызыл басмалары, ↗ | (төсләрне өстәп барып, тагын 6 фрагмент өстәргә мөмкин) 7) Гүя ул ↗ | нәни кызларның ↗ | Чәчүргеч тасмалары. ↘ | (3-4 фрагмент өстәргә мөмкин) 8) Уянды ↗ | бөтен табигать, ↗ | 9) Гөлләр нурга коенды. | 10) Яңгыр ↗ | үзе башлап китте ↗ | Бу ↗ | кояшлы уенны. ↘ || (3-4 фрагментка бүлүргә мөмкин).

Кадрларга бүлеп чыккач, балалардан авторның ниятен, идеясен кабаттан әйттерәбез, аһәңле укуга булган барлык таләпләрне дә үтәп укуларына омтылабыз.

II өлеш. Видеофильм кануннарына төшенү.

Сыйныфта теләктәшлек халәте урнаштыру, бер теләк-омтылышта яшәү үзенең уңай нәтижеләрен китерми калмый. Бу очракта укучыларны берләштерә торган теләк – аларның мөстәкыйль рәвештә таныш шигъри әсәргә нигезләнеп, видеофильм ижат итү. Сүзезне

элеге жанр турында дәвам итәбез. Балалар фикеренә колак салып, видео (мульти) фильм ясарга ярдәм итәрлек киңәшләрне барлыйбыз:

1. Булачак видеофильмның **эдәби нигезе** булып хезмәт итәчәк шигырьне игътибар белән укып чыгу.

2. Текстның төп темасын билгеләү.

3. Авторның төп фикере турында уйлану.

4. Шигырьдә тасвирланган төп вакыйга турында сөйләү.

5. Төп геройларны әйтеп барлау. Аларның һәрберсен ничек күзаллау турында сөйләү.

6. Текстны кадрларга бүлгеләү. Һәр кадрда нәрсә сурәтләнәсен сөйләү. Кадрларның нинди кәеф сәбәпчәсе булуын якынча билгеләү.

III өлеш. Видеофильм (мультифильм) ижат итү.

Күрсәтмәләр булды, хәзер аларны тормышка ашырасы гына кала. Ижади эшнең жиңел булмагачын, тик мавыктыргыч булуын без беләбез. Укытучы һәм ижади эштә катнашучы буларак, балаларның күнелләрен үстереп торырга, теләк-омтылышларын гына сүрелдермәскә кирәк. Һәр кадрны төшерүдә, табуда 1-2 укучы катнаша, 2-3 атналап вакыт бирелә. Кадрлар эзер булгач, шигырь сюжеты тәртибе буенча һәр кадр гомумиләшкән (автор һәм балалар) ниятнең үтәлүе, геройларның кәефе төсмерләре саклануы, дәрәс бирелүе буенча тамашачылар тарафыннан тикшерелә-бәяләнә.

Балалар кадрлар тасмасы барлыкка килүне күрәп-күзәтеп утыралар. Күренешләр сүзләр белән бергә бирелә бит. Кадрлар экранда күрәнгәч, видеофильм күрсәтүче укытучы андагы текстны да укый, ә тамашачылар сюжетның үстерелешен күзәтеп утыралар. Балалар кайсы кадрга нинди текст туры килгәннен инде беләләр. Элегә текст кадр астына языла, я текстны сөйләчәк баланың хәтерендә саклана.

IV өлеш. Видеофильм күрсәтү.

Бөтен кадрлар эзер булып, сүзләр ятлангач, видеофильмны күрсәтә башларга ярый. Тик күрсәтү тәртибен, балаларның үзләрен ничек тотарга тиешлекләрен искәртеп үтәргә кирәк.

Видеофильмны башлангыч сыйныфта укучы башка балаларга да күрсәтергә кирәк. Фикер алышуда башка тамашачылардан күренешләрнең, видеофильмның эчке мәгънәсе аңлашылуын, тәэсир дәрәжәсен белешәбез.

Моңа охшаш дәрәсләрне еш кабатларга була. Тик шаян шигъри эсәр сюжетында вакыйгалар үсеше геройның яхшы якка үзгәрүе генә чагылган булсын. Житмәсә, башлангыч мәктәпнең һәр сыйныф программасында мондый ижади эшләргә мөмкинлек чыгып кына тора. Балалар да эзер текст нигезендә яңа “эсәр” авторы булырга атлыгып торалар.

Нуриева Ф.Ш.

Казан федераль университеты,
татар теле белеме кафедрасы профессоры

ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ЯШЬ БЕЛӘН БӘЙЛЕ АТАМАЛАРНЫ ӨЙРӘНҮ

Һәр телдә кеше белән бәйле төшенчәләр, кешенең яшь үзенчәлекләренә караган лексика мөһим урын биләп тора. Бу – табигый да. Кешенең физик һәм күпчелек очракта рухи көче, күнекмәләре, ижтимагый тормышта катнашу дәрәжәсе аның яшь үзенчәлекләренә турыдан-туры бәйле. Хәзерге тел белемендә кешенең яшь үзенчәлекләренә бәйле тасвирлауның төрле принциплары, үзенчәлекләре бар. Психологлар үзләре кешенең яшен индивидуаль үсеш, хронологик, биологик, психологик, социаль, субъектив яшьләр буларак өйрәнү тәҗрибәсе барлыгын ассызыкыйлар [Носко, 39]. Хронологик яшьне икенче төрле паспорт яше дип тә атыйлар. Биологик яшь төшенчәсе нигезендә һәр

организмда бара торган генетик, физиологик үзгәрешләр ята, э психологик яшь нигезендә кеше психикасында бара торган психофизиологик, социаль-психологик үзгәрешләр ята. Социологик яшьне билгеләгәндә, галимнәр кешенең статистик нормага сыйган билгеләренә таяналар, әйтик, мәктәп яше, студентлык яше, өйләнү яше, пенсия яше кебек төшенчәләр нигезендә социаль мәгънәләр ятуы аңлашыла. Субъектив яшь кешенең эчке тойгылары белән бәйле. Бу яшьне билгеләгәндә, шәхеснең тормышындагы вакыйгалар, тормышта үз-үзен таба алуына таяналар. Кешенең социаль роленә карап, яшәше түбәндәге чорларга бүленә: сабийлык (туганнан алып 1 яшькә кадәр); кечкенә балалык чоры (1 – 3 яшь); мәктәпкәчә яшәтәге бала (3 – 6-7 яшь); кече яшәтәге мәктәп баласы (6-7 – 10-11 яшьләр); яшүсмерлек чоры (11 – 15 яшьләр); өлкән яшәтәге мәктәп балалары (16 – 18 яшьләр); студентлык еллары (яшьлек) (18 – 23/25); иртә житлегү чоры (23/25 – 35 яшьләр); житлегү чоры (акме) – 35 – 55/60 яшьләр); өлкән яшәтәге кешеләр (65 яшәтән соң) [Палагина, 178 – 205].

Татар телендә балачак чорын билгели торган төп атамалар: *бәби, бәләкәч, бәпкәм, бала, бала-чага, сабий, нәни, имчәк баласы, кыз, нарасый, кызчык, малай, мирас баласы (диал.), аппагым* һ.б. Балага карата кулланыла торган сүзләрдә иркәләү, ярату төсмерләре ачык чагыла.

Үсмерлек чоры “балалыктан яшьлеккә кадәрге вакыт”, э үсмер “12дән 16-17 яшькә кадәр булган бала, яшүсмер” буларак аңлатыла [Татар теленең аңлатмалы сүзлеге, 734]. Әйтергә кирәк, үсмерлек чорына кергән яшь чикләренең катгый кысалары юк. О.А. Авдеева хезмәтендә инглиз телендә яшүсмерлек кысаларына 13–19 яшьлек үсмерләр керүен искәртеп китә [Авдеева, 10]. Үсмерлек чорына караган зат атамалары чагыштырмача аз: *бала, малай, кыз, яшүсмер, үсмер, аппагым, кыз-кыркын, егет-жылән* һ.б. Үсмерлек чорына караган зат атамалары күбрәк нейтраль коннотациягә ия. Кайбер тискәре семантикага ия сүзләр үсмерләрнең олылар белән чагыштырганда тәжрибәсез булуы белән аңлатыла.

Яшьлек чоры белән бәйле түбәндәге берәмлекләр теркәлгән: *яшь-жылкенчәк, яшь-жылбәзәк, яшүсмер, гүзәлем, егет, егет-жылән, килен, кәләш, кияү, яшьләр, кыз, житкән кыз, кыз-кыркын, туташ, студент* һ.б. Яшьлек лексемасы телебездә күпчелек очракта уңай коннотациягә ия, ул матурлык, яз, энергия, гаиләдә һәм жәмгыятьтә яңа социаль рольләргә эзерлек белән бәйләнештә карала. Шуңа ук вакытта яшьләргә хас тизлек, төптән уйламау кебек сыйфатлар да күрсәтелә.

Шәхеснең житлегүе мөстәкыйль тормыш алып баруга сәләтлелегендә чагыла. *Ир, хатын, ир-ат, хатын-кыз, килен, кияү, апа, абый, агай, абый, ханым, әфәнде* кебек сүзләр әлеге төркемгә кергән затларны атый. Житлегү чорына бәйле лексемаларның күбесе стилистик нейтраль мәгънәгә ия сүзләр. Безнең фикеребезчә, әлеге күренеш урта яшьләрдәге кешеләргә хас сабырлык, төплелек сыйфатлары белән дә бәйле.

Татар халкы элек-электән өлкән буынга карата ихтирамлы, игътибарлы булуы белән аерылып торган, гаиләдә әби-бабайның урыны түрдә булган. Бу күренешләр картларны зәгыйфь, мескен булган шәхесләр рәвешендә түгел, э барыннан да элек зур тормыш тәжрибәсе булган, үгет-нәсихәткә оста, акыл, зирәклек эталонны булып килгән. Картлык чорын белдергән атамалар: *аксакал, анакай, әби, бабай, ветеран, карт, карт чыпчык, карт төлке, картлар, карчык, пенсионер, өлкәннәр, олылар* һ.б. Әлеге сүзләрдә картларның акылы (аксакал), тырышлыгы һәм батырлыгы (ветеран), тәжрибәләре, хөрмәте (Өлкәннәр көне) чагыла, жәмгыятьтәге социаль статусы (пенсионер) күрсәтелә.

Яшь төркемнәрен аерым категория буларак аеру нигездә барлык кешеләргә дә хас биологик үзгәрешләренә күздә тотса да, жәмгыятьнең социаль структурасы, мәдәният үсеше дә зур роль уйнаганын онытмаска кирәк. Төрле культураларда, төрле илләрдә теге яки бу яшәнең үзенчәлләрен тасвирлау аерыла.

АКШда, мәсәлән, элек-электән көч, осталык, яшьлек, энергия кыйммәт бәяләнгәнлектән, гомернең яшьлек чорына уңайрак мөнәсәбәт сизелеп тора. Япония, Кавказ, Урта Азия якларында, киресенчә, өлкәннәрнең статусы югарырак: алар ихтирам

зур, остаз буларак кабул ителэлэр. Галимә Н.В. Шахматова Россия жәмгыятендә “яшь белән бәйле тискәре бәяләү күзәтелмәвен билгели, “тикшерү нәтижәләре башка социологлар тарафыннан ясалган нәтижәләрне расладылар: жаваплылык, гражданлык сыйфатлары ягыннан өлкән буынга югары бәя бирелә” [Шахматова, 101- 116].

Әйтергә кирәк, кешенең социаль ролен аның яшенә карап билгеләүнең борынгыдан килгән традицияләре бар. Мәсәлән, татарларда балигылыкка житкән кәләшне яна тормыш шартлары, яна вазифалар көткән: туйдан соң иртә белән яшь киләннән коймак пешертү, икмәк пешертү, килән токмачын кисү аның уңганлыгын сынау гына түгел, яна йорттагы яна вазифаларына күнәгә баруына да алшарт булып килгән. Яшь үзенчәлекләре сүзлекләрдә шактый тулы чагылыш тапкан.

Мәктәптә яшь үзенчәлекләренә караган лексиканы өйрәнү уку-уқыту программаларында махсус тема буларак аерып чыгарылмаса да, кешенең яшенә бәйле берәмлекләргә татар теле дәрәсләрендә башлангыч сыйныфларда ук аерым игътибар ителә. Мәсәлән, галимә К.С. Фәтхуллова беренче сыйныфлар белән эшләүче мөгаллимнәргә “Сәламәт бул!” темасына бәйләнешле рәвештә “Бармак” уенын уйнау идеясен тапшырса да, уен ярдәмендә әгъза – бармак лексик берәмлеге генә түгел, төрле яшьтәге гаилә әгъзаларының атамалары да искә төшерелә: *Бу бармак – бабай / Бу бармак – әби / Бу бармак – әти/ Бу бармак – әни/ Бу бармак – бәби/Аның исеме – Чәнти* [Фәтхуллова, 2014:13].

К.С. Фәтхуллова дәрәсләгендә Х. Халиковның “Дәү әнием көнә” шигыре тәкъдим ителә: *Календарьда андый көн юк; Эләмәгез сез аны, Абый белән икәү бергә Уйлап таптык без аны. Беләсезме, бәйрәм көн ул – Дәү әнием килгән көн – “Бусы – сезгә күчтәнәч”, – дип, Безгә конфет биргән көн.* Әлеге шигъри юллардан соң дәрәслек авторы тарафыннан түбәндәге сораулар тәкъдим ителгән: *Әбиегез сезгә кунакка киләме? Ул сезгә күчтәнәчкә нәрсәләр алып килә? Син әбиеңне яратасыңмы?* [Фәтхуллова, 2013: 75]. Шигырьне укып, сорауларга жавап бирү процессында, укучыларда олы буынны хөрмәтләү хисе тәрбияләнә.

Бишенче сыйныфта “Сүзлекләр һәм алардан файдалану” темасы өйрәнелә. Бу дәрәсләрдә балалар төрле тип сүзлекләр белән танышалар. Дәрәстә лексикографик чыганақлардан кулланы күнекмәләрен яшь үзенчәлекләрен чагылдырган лексиканы өйрәнү белән үрәп алып барырга була. Мисал өчен, балаларны өч төркемгә бүлеп, аерым биремнәр, аерым сүзлекләр белән эш тәкъдим итү максатка ярашлы. Беренче төркем “Татар теленең аңлатмалы сүзлеге” белән эшләр, әйттик, “яшьлек” лексемасына аңлатма эзли. Икенче төркем сүзгә “Синонимнар сүзлеге”ннән файдаланып, охшаш мәгънәле сүзләр эзли. Өченче төркем яшьлек, яшь компонентлары булган фразеологик берәмлекләрне барлый. Төркем эчендә нәтижәләр ясалганнан соң, сыйныф алдында чыгыш ясала.

Яшь үзенчәлекләрен чагылдырган лексика татар халык мәкальләрендә зур урын алган. Балаларга мәкаль-әйтемләр белән эш тәкъдим итәргә мөмкин. Мәсәлән, антонимнар темасын кабатлаганда балалар белән “Адашкан мәкальләрне урыннарына кайтар” дигән дидактик уен уйнарга мөмкин.

Яшь үзенчәлекләрен чагылдырган лексиканы бәйләнешле сөйләм үстерү дәрәсләрендә өйрәнү балаларны этнографик материал белән таныштырырга да мөмкинлек бирә. Мәсәлән, З.Н. Хәбибуллина, И.Г. Гыйләжев унынчы сыйныф укучыларына изложение язу өчен Г. Кашшаф-Үзиле әсәреннән алынган текст тәкъдим ителә [Хәбибуллина, 225 – 226]. Ул – “Исем кушу мәжлесе” дип атала. Текстта танылган шагыйрь Х. Туфанның яңа туган балалык чорының бер мизгеле – исем кушу мәжлесе тасвирлана.

Классик язучылар текстларында да яшь үзенчәлекләрен чагылдырган лексика еш очрага мөмкин. Мәсәлән, шул ук хезмәттән “Акъяби” (Ә. Еники) хикәясеннән өзектә яшь үзенчәлекләренә бәйле сүзләр мул кулланылган:

“Акъябинең соңгы еллардагы гомере балаларының кайтып китүләрен көтеп яшәү белән генә уза башлады. Дәрәс, моннан ун ел элек, карты үлгәннән соң, балалар карчыкны калага тартып караганнар иде каравын, ләкин Акъяби гомер иткән нигезен ташлап китәргә теләмәде инде. Шушы Юлкотлыда туган ул, шушында гомер буге яшәгән, уллар-кызлар

үстергән. Шушы Юлкотлы туфрагында аның атасы, анасы, күпме туганнары, яшьли үлгән сабыйлары, гомер иткән карты ята – я, ничек шуларның барысын да ташлап китәсең? Күп торасы да калмагандыр, ят жирнең туфрагына барып ятканчы, шушында үзенекеләр янында булыр дип уйлаган иде карчык ул чакта. Һәм, һичнигә карамастан, хәзергә чаклы ул шушы нигезендә нык торды. Бигрәк тә оныкларың бик сагына карчык. Шулар кайтса инде, куанычы эченә сыймый, бөтен дөньясын оныта. Тик бу бәләкәчләрнең эти-әниләре карчык янына гадәттә бик кыска вакытка гына кайталар” [Хәбибуллина, 147 – 148].

Әлбәттә, яшь үзенчәлекләрен чагылдырган лексика белән танышуны башка бик күп алымнар, дидактик уен, проект эшен башкару, фәнни-тикшеренү эше язу һ.б.лар аша да гамәлгә ашырырга мөмкин. Аларны өйрәнү – телнең байлыгын тоярга, татар халкының этнографик үзенчәлекләре белән тирәнрәк танышырга мөмкинлек бирә.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Авдеева О.А. Средства выражения концепта “возраст” в английском языке: автореферат дис. ... канд. филол. наук. – С-Пб., 2008. – 22с.
2. Носко И.В. Психология развития и возрастная психология. – Владивосток: ДВГУ, 2003. – 127 с.
3. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учеб. пособие для вузов. – М.: Московский социально-психологический институт, 2005. – 288 с.
4. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. Өч томда. – Татар. кит. нәшр., 1977. 1979. 1981.– 832 б.
5. Фәтхуллова К.С. Рус телендә гомуми белем бирү оешмаларында татар теле укыту. 1 – 4 сыйныфлар: укытучылар өчен методик кулланма. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 96 б.
6. Фәтхуллова К.С. Татар теле һәм уку китабы: рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 3 нче с-фы өчен д-лек: ике кисәктә. 2 нче кисәк. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 87 б.
7. Хәбибуллина З.Н., Гыйләжев И.Г. Изложениеләр жыентыгы.– Казан: Мәгариф, 2003. – 239 б.

Нуретдинова Г.Н.
преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»;
Гаянова Э.Н.
преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Арский агропромышленный колледж»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции», - утверждал Вас. Александр. Сухомлинский. Эти слова не потеряли своей значимости. Чтобы ученикам было интересно учиться, а нам, учителям, интересно учить, необходимо повышать свою информационную культуру, идти в ногу со временем и осваивать. Учитель должен быть современным. Он должен сочетать в своей педагогической деятельности традиционные и новые современные методы обучения. Использование дистанционных образовательных технологий – это не модное веяние времени, обусловленное появлением современных гаджетов, а значит, и новых возможностей коммуникации. Современным обществом востребована активная личность, способная ориентироваться в бесконечном информационном потоке, готовая к непрерывному саморазвитию и самообразованию. В такой ситуации педагог получает новую роль – роль проводника знаний, помощника и консультанта. Знания же выступают не как цель, а как способ развития личности. Использование технологий дистанционного обучения даёт широкие возможности для управления учебной деятельностью школьников, формирует новый характер взаимодействия учителя и ученика (партнёрство, совместное решение учебных задач), новые формы оперативного контроля учебной деятельности (онлайн-консультирование, рецензирование всех работ обучающихся, создание электронного портфолио). Применение дистанционных образовательных технологий способствует решению следующих задач:

- повышение учебной мотивации;

- развитие познавательной активности обучающихся через умение работать с различными дополнительными источниками информации, используя технические возможности компьютера и сети Интернет;

- стимулирование самостоятельности обучающихся в учебном процессе. Задачи, стоящие перед учителем-словесником при применении ИКТ во многом отличаются от целей и задач других учителей-предметников. Учителю русского языка необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научит их владеть нормами литературного языка. Считаю, что все эти задачи можно успешно реализовать, если разумно использовать ИКТ на уроках словесности.

Образовательные средства ИКТ можно классифицировать по ряду параметров: по решаемым педагогическим задачам, по функциям в организации образовательного процесса, по типу информации. У учителя есть возможность выбора наиболее подходящих и доступных ему средств ИКТ для организации того или иного урока. К примеру, при подготовке к урокам русского языка и литературы используются вспомогательные и

информационно-обучающие средства чаще всего с текстовой информацией (энциклопедии, словари, хрестоматии), для проведения уроков – средств с визуальной информацией (фотографии, портреты, иллюстрации). На уроках литературы добавляются средства с аудио- и видеoinформацией (виртуальные экскурсии). На уроках литературы эффективно использование видеороликов из электронных учебников, записей музыкальных произведений, созданных на слова стихотворений поэтов, творчество которых изучается (С.А.Есенина, А. Фета, Тютчева и других). Использование Интернет – ресурсов позволяет проводить виртуальные экскурсии на родину великих писателей и поэтов, чье творчество изучается на уроках литературы (А. Пушкина, Л. Толстого, И.С. Тургенева, И. Бунина и многих других). Дистанционное обучение открывает возможности вариативности учебной деятельности, её индивидуализации дифференциации, позволяет по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ученик был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности. Компьютер не заменит учителя или учебник. Но при этом дистанционное обучение позволит эффективно решить множество задач в преподавании русского языка и литературы и значительно повысить эффективность изучения предмета. Можно систематизировать, где и как целесообразно использовать информационные технологии в обучении:

- 1) при изложении нового материала – визуализация знаний (демонстрационные-энциклопедические программ; программа презентаций Power Point);
- 2) закрепление изложенного материала (тренинг- различные обучающие программы);
- 3) система контроля и проверки (тестирование с оцениванием);
- 4) самостоятельная работа учащихся(программа «Репетитор»);
- 5) тренировка конкретных способностей учащегося (внимание, память, мышление)

Одной из особенностей дистанционного образования является возможность доработки выполненных индивидуальных заданий. Если обучающийся недостаточно хорошо выполнил задание, то учитель может вернуть его на доработку, указав на ошибки, которые необходимо исправить. Бесспорно, использование дистанционных образовательных технологий в традиционном обучении помогает создать атмосферу взаимного сотрудничества, позволяет учащимся почувствовать поддержку со стороны педагога, способствует установлению более доверительных отношений между участниками образовательного процесса и, таким образом, индивидуализации обучения.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в России в последние пять лет, наложили определенный отпечаток на развитие личности ребенка, на весь процесс обучения и воспитания в школе. Поэтому вопрос о формировании медиакомпетентности всех участников образовательного процесса особенно актуален.

Что же такое информационная культура и медиакомпетентность?

Компьютер естественно вписывается в жизнь и является еще одним эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс обучения.

Использование новых информационных технологий в обучении дает преимущества перед стандартной системой обучения в следующем:

- Повышается интерес, мотивация учебной деятельности;
- Осуществляется дифференцированный подход;
- Каждый ученик становится субъектом процесса обучения;
- За один и тот же промежуток времени объем выполненной работы намного больший;
- Облегчается процесс контроля и оценки знаний;
- Развиваются привычки учебной деятельности (планирование, рефлексия, самоконтроль, взаимоконтроль).

Традиционный урок как основная организационная форма обучения оказался адекватной формой и в условиях изменения целей и ценностей образования, и в условиях технологической революции в области средств обучения, когда с бумажным учебником стали конкурировать электронные дидактические средства обучения (мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры, электронные энциклопедии и медиатеки). Современный мультимедийный урок строится по той же структуре, что и традиционный: актуализация знаний, объяснение нового, закрепление, контроль. Используются те же методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и др. В настоящее время развиваются следующие направления информационных технологий:– Универсальные информационные технологии (текстовые редакторы, графические пакеты, системы управления базами данных, процессоры электронных таблиц, системы моделирования, экспертные системы и др.).– Компьютерные обучающие и контролируемые программы, компьютерные учебники.– Мультимедийные программные продукты.– Компьютерные средства телекоммуникаций.

Новые информационные технологии, на мой взгляд, открывают большие возможности расширить образовательные рамки по каждому предмету. Компьютерное обучение несет в себе огромный мотивационный потенциал и соответствует принципам индивидуализации обучения. Умение работать с колоссальным информационным потоком является сегодня совершенно необходимым для специалистов в любой области. Основу же для этого умение можно и нужно закладывать еще в школе. Способность отобрать важную информацию, проанализировать ее вырабатывается на практике с помощью аналитического чтения. Формирование этого качества напрямую зависит от методических подходов, используемых в процессе обучения, от характера заданий. При подготовке к урокам иностранного языка мы часто готовим слайдовые презентации по темам. Презентация помогает проиллюстрировать любое выступление. Презентация- это новое дидактическое средство для организации учебного процесса. Таким образом можно выделить несколько

основных форм использования компьютерных презентаций на учебных занятиях: - КП для иллюстрации и демонстрации учебного материала, - КП для самостоятельной работы учащихся, - КП для контроля знаний. ИКТ нацелены на – развитие интереса, мотивации, - активность субъекта учения, - интерактивность, - увеличение самостоятельности школьников, - развитие креативности, - самореализацию и социализацию учащихся, - предотвращение их перегрузки.

Современность предъявляет всё более высокие требования к обучению практическому владению иностранным языком в повседневном общении и профессиональной сфере. В современном образовании всё больший акцент делается на работу с информацией. Ученикам важно уметь самостоятельно добывать дополнительный материал, критически осмысливать получаемую информацию, уметь делать выводы, аргументировать их. Использование информационных технологий раскрывает огромные возможности компьютера как средства обучения. Компьютерные обучающие программы имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения.

Использование компьютера позволяет не только многократно повысить эффективность обучения, но и стимулировать учащихся к дальнейшему самостоятельному изучению английского языка. И поскольку в стране идёт модернизация образования, одним из основных требований к профессиональной деятельности учителя является информационная компетентность. Именно информационные технологии способны сделать учебный процесс для школьника лично значимым, в котором он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, креативность, активность, самостоятельность.

Внедрение в учебный процесс использования мультимедийных программ вовсе не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль. Но использование компьютера позволяет не только многократно повысить эффективность обучения, но и стимулировать учащихся к дальнейшему самостоятельному изучению предмета.

Отмечая все положительные стороны использования компьютеров, я бы хотела подчеркнуть, что никакие самые новейшие электронные технологии не смогут заменить на уроке учителя. Пробудить эмоции, заглянуть в душу ребёнка сможет только учитель. Самое важное на уроке- живое слово учителя. Радость творчества, радость учить и учиться - это могут дать друг другу только учитель и его ученики. Лишь учитель своим личным обаянием и высоким профессионализмом сможет создать на уроке психологически комфортную обстановку. Поэтому использование пусть самых удачных мультимедийных учебников и программ не может заменить живое общение на уроке. Таким образом, главной и ведущей фигурой на уроке остаётся учитель, и применение информационных технологий следует рассматривать как один из эффективных способов организации учебного процесса. И поскольку в стране идёт модернизация образования, одним из основных требований к профессиональной деятельности учителя является информационная компетентность.

Павлова И.Г.
заместитель директора по воспитательной работе
Булдакова К.Э.
мастер ПО
г. Казань, ГАПОУ «Казанский авиационно – технический колледж им.
П.В.Дементьева»

МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Сегодня в образовательном и воспитательном процессе используются различные медиа технологии: графические, печатные, звуковые, экранные. Это позволяет более зрелищно и запоминающе представить информационный материал. Медиаобразование давно является частью основных прав каждого гражданина: на получение информации и на свободу самовыражения, а также является инструментом поддержки демократии и равенства. Такого плана информацию можно наблюдать в СМИ и на интернет-просторах. Кроме того, сегодня интернет вышел на самые лидирующие позиции по влиянию на подростков. Его возможности для них стали очень привлекательными своей доступностью и повседневной необходимостью. Постоянное пребывание онлайн для большинства молодежи - это норма жизни. Сегодня зачастую у подростков на уроках, телефоны всегда под рукой и слушая преподавателя, они параллельно размещают фотографии в социальных сетях. Первым, что делают, придя домой - проверяют сети на получение новых сообщений и лайков. К сожалению, молодые люди попадают лишь под действие иллюзии, что они самостоятельно выбирают себе информацию и создают свою медиасреду. Выбирают, что читать, смотреть, слушать не они, за них это давно уже выбрали СМИ, за которыми стоят заказчики-«толстосумы». Именно они создают иллюзию выбора, в которую легко верит молодежь. Поэтому, мы педагоги, должны сделать все, чтобы снизить пагубное влияние информационных вбросов в медиополе и научить отсеивать манипулятивную информацию, влияющую на формирование мировоззрения, привычек и убеждений молодежи. Научить их медиакомпетентности, отбору информации и критическому мышлению подростков уже с возраста 15-16 лет, на занятиях медиаобразовательного цикла.

Ввиду большого интереса со стороны обучающихся к медиаинформации и использование ее в учебно-воспитательном процессе возможно повысить качество представляемого и изучаемого материала. Поэтому медиаобразование рекомендуется к внедрению в систему воспитания, дополнительного и инклюзивного образования.

Медиаобразование легко вписывается в учебно-воспитательный процесс:

- позволяет достигать поставленные программой и стандартом образования цели по конкретному учебному предмету;
- обеспечивает интеллектуальное развитие подростков, их самостоятельность;
- влияет на качественное улучшение информационной предметно-развивающей среды в семье и учебном заведении через приобщение к культурным ценностям своего народа, базовым национальным и общечеловеческим ценностям российского общества, в контексте формирования российской гражданской идентичности.

Современные технологии позволяют нам разнообразить формы работы с обучающимися, сделать их более творческими, упростить процесс общения со студентами и их родителями. С использованием медиа пространства в образовательном процессе улучшается связь изучаемого материала с жизнью, современностью, со скоротечными именами, происходящими в мире, стране, республике, городе. А материально техническая база на которой строится современная система воспитания преследует главную цель – сделать как можно более эффективной работу педагога и подростка.

Медиакомпетентность обучающихся позволяет оказывать прямое и косвенное воздействие на развитие качеств характеризующих дивергентное мышление. Именно поэтому в течении ряда лет педагоги ГАПОУ «Казанский колледж им. П.В. Дементьева» и используют программы которые позволяют развивать и проявлять умственный и творческий потенциал посредством медиа образования. В этом направлении мы придерживаемся правила автор которого является А. Дистерверг «Учи как можно меньше, всякая метода плоха если приучает к простой восприимчивости и пассивности и хорошая если возбуждает в них самостоятельную творческую деятельность».

Музей КАТК им. П.В. Дементьева был открыт в 2002 году к 70 - летию со дня основания колледжа. За 16 лет музей стал неотъемлемой частью воспитания студентов, центром встреч с преподавателями, ветеранами войны и труда, выпускниками разных лет. Все материалы музея отражают становление и развитие колледжа, его богатое прошлое и

настоящее, достижения преподавателей, яркую студенческую жизнь и учебу, связь поколений, династии выпускников, встречи со знаменитыми людьми. «Не зная прошлого, невозможно понять смысл настоящего и цели будущего» - эти слова Максима Горького в полной мере можно отнести и к процессу становления Казанского авиационно – технического колледжа им. П.В. Дементьева. В музее студентами колледжа активно производится оцифровка графических и текстовых материалов для создания нового медиа пространства доступного для всех студентов и коллектива вне зависимости от ограничений (ЛОВЗ). Под руководством творческой команды колледжа были выпущены буклеты и книги, приуроченные к юбилеям, сняты видеоролики, созданы медиа презентации.

В качестве в одной из форм медиаобучения, стимулирующих к творческой деятельности, было предложено создание группой студентов-активистов мультимедийных презентаций по музейному делу. Работа по созданию презентации о руководителях колледжа проходила следующим образом: ребята стали изучать альбомы, архивы, записи, фотографии; находили и оцифровывали материалы, которые затем были использованы в создании медиапрезентации, позволяющей переходить к информационным справкам о событиях, происходивших в период руководства соответствующего директора. Видеоролики используются музеем на различных мероприятиях, одним из которых является традиционный вечер встречи выпускников.

В колледже обучаются студенты из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие) для которых такое представление материала является наиболее эффективным. Для данной категории студентов медиаобразование является чуть ли не единственной возможностью получения качественной информации в процессе профессиональной подготовки.

Также в этом году был создан видеоряд состоящий из четырех сюжетов, рассказывающих о основании колледжа, военном и послевоенном периоде, о настоящем времени. Вся информация передается на жестовом языке. Для наиболее комфортного восприятия материала видеогид снабжен субтитрами.

Для реализации проекта была создана рабочая группа в числе заместителя директора по воспитательной работе, ответственного сотрудника музея, сурдопедагога и студенческого актива. Работа строилась в несколько этапов. Первым этапом были подробно изучены книги: «Казанский авиационный техникум»; «История КАТК: события, судьбы»; «История колледжа в лицах». Были написаны тексты для видеоэкскурсий.

Следующий этап был очень трудоемким, он включал в себя съемки музейных экспозиций, соответствующих тематике фильма и запись на видео сурдопереводчика, рассказывающего на жестовом языке экскурсию. Заключаящим этапом был монтаж всего видеоряда, включающего графические материалы, субтитры для удобного просмотра и эффективного усвоения информации.

Главная задача педагога сегодня: определить методы использования средств новых информационных технологий для воспитания подростков. Наша задача теперь — не просто «вещать», но также помочь детям систематизировать ту информацию, которую они получают как в образовательном учреждении, так и вне его. Это требует совершенно иных принципов организации воспитательных мероприятий, неизбежного отказа от авторитарности, пересмотра критериев и методов оценки деятельности обучающихся, демократизации отношений между всеми участниками педагогического процесса. Итак, для эффективного воспитания и профессионального образования современного подростка, необходимы новые средства обучения, в качестве одного из которых и выступает медиаобразование.

Павлова П.А.

г. Елабуга, ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»,
преподаватель математики и физики

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Одним из важных результатов применения ИКТ в сфере образования является дистанционное обучение. Появлению технологии дистанционного обучения способствовало развитие различных средств передачи информации на расстоянии. В дистанционном обучении используются следующие образовательные технологии: электронные мультимедийные учебники, мультимедиа-лекции и лабораторные практикумы, компьютерные обучающие и тестирующие системы, имитационные модели и компьютерные тренажеры, консультации и тесты с использованием телекоммуникационных средств, видео-конференции, видео-лекции.

Дистанционное обучение является перспективным направлением и его развитие в системе образования продолжается. Данный способ очень удобен для людей с ограниченными возможностями, а также для женщин, находящихся в декретном отпуске, для людей не имеющих возможность покинуть место жительства или работы и для тех кто любит учиться, но не обладает достаточным количеством времени и денежных средств.

В настоящее время дистанционные формы применяются не только для школьников, но и для студентов, а также на курсах повышения квалификации работников, в профессиональных конкурсах мастерства, во многих других мероприятиях как для сотрудников образовательных учреждений, так и для обучающихся.

В данной статье более подробно рассмотрим создание мультимедийных презентаций. Современный педагог должен не только знать формы и методы дистанционного обучения, но и владеть методикой использования их в образовательном процессе.

Умение хорошо презентовать свою деятельность – одно из самых продуктивных средств привлечения внимания к своей работе. Удачная и качественная презентация будет влиять на положительный имидж. Презентация сегодня выступает как визитная карточка. Любая технология, в том числе и создание презентаций, компьютерной или другой, имеет свои правила, принципы, приемы. Надо понимать, что презентация – это не отчет о проделанной работе, к которой мы давно привыкли и которые научились составлять. Независимо от носителей, на которых она выполнена, презентация включает в себя и некоторые элементы отчетности (статистические данные), и элементы анализа, экспертной оценки, а также – прогнозирования, перспективного планирования и многое другое, что зависит от конкретных целей и задач.

Мультимедийная компьютерная презентация – это динамический синтез текста, изображения, звука; самые современные программные технологии интерфейса; интерактивный контакт докладчика с демонстрационным материалом; мобильность и компактность информационных носителей и оборудования; способность к обновлению, дополнению и адаптации информации.

Рассмотрим преимущества презентаций в образовательном процессе. Первое преимущество - последовательность изложения. При помощи слайдов, сменяющих друг друга на экране, удержать внимание аудитории гораздо легче, чем бегая с указкой меж развешанных по всему залу плакатов. В отличие же от обычных слайдов, пропускаемых через диапроектор, компьютерные позволяют быстро вернуться к любому из уже рассмотренных вопросов или вовсе изменить последовательность изложения. Во-вторых, презентация – это не только то, что видит и слышит аудитория, но и заметки для выступающего: о чем не забыть, как расставить акценты. Эти заметки видны только докладчику: они выводятся на экран управляющего компьютера. При этом текст презентации не должен дублировать выступление докладчика, а лишь дополнять, структурировать, акцентировать внимание на важном. Слайды презентации – не просто изображение. В нем, как и в любом компьютерном документе, могут быть элементы анимации, аудио и видеофрагменты. А также презентации свойственны такие

преимущества как копируемость и транспортабельность. Копии электронной презентации создаются мгновенно и ничем не отличаются от оригинала. При желании слушатели могут получить все показанные материалы.

Основные принципы разработки мультимедийных презентаций

1. Структура презентации: Титульный слайд (содержит название проекта или темы урока (занятия); сведения об авторе; дата разработки; информация о местоположении ресурса в сети и др.), введения (указаны цели и задачи изучения темы, краткая характеристика содержания); оглавления, логического завершения презентации (содержит заключение, обобщения, выводы); рекомендуемые структурные элементы заключительной части учебной презентации.

2. Единое стилевое оформление

Стиль может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др. Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 типов шрифта; оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части; все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле; заголовки, номера страниц, кнопки перелистывания должны появляться в одном и том же месте экрана. Не допускается использование рисунков, фотографий плохого качества и с искажениями пропорций; отсутствие должного выравнивания текста, использование букв разного размера.

3. Правила выбора цветовой гаммы

Цветовая гамма должна состоять не более чем из трех цветов (цвет текста, цвет фона, цвет заголовка и/или выделения). Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).

4. Оптимальный объем.

Выбор оптимального объема презентации очень важен и зависит от цели, для которой она создается, от предполагаемого способа ее использования (изучение нового материала, практическое занятие, аттестация, лекция и т.д.), а также от контингента учащихся (их возраста, подготовки и т.п.).

5. Содержание и расположение информационных блоков на слайде

- информационных блоков не должно быть слишком много (3–6);
- рекомендуемый размер одного информационного блока – не более 1/2 размера слайда;
- желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;
- ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;
- информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки – слева направо;
- наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;
- логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения;
- помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании – тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок. Также следует учитывать общие правила оформления текста.

Файл презентации можно переслать по электронной почте, а если есть необходимость и оборудование - и вовсе перенести выступление в Интернет и не тратить время на разъезды. Именно поэтому создание и применение электронных презентаций в дистанционном обучении на сегодняшний день весьма актуально, как и разработка общих методических принципов для них.

Список использованных источников

1. Клименко Е. И. Информационно-коммуникативная компетенция современного образования // Молодой ученый. — 2015. — №22. — С. 816-818.

URL <https://moluch.ru/archive/102/22425/> (дата обращения: 10.01.2019).

2. Лейбович, А.Н. Электронные учебники: рекомендации по разработке, внедрению и использованию интерактивных мультимедийных электронных учебников нового поколения для общего образования на базе современных мобильных электронных устройств // А.Н. Лейбович, Л.Л. Босова, С.М. Авдеева, П.Д. Рабинович и др./ Москва: Федеральный институт развития образования, 2012. – 84 с.

Плотникова Е.З.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»,
преподаватель психолого-педагогических дисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Успешность профессиональной деятельности современного педагога в значительной степени определяется его психологической компетентностью, которая формируется в период обучения в колледже. Термин «компетентность» определяют как «владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности». «Профессиональную компетентность педагога» во многих педагогических словарях трактуют как «владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания» [2]. «Психологическая компетентность» в исследованиях Г.И. Метельского и Н.В. Кузьминой рассматривается как система знаний, умений и навыков, которые обеспечивают будущему учителю не только общепсихологическую подготовленность, но и высокий уровень профессионального самосознания, умения управлять своими психическими состояниями [1]. Выделяют следующие виды психологической компетентности:

- социально-перцептивную (стремление будущего педагога к самоактуализации (А. Маслоу), потребностью в общении, любовью к детям, педагогической позицией (А.А.Бодалев), свободой личностного выбора и личностной ответственностью за последствия этого выбора);

- социально-психологическую (способность будущего педагога осознавать и контролировать свое социальное поведение, понимать поведение учащихся и коллег, интерпретировать психологические механизмы возникновения того или иного эмоционального состояния, владеть механизмами саморегуляции);

- аутопсихологическую (умения, направленные на самодиагностику, самокоррекцию, саморазвитие, самомотивирование, эффективную работу с информацией);

- коммуникативную (включающую в себя коммуникативные (речевые умения, навыки активного слушания, способность преодолевать коммуникативные барьеры и др.) и интерактивные (умение организовать сотрудничество, взаимодействие) компоненты;

- психолого-педагогическую (состоящую из рефлексивно-оценочного (самоосознания себя как педагога), когнитивного, личностно-смыслового, и операционно-деятельностного компонентов) [1].

Сензитивным периодом формирования базовых составляющих профессиональной психологической компетентности является период обучения в колледже (изучение дисциплин психолого – педагогического цикла, педагогическая практика, участие в мероприятиях и др.). Очень важно в процессе прохождения модулей дисциплины «Психология» использовать элементы электронного обучения. Рассмотрим сущностную характеристику понятия «электронное обучение» и его виды. Электронное обучение – это

обучение при помощи информационных, электронных технологий. К электронному обучению относятся:

- самостоятельная работа с электронными материалами, с использованием персонального компьютера, КПК, мобильного телефона, DVD проигрывателя, телевизора;
- получение консультаций, советов, оценок у удалённого (территориально) эксперта (преподавателя), возможность дистанционного взаимодействия;
- создание распределённого сообщества пользователей (социальных сетей), ведущих общую виртуальную учебную деятельность;
- своевременная круглосуточная доступность электронных учебных материалов;
- освоение и популяризация инновационных педагогических технологий, передача их преподавателям;
- возможность развивать учебные веб-ресурсы;
- электронные учебники, образовательные услуги и технологии;
- возможность в любое время и в любом месте получить современные знания, находящиеся в любой географической точке [3].

Фактически электронное обучение началось с использованием компьютеров в образовании. Первоначально обучение с использованием компьютеров чередовалось с обычными, классическими практическими занятиями. Сегодня электронное обучение расширило образовательные возможности преподавателя и студента. Для формирования психологической компетентности будущих педагогов при изучении модулей дисциплины «Психология» активно используются электронные учебные пособия, учебники, практикумы, словари и хрестоматии. Особенно актуально электронное обучение при балльно-рейтинговой системе. Преподаватель заранее прописывает все задания СРС (сообщения, рефераты, доклады, эссе, конспекты, презентации и др.), электронные ресурсы (электронные библиотеки, обучающие сайты, учебное видео, рекомендованные сайты с онлайн тестированием) и указывает баллы, соответствующие каждому виду работы модуля. Для психолого-педагогической практики преподавателем предлагается электронный методический портфель практиканта, который включает в себя диагностические методики, методические рекомендации к проведению уроков, занимательный материал по внеклассной работе. При работе над курсовыми и дипломными работами преподаватель может работать со студентами дистанционно, используя электронную почту и возможности социальных сетей. При этом преподаватель может дистанционно давать консультации и рекомендации. Для проверки знаний необходимо использовать электронные тесты, позволяющие обеспечить более чёткое управление учебным процессом и при этом оценивание знаний производит программа, а не конкретный преподаватель – этим снимается вопрос о предвзятости педагога к данному студенту, что немаловажно. Также очень удобно использовать электронные ресурсы для онлайн просмотра актов лекций, тренингов ведущих специалистов – это полезно как для преподавателя, так и для студента (экономия времени, финансов – нет необходимости выезда и расширение профессиональной компетентности). Подводя итог вышесказанному, целесообразно отметить, что формированию у будущих педагогов психологической компетентности содействует грамотное системно выстроенное электронное обучение, которое способствует активизации всех участников образовательного процесса, приобретению навыков владения современными техническими средствами и технологиями обработки информации, выработке умения самостоятельно находить необходимую информацию и использовать её в процессе усвоения знаний.

Список использованных источников

1. Андропова Н.В. Компетентности учителя. - Казань, 2015.
2. Демидова Н.В. Развитие психологической компетентности студентов – будущих учителей. СПб, 2003.

3. Электронное обучение. URL:http://ru.wikipedia.org/wiki/Электронное_обучение
(дата обращения: 09.12.18)

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ

Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в России в последние годы, наложили определенный отпечаток на развитие студентов

Информационно-коммуникационные технологии с каждым днем все больше проникают в различные сферы образовательной деятельности. Этому способствуют, как информатизация общества и необходимость подготовки специалистов, так и распространение в учебных заведениях современной компьютерной техники и программного обеспечения.

Несмотря на актуальность формирования ИКТ — компетенции, до сих пор нет единого определения. Наиболее приемлемым является определение Е. Г. Пьяных, «информационно-коммуникационная компетенция — это умение работать с информацией (сбор, поиск, передача, анализ); моделирование и проектирование собственной профессиональной деятельности; моделирование и проектирование работы коллектива; умение ориентироваться в организационной среде на базе современных ИКТ; использование в своей профессиональной деятельности современных средств ИКТ, обеспечивающее увеличение производительности труда».

Наши студенты, как показал опрос, в Интернете проводят ежедневно по 4-5 часов. В тоже время испытывают затруднения в нахождении необходимой информации и даже в редактировании текстов.

«Казанский торгово-экономический техникум» ведет подготовку специалистов для сферы торговли: товароведов, менеджеров. Современные торговые предприятия невозможно представить без информационных технологий. Используются различные программы 1С, SAP, которые осуществляют учет товарно-материальных ценностей. Программа ЭГОИС по учету алкогольной продукцией, программа «Меркурий» для электронной сертификации товаров и сырья животного происхождения, позволяют бороться с фальсифицированной продукцией, вводится программа автозаказ. Поэтому наши выпускники должны владеть информационно-коммуникативными навыками, чтобы придя на работу, могли легко разобраться в любой программе и приступить к работе.

Важно, чтобы интернет для наших обучающихся стал не источником сплетен или развлечений, а средством самообразования на протяжении всей жизни.

При изучении Товароведения информационные технологии используются на всех этапах учебно-воспитательного процесса. Сейчас невозможно представить себе урок без использования мультимедийного оборудования, презентации, видеоматериалов.

Программой изучения Товароведения предусмотрено изучение нормативных документов (ГОСТы на продукцию, на процессы, Технические регламенты и т.д.). Эти документы можно найти только в интернете, выбрать действующий и именно тот, который необходим на данном этапе изучения товары. Обучающиеся в малых группах выполняют исследовательские работы по сравнительной оценке качества продовольственных товаров, решают торговые ситуации, применяя нормативные документы. Как правило, вначале обучающиеся испытывают трудности, но усвоив алгоритм поиска, довольно быстро ориентируются в интернете. Это позволяет в будущей профессиональной деятельности быстро решать профессиональные задачи, связанные с применением нормативных документов.

Сейчас открывается много торговых предприятий, растет конкуренция.

Чтобы быть эффективной организация должна точно знать, какой ассортимент необходим для удовлетворения потребностей покупателей, какие формы работы с

ассортиментом обеспечат максимальную отдачу вложенных средств? На все эти вопросы дает ответ ABC-анализ. По просьбе социального партнера компании ООО «Бахетле-1», в программу подготовки товароведов был включен ABC-анализ, который позволяет ранжировать ассортимент товаров, поставщиков, прибыль по разным параметрам. Это требует проведение сложных математических расчетов, следовательно, умение работать в Excel.

Эту работу можно проводить только при наличии компьютерной техники. На всех уроках по теме ABC-анализ обучающиеся работают в малых группах по 4 человека. Каждая группа на ноутбуке ведет необходимые расчеты, на основе анализа полученных результатов выделяют товары «звезды», пользующиеся спросом и «аутсайдеры», не пользующиеся спросом.

Методикой ABC-анализа владеют далеко не все директора крупных торговых предприятий. А наши обучающиеся успешно осваивают, что повышает их конкурентоспособность.

По МДК Товароведение продовольственных товаров работает предметный кружок «Юный товаровед», одной из целей которого – формирование как профессиональных, так и общих компетенций. В рамках кружка обучающиеся выполняют различные проекты, например, исследование качества отдельных продовольственных товаров или анализ новых товаров, интересной информации «Эко продукты – Что это?» и т.д.

Небольшими группами они выполняют большие сложные проекты, которые предусматривают анализ теоретического материала, работу с нормативными документами (ГОСТами, Сан.пинами, Техническими регламентами), ознакомление с результатами исследований, представляемыми на сайтах «Росконтроль», проводят анализ содержащихся пищевых добавок их назначение и влияние на организм человека, а это все требует умение работать в интернете.

В практической части обучающиеся проводят сравнительную оценку качества образцов товаров одного вида разных производителей, а также проводят анализ содержащихся пищевых добавок их назначение и влияние на организм человека. По материалам проведенной работы обучающиеся пишут статьи, проекты, с которыми выступают на конференциях разного уровня. Для защиты проекта обязательно создается презентация. В процессе создания проектов обучающиеся работают с информацией: поиск, подбор, анализ, передачу; моделируют и проектируют как свою деятельность, так и малой группы. Это позволяют формировать информационно-коммуникационную компетенцию.

По Товароведению создан учебно-методический комплекс, в состав которого входит: краткий курс лекций, методические указания по проведению лабораторно-практических занятий и самостоятельной работы обучающихся, методические рекомендации по написанию курсовой работы, также КОСы. Все материала доступны для обучающихся, как на бумажном носителе, так и в электронном виде.

Безусловно, есть и трудности:

- не достаточное материально-техническое оснащение: не хватает ноутбуков для обучающихся, не во всех кабинетах есть Wi-Fi;
- не все студенты могут работать на компьютерах, тем более в программе Excel;
- не хватает знаний у педагога.

Можно всему научиться, главное, понять, что ИКТ дают возможность более эффективного обучения, формирования навыков самостоятельной деятельности, позволяют увеличить информативность, интенсивность, результативность образования. Они являются источником еще не раскрытых резервов организации учебного процесса. В торговле не нужны специалисты, не владеющие информационно-коммуникационными технологиями.

1. Гончарова, Т. М. Медиа компетенция как необходимый элемент профессиональной компетенции / Т. М. Гончарова // Электронный журнал «Социальный компьютеринг» (URL <http://sc-journal.mggu-sh.ru/>) – 2012. – №1. – С. 5–12.

2. Захарова, И.Г. Формирование информационной образовательной среды высшего учебного заведения: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Захарова Ирина Гелиевна. – Тюмень, 2003. – 46 с.

3. Лыкова И. В. Информационно-коммуникационно-технологическая компетенция (ИКТ-компетенция) // Молодой ученый. — 2014. — №4. — С. 1016-1018. — URL <https://moluch.ru/archive/63/9900/>

4. Пьяных Е. Г. Развитие информационно-коммуникационной компетентности управленческих кадров системы образования в процессе повышения квалификации: автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Томск, 2007. — 23 с.].

Рахматуллина Р.В., Рахматуллин И.С.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»

ОРГАНИЗАЦИЯ КЛАССНЫХ ЧАСОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Классный час — это форма воспитательной работы классного руководителя в классе, при которой ученики принимают участие в специально организованной деятельности, способствующей формированию у них системы отношений к окружающему миру.

Классный час или лучше его назвать «час общения» играет большую роль в жизни обучающихся, если он задуман интересно и удачно проведен. Применение ИКТ поможет сделать эту форму внеклассной деятельности более продуктивной и иметь высокий воспитательный потенциал. Существует такое мнение, что при решении задач в воспитании школьников по всем этим направлениям классному руководителю целесообразно использовать информационные технологии, ведь внедрение ИКТ во внеурочную деятельность – это повышение интереса многих подростков, способ разнообразия форм работы с учащимися, развитие творческих способностей, упрощение процесса общения со школьниками, активизация воспитательной работы в новых условиях. Использование ИКТ на классных часах способствует:

- развитию интереса ребенка к классному часу;
- развитию умений и навыков работы с информационными ресурсами;
- эффективному управлению вниманием учащихся;
- активизации познавательной деятельности;
- формированию навыков исследовательской работы;
- повышению информационной культуры
- усилению эмоционального воздействия

При подготовке и проведении классного часа наши студенты приобретают опыт публичных выступлений, повышается самооценка, так как умение работать с компьютером является одним из элементов современной молодежной культуры. Компьютеризация общеобразовательных учреждений на сегодняшний момент на высоком уровне, появилась возможность использовать ИКТ в организации воспитательного процесса, видоизменять содержание, методы и формы воспитания. На классных часах студенты применяют различные формы использования новых информационных технологий, а именно:

- презентации;
- интерактивные тесты;
- поиск и обработка информации в сети Интернет;
- электронные ресурсы медиатеки.

Детям очень нравятся такие формы проведения классных часов, они с удовольствием участвуют в играх, конкурсах, викторинах, проводимых нашими студентами. Для

проведения конкурсных программ учащихся класса разбивают на подгруппы. Каждой подгруппе дается определенное задание. Материал для тематических классных часов студенты находят в Интернете, в газетах и журналах, на лазерных дисках, в методических разработках и других источниках. Фотографии, репродукции, рисунки и другие наглядные материалы сканируют. Практически на каждом классном часу студенты используют ИК технологии. За последние годы студентами проведено множество классных часов, которые проводятся с использованием презентаций, видеофильмов, лазерных дисков. Тематика классных часов очень разнообразна: среди них «Дружбой дорожить умейте», «Путешествие в страну знаний», «Культура поведения», «Народный костюм», «Дорогою добра» и другие.

Конечно же более действенным способом работы с компьютером является использование студентами подготовленных с учетом определенных требований мультимедийных презентаций. Как показывает практика, обладая элементарной компьютерной грамотностью, можно создавать оригинальные учебные материалы, которые увлекают, мотивируют и нацеливают обучающихся на успешные результаты. Презентации, которые сочетают в себе различные информационные среды: графику, текст, анимацию, видео, звуковые эффекты делают проводимую работу более эффективной в плане воспитания, интересной и привлекательной как для самих студентов, так и для учащихся. Презентации в PowerPoint обладают целым рядом преимуществ.

Кроме презентаций студенты на классных часах используют и электронные образовательные ресурсы медиатеки. Они вместе с детьми совершают виртуальные экскурсии в государственные музеи мира, такие как Эрмитаж, Третьяковская галерея, знакомимся с творчеством российских художников, историей декоративно-прикладного искусства. Также отправляются в виртуальные путешествия по городам и странам мира. При подготовке и проведении классных часов студенты активно используют ресурсы сети Интернет. Такая форма работы активизирует познавательную деятельность, тем самым учащиеся развивают навыки работы с информацией. Использование компьютерных технологий способствует повышению мотивации познавательной деятельности учащихся, развитию любознательности.

Вот некоторые рекомендации студентам по применению информационно-коммуникативных технологий в процессе проведения классного часа или воспитательного мероприятия.

Общешкольные мероприятия часто становятся настоящим праздником для учащихся. С появлением компьютеров в школе, даже самые серьезные мероприятия не бывают скучными и неинтересными. Чаще всего, все общешкольные дела сопровождаются либо презентациями, либо иллюстрируются работами детей, созданных на компьютерах. Большая роль в подготовке таких мероприятий принадлежит организатору. От его интеллектуальных, творческих способностей, уровня владения информационно-коммуникационными технологиями зависит успех проводимого мероприятия. Информационные и коммуникационные технологии по-разному могут использоваться в разных видах внеучебной деятельности, классифицируемой по:

- месту проведения
- времени проведения
- отношению к решению учебных задач

Как и проведение любого дела, общешкольное мероприятие начинается с постановки цели и задач. Следующий этап: выявление материала, требующего компьютерной обработки. После чего переходим к подбору и созданию информационных продуктов. Затем, собственно, применение информационных продуктов. На завершающем этапе – анализ эффективности использования ИКТ.

Организатор должен уметь правильно планировать воспитательную деятельность, уметь **вовлекать** учащихся в подготовку и проведение мероприятий с учетом социальных умений и навыков, возраста учащихся, их постоянно растущих потребностей, изменяющихся интересов, стремления к самоутверждению и самореализации. Осуществляя

планирование, организатор должен учитывать следующие общепедагогические требования: научную обоснованность, целесообразность, социальную направленность, актуальность, реальность выполнения. Информационно-коммуникационные технологии помогают создать положительный настрой на предстоящее дело: реклама, красочные объявления, рассылка приглашений и т. п. Создание мультимедийных презентаций, использование электронных учебников, [информации сети](#) Интернет обеспечивают более высокий уровень и объем информации на внеклассных мероприятиях. Часто, подготовку какого-либо проекта можно распределить между отдельными подгруппами класса, тогда **этапы проведения проекта** будут следующими:

1. Организационный этап. Каждая подгруппа получает конкретное задание.
2. Поисковый этап. Сбор информации каждой подгруппой класса.
3. Консультативный этап. Отбор информации в каждой подгруппе класса.
4. Оформление своего проекта.
5. Защита своего проекта. Оценка результатов.

Решетникова В.А.

г. Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»,
преподаватель информатики

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ОБРАБОТКУ ДОКУМЕНТОВ

В наше время быть успешным педагогом может только человек, который хорошо владеет компьютерными технологиями. Ведь деятельность педагога все в большей степени зависит от их информированности. Для свободной ориентации в информационных потоках современный педагог должен уметь получать, обрабатывать и использовать информацию с помощью компьютеров, телекоммуникаций и других средств компьютерных технологий.

Эпоха «информационного общества» привела к появлению новой парадигмы - медиаобразования. Организовывая образовательную деятельность, необходимо опираться на понимание того, что медиаобразование теперь всё больше ставит в центр личность студента и начинается с опоры на существующие у него медийные знания и опыт, то есть развивает медиакомпетентность студента.

Под медиакомпетентностью понимается сложное личностное образование, включающее в себя совокупность знаний о медиа, умений и навыков практического их применения, опыт использования медиа в различных сферах деятельности, включая опыт работы с компьютером как основным медиаинструментом, качества личности, такие как: познавательная активность, критическое мышление, творческое мышление, коммуникативность, рефлексия, а так же положительная мотивация и ценностно-смысловые представления (отношения) о деятельности по использованию медиа.

В связи с этим подготовка студента к их будущей профессии, повышение уровня медиакомпетентности начинается с первого курса и осуществляется не только на профильных дисциплинах, но и на дисциплинах общеобразовательного цикла, во внеурочной деятельности.

Уже с первого курса студенты занимаются проектной, научно-исследовательской деятельностью. Работы могут быть как индивидуальные, так и групповые (коллективные).

В ходе такой деятельности студентам часто приходится вместе создавать и обрабатывать документы. При этом встает вопрос выбора технологии и инструмента совместного редактирования документов.

Широкое распространение начинают получать технологии параллельного редактирования, где документ может редактироваться одновременно всеми привлеченными студентами. Совместное редактирование - это коллективная работа в

режиме реального времени или онлайн-работа, при которой обучающиеся могут работать над одним и тем же документом одновременно. При таком подходе, самое главное, сокращается время работы над документом. Каждый может отразить свою часть в работе в удобное для него время.

Такую возможность работать совместно даёт сеть, конкретнее, глобальная сеть Интернет.

В последнее время мы все чаще начинаем работать с Облаком в бесплатном почтовом сервисе mail.ru.

Облако@Mail.Ru – это персональное надежное хранилище в Интернете. Все нужные файлы доступны в любой точке мира с любого устройства. С помощью "Облака" экономится место на жестком диске компьютера или в памяти смартфона.

Облако@Mail.Ru – это 100 ГБ пространства, которые пользователь получает на свой личный виртуальный диск бесплатно. Хранить в "Облаке" можно любые типы файлов: фото, музыку, видео, изображения, презентации и др. Причём, воспользоваться ими можно в любое время, в любом месте, не боясь о их безопасности.

Облако@Mail.Ru поможет студентам и в совместном использовании файла, работы с ним.

Здесь есть возможность отправлять ссылки на свои папки и создавать общие папки для нескольких пользователей. Все пользователи, которым вы предоставите доступ к папке, смогут просматривать, редактировать, добавлять и удалять файлы, если у них есть права.

Чтобы сделать папку общей, нужно создать её в Облаке, выделить галочкой и нажать «Настроить доступ».

Также можно открыть эту папку и, находясь в ней, нажать «Настроить доступ».

В открывшемся окне можно установить следующие параметры доступа: настроить пользователей, кому может быть доступен только просмотр и кому может быть доступ к редактированию папки, документа.

После того как все настройки выполнены, можно закрыть окно — настройки сохраняются автоматически.

Если кто-то предоставит вам доступ к папке, на ваш ящик придет об этом письмо. Вы сможете принять приглашение или отказаться.

Когда вы принимаете доступ к папке, она добавляется в ваше Облако.

Сохраненные в Облаке файлы (текстовые документы, таблицы, презентации и фото), не нужно скачивать к себе на компьютер. Чтобы приступить к редактированию файла, нужно открыть его, нажав на кнопку «Редактировать», расположенную в нижней части экрана.

В открывшемся окне можно изменять файл, используя привычные элементы редактирования.

Сохранение изменений в файле происходит автоматически, поэтому, после того как внесены все необходимые правки в документ, можно просто закрыть окно редактирования.

Сохранение текстовых файлов (Word) происходит с некоторой задержкой. Поэтому, рекомендуется нажимать на кнопку «Сохранить» перед закрытием страницы. Если кнопка не активна (нажать на неё не получается), это означает, что файл только что был сохранен автоматически.

Есть уверенность, что в будущем облачные сервисы заменят не только жесткий диск компьютера, но и большинство установленных на нем программ. И использование облачных сервисов станет привычным и очень удобным способом работы.

Таким образом, можно сделать вывод об эффективности включения методов, приемов, стратегий развития медиакомпетентности в учебный процесс, которые формируют общие и профессиональные компетенции студента. Совместная обработка документов способствует более продуктивному формированию у студентов познавательной активности, самостоятельности в выработке познавательных интересов и

положительной мотивации учения, показывает прикладной, реально осязаемый характер информатики.

Список использованных источников

1. <https://www.sekretariat.ru/article/210520-qqe-16-m5-sovmestnaya-obrabotka-dokumentov> Совместная обработка документов
2. <https://ru.wikipedia.org> Облако Mail.ru
3. <https://mailblog.mail.ru> Онлайн-редактор документов в Облаке Mail.ru

Русскова О.Б.

г. Зеленодольск, ГАПОУ «Зеленодольский механический колледж»,
заместитель директора по НМР, преподаватель физики

ПОДГОТОВКА ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Качество подготовки выпускников системы среднего профессионального образования имеет прямую связь с уровнем и качеством подготовки инженерно-педагогических кадров профессионального образования. Подготовка современного педагога профессионального обучения – это многогранная проблема, обусловленная интегрированной структурой его деятельности, которая представляет собой симбиоз инженерного и педагогического труда [5].

В научно-педагогической литературе раскрывается сущность деятельности педагога профессионального обучения как специалиста «с высшим образованием, осуществляющего педагогическую, учебно-производственную и организационно-методическую деятельность по профессиональной подготовке учащихся в системе профессионального образования» [2].

Суть педагогической деятельности преподавателя системы СПО в постоянном переосмыслении, оценке, переносе различных педагогических технологий в обновленные условия, что обусловлено быстро протекающим научно-техническим прогрессом, так как статус образовательного учреждения среднего профессионального образования обязывает идти «в ногу со временем». Реализация педагогической деятельности преподавателя в этой системе направлена на решение двух задач: педагогической и функциональной. Решение педагогической задачи представляется в приобщении обучающихся к определенному знанию, в формировании у них определенного уровня компетенций, адекватных современному уровню научно-технического прогресса. Решение функциональной задачи обеспечивается выбором соответствующего инструментария педагогического воздействия [3], [7].

Еще Ш. А. Амонашвили отмечал, что «учитель живет в современности, а строит будущее» [1]. Именно поэтому для педагога СПО на первый план выходят не столько его узкопрофессиональные, но и масштабные социальные проблемы, построение целей и задач своей педагогической деятельности с опорой на решение этих проблем.

В настоящее время образовательный процесс протекает в динамических условиях, в которых педагог системы профессионального образования неизбежно вовлекается в инновационную деятельность. Развитие готовности к такого рода деятельности ставит перед системой подготовки инженерно-педагогических кадров ряд задач. Готовность педагога к инновационной деятельности может быть рассмотрена в трех направлениях: *личностном, теоретическом и практическом*. Такая многоаспектность деятельности подразумевает комплекс качеств педагога, направленных на саморазвитие и развитие

деятельности всего педагогического коллектива в развитии умения обнаруживать актуальные проблемы образования, а также решать их эффективными способами.

Личностное направление готовности педагога к инновационной деятельности связана с его способностью позиционировать себя как субъекта инновационной деятельности, успешно преодолевающего «антиинновационные барьеры», способного организовать рефлексию, сотрудничать с другими субъектами в процессе инновационной деятельности. По словам А.И. Пригожина, главное качество субъекта инновации выражается в осознанной личной инициативе в инновационной общественно принимаемой деятельности [4].

Теоретическое направление готовности педагога к инновационной деятельности выступает как понимание необходимых условий для эффективного внедрения инноваций, как овладение терминологией инновационной деятельности, как способность строить теоретические обоснования инновационных изменений, как концептуальность представлений об инновациях в системе современного образования.

Практическое направление готовности заключается в наличии у педагога навыков разработки и обоснования инновационных проектных предложений, навыков работы в творческих группах, занимающихся внедрением инновационных проектов и проведением экспериментов, навыков разработки проектов внедрения инноваций, программ опытно-экспериментальной работы, в наличии навыков представления результатов, оформления продуктов своей инновационной деятельности в понятные и доступные для восприятия и дальнейшего применения другими педагогами формы [6].

Необходимым условием успешной реализации инновационной деятельности педагога является достаточный уровень владения инженерно-педагогическими кадрами прикладным программным обеспечением, в частности функциями табличного процессора *Excel*. Поэтому в содержание программы подготовки инженерно-педагогических кадров необходимо внести и раздел, в котором будут рассмотрены информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) как средство повышения эффективности деятельности образовательного учреждения.

Обобщая все вышесказанное, можно сделать **вывод**, что подготовка инженерно-педагогических кадров образовательного учреждения системы среднего профессионального образования должна не только отвечать требованиям ФГОС, профессиональных стандартов, но и учитывать подготовку к инновационной деятельности и развитие умений и навыков применения в своей педагогической деятельности ИКТ. Поэтому целесообразно включение в программу подготовки инженерно-педагогических кадров дополнительной профессиональной программы повышения квалификации по теме: «Методика внедрения инновационных педагогических технологий в образовательный процесс». Целью данной программы является повышение педагогической квалификации и подготовка педагогических работников профессиональных образовательных организаций к использованию в учебном процессе инновационных технологий оценивания.

Содержание такой дополнительной программы повышения квалификации может включать в себя следующие разделы:

- Актуальные проблемы развития и модернизации системы СПО.

Общие тенденции развития и модернизации системы СПО. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса в профессиональных образовательных организациях.

- Образовательные инновации методической направленности

Обзор современных технологий обучения. Классификация методов обучения. Продуктивные методы обучения. Активные методы обучения. Технологии активного обучения как «инструмент» развития профессиональной компетентности преподавателя.

- Информационно-коммуникативные технологии как средство повышения эффективности деятельности образовательного учреждения.

Список использованных источников

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2001. – 496 с.
2. Болтаева З.З. Подготовка педагогов профессионального обучения с учётом требований современной системы образования // Молодой ученый. - 2016. - №2. – С. 772-774.
3. Морева Н.А. Педагогика среднего профессионального образования: учебник для студ. высш. учебных заведений: в 2 т. Т.1. - М: Издательский центр «Академия», 2008. – 432 с.
4. Пригожин А.И. Нововведения: стимулы и препятствия (Социальные проблемы инноватики). - М.: Политиздат, 1989. – 271 с.

Рыбина Н.П.
г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный
техникум им.Г.И.Усманова»,
преподаватель математики

ПРЕЗЕНТАЦИЯ - ПОМОЩЬ СТУДЕНТАМ ПРИ ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

В последнее время на своих занятиях многие преподаватели применяют интерактивные технологии, а именно метод проектов, который изначально понимался как организация специальной исследовательской деятельности студентов.

Этот метод, так же как и наши коллеги, я применяю на своих занятиях в основном на первом курсе.

Я считаю, что при использовании метода проектов студенты участвуют в исследовательской деятельности, а именно: они самостоятельно находят информацию по интересующему вопросу; все знания, которые студенты приобрели на лекционных занятиях, применяют для выполнения познавательных и практических задач; развивают свою коммуникативность при работе с одноклассниками в различных подгруппах и советуясь с преподавателем.

При такой организации обучения студенты создают проекты для студентов, в которых каждый из участников может показать свои знания и способности. При выполнении проектов, ребята воплощают фантазии в реальность, делятся талантами и интересами.

Нужно уточнить, что же такое презентация... **Презентация** (от *лат. praesento* — представление) — документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т. п.). Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

В зависимости от места использования презентации различаются определенными особенностями.

- Презентация, созданная для самостоятельного изучения, может содержать все присущие ей элементы, иметь разветвленную структуру и рассматривать объект презентации со всех сторон. Реализуется, как правило, с использованием элементов гипертекста.

- Презентация, созданная для поддержки какого-либо мероприятия или события отличается большей минималистичностью и простотой в плане наличия мультимедиа и элементов дистанционного управления, обычно не содержит текста, так как текст проговаривается ведущим, и служит для наглядного представления его слов.

- Презентация, созданная для видеодемонстрации, не содержит интерактивных элементов, включает в себя видеоролик об объекте презентации, может содержать также текст и аудиодорожку. Разновидностью такой презентации является рекламный ролик.

- Презентация, созданная для электронной рекламной рассылки, создается с минимальным применением инструментов мультимедиа в целях уменьшения объема письма.

- Презентация в формате приложения для мобильных телефонов и смартфонов создается с учетом просмотра на портативных устройствах (небольшой размер экрана, ограничения по объему памяти и т. п.) и может рассылаться посредством MMS-сообщений или по Bluetooth.

- Учебная презентация, созданная для проведения занятия в образовательном учреждении. Вместе с учебной презентацией обычно используется конспект урока.

Защита проектной работы проводится на уроке перед одноклассниками. Студент публично представляет результаты проведенного исследования. Процедура защиты включает доклад (не более 5 -7 минут) с использованием мультимедийной презентации, в которой он отражает актуальность темы проекта; цель и задачи проекта; результаты проведенного теоретического и практического исследования, выявляет проблемы и выдвигает предполагаемые пути решения; а также делает общий вывод по теме исследования.

В дальнейшем, после защиты проектов, макеты мы применяем на занятиях как наглядность. Во время работы над проектом «Многогранники и круглые тела» студенты выполнили поручения в разной направленности. Они собирали информацию, которая касается следующих направлений: историко-географическое, математическое, информационное, моделирование. Следует уточнить, что проект выполнялся в преддверии Нового года, и ребята решили украсить ёлку многогранниками.

Студенты нашего техникума выполнили много проектных работ по дисциплине «Математика». Среди них «Пифагоровы штаны во все стороны равны», «Многогранники», «Тела вращения», «Шпаргалка для студентов 1 курса», «Нефтяная качалка», «Треугольник Паскаля» и другие. Исходя из вышесказанного, я делаю следующий вывод: при работе над проектами, обучающиеся получают практический опыт в планировании, учатся формулировать научную проблему, экспериментируют, делятся опытом работы над проектами и указывают на трудности, с которыми столкнулись, учатся презентовать свои труды. Я считаю, что все эти качества им пригодятся в жизни и они будут их применять при выполнении своих профессиональных требований. После того, как студенты станут дипломированными специалистами, им нужно будет внедрять в процесс производства новшества и передовые технологии, применять оптимальные социально-политические и управленческие решения. Для этого нужно обладать и глубочайшими знаниями, и высоким уровнем научной культуры, а так же логическим и рациональным мышлением. Вот эти качества у студентов вырабатываются во время обучения математике. При выполнении проектов, они укрепляются и начинают доминировать.

Список использованных источников

1. Н.Ю. Пахомова, Проектное обучение — что это? // Методист, №1, 2004. - с. 42.
2. Е. Антонова Метод проектов в обучении математике. – М.: Дрофа. 2008.
3. ru.wikipedia.org

Сабирова Р.Г.
г. Арск, Арский педагогический колледж,

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ХИМИИ

Как видно из требований государственного стандарта, предметы биологии и химии достаточно сложны, требуют знания строения и функционирования биологических систем, понимания закономерностей, существующих на различных уровнях организации живой природы, демонстрации процессов происходящих в природе. И это лишь часть факторов, усложняющих усвоение предмета биологии и химии студентами. Мыслительная деятельность студентов требует осуществления переноса интеллектуальных умений с ботанических объектов на зоологические, на человека, живую природу в целом (по уровням организации живой природы). В последнее время встаёт вопрос как использовать компьютерные технологии в обучении и нужны ли они, ведь раньше спокойно обходились без них. Но прогресс не стоит на месте, а значит, и отказываться от новых внедрений нецелесообразно. Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Еще К.Д.Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Сейчас это не схемы, таблицы и картинки – они статичны, а более близкая детской природе игра, пусть даже научно познавательная.

Возможности использования интернет - ресурсов огромны. Студенты могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях. Студенты могут получать информацию по проблеме, над которой работают в данный момент в рамках проекта.

Дистанционное обучение позволяет составить для детей индивидуальный образовательный маршрут, при котором есть возможность регулировать объем и качество учебного материала, способы подачи материала, темп занятий, временные рамки. Но! Интернет, несмотря на свою прогрессивность, всё-таки является сетью, в которую попадают всё большее количество взрослых, но и детей. Интернет-реальность, хоть и виртуальная. Осознание факта, в какой из них ты присутствуешь, умение легко переходить из одной реальности в другую - есть необходимость современного пользователя. Задача педагогов, психологов на данном этапе - сохранение значимости реальных межличностных контактов ;умение распознавать Интернет - зависимость на ранних этапах. Какие же возможности открывает компьютер перед учителем биологии и химии при проведении урока?

Во- первых, можно не писать на доске, а заранее создать все тексты и выводить на экран нажатием мышки. Более того, тексты можно анимировать. Во-вторых, нет необходимости бегать по классу с распечатками заданий. Их тоже можно вывести на большой экран и сразу же проверить выполнение, показав на только ответы, но и схему решения.

В - третьих, можно не показывать опыты. Если в компьютерную презентацию вставить слайд опыта, то студенты увидят его на экране. В - четвёртых, можно вообще весь урок вложить в компьютерную презентацию. В - пятых, учителя можно вообще изъять из образовательного процесса, оставив студента наедине с компьютером, как это происходит, например при дистанционном интервальном обучении. Пока нельзя однозначно сказать хорошо всё это или плохо. К примеру демонстрация опыта на экране компьютера, по - видимому превращает для ученика - реальное явление природы в очередной фокус из мира компьютерной анимации. И это плохо. Но в целом информатизация образовательного процесса - явление нужное и, главное неизбежное. И потому становящееся очередной проблемой для учителя. Ибо компьютером надо не только овладеть, но и научиться применять с толком.

Начало XXI в. проходит под знаком модернизации школьного образования. Появляются новые педагогические технологии, методики, учебники. Всё шире в учебный процесс внедряются информационные технологии. Сейчас компьютеры с проекционными устройствами, интерактивные доски появились во многих учебных кабинетах. Многие уроки биологии и химии проходят с использованием компьютерной техники.

Данная статья посвящена использованию цифрового микроскопа на различных уроках биологии и химии.

Цифровой микроскоп сочетает в себе световой микроскоп и цветную цифровую камеру, оптическая ось которой совпадает с оптической осью микроскопа. Световой микроскоп можно использовать и без камеры, которая устанавливается на место окуляра после настройки изображения. Камера имеет подключение к USB порту компьютера. Программная поддержка позволяет не только рассматривать объекты на экране компьютера, но делать фото- и видеосъемку изучаемых объектов.

Применение цифрового микроскопа совместно с компьютером позволяет получить увеличенное изображение биологического объекта (микрпрепарата) или кристаллов на экране монитора персонального компьютера или на большом экране с помощью выносного проекционного устройства, подключаемого к компьютеру.

При проведении лабораторных работ на уроках цифровой микроскоп оказывает значительную помощь. Он дает возможность:

изучать исследуемый объект не одному студенту, а группе студентов одновременно, так как информация выводится на монитор компьютера;

использовать изображения объектов в качестве демонстрационных таблиц для объяснения темы или при опросе студентов;

изучать объект в динамике;

создавать презентационные фото и видеоматериалы по изучаемой теме;

использовать изображения объектов на бумажных носителях.

При использовании световых микроскопов всеми студентами на лабораторных работах у преподавателя возникает трудность в контроле за правильностью настройки микроскопов у студентов – элементарно не хватает времени заглянуть в каждый микроскоп. Цифровой микроскоп позволяет решить и эту проблему: изображение выводится на экран и студенты появляется возможность сравнить увиденное на своем микроскопе с изображением на экране, в результате реальную помощь приходится оказывать только некоторым.

Как же проходит лабораторная работа с использованием цифрового микроскопа?

Этапы лабораторной работы: постановка целей и задач с помощью студентов;

объяснение строения объекта, с помощью его изображения, выведенного на большой экран; самостоятельная работа студентов с микроскопами (индивидуально или в парах), при этом изображение с большого экрана убрано; зарисовка увиденного объекта, ответы на поставленные вопросы, запись выводов; сравнение своего рисунка с эталоном (на экране).

Надо сказать, что работа с микроскопом – один из наиболее любимых видов деятельности у студентов любых возрастов. Использование цифрового микроскопа делает её еще более яркой, запоминающейся, да и самому преподавателю такая работа доставляет удовольствие.

При подготовке к работе эталонные изображения можно создать заранее, сфотографировав нужные объекты. Кстати, количество таких изображений со временем значительно увеличивается, поэтому рекомендуем сразу создать в компьютере несколько папок («Углеводороды», «Изменчивость», «Спирты» или другие) и в дальнейшем сразу сортировать фотографии по тематическим папкам.

В заключении отметим, что использование цифрового микроскопа даёт ощутимый педагогический эффект в плане формирования мотивации к изучению учебного материала, систематизации и углубления знаний студентов, развития их способностей к приобретению

и усвоению знаний, приобретения и закрепления навыков самостоятельной исследовательской работы студентов.

Список использованных источников

1. Дурнева И.А., Мирнова М.Н. Особенности методики использования электронного микроскопа на уроках биологии и химии. Современные научные исследования и инновации. 2015. № 12 [Электронный ресурс].

2. Мирнова М.Н.. Информационная компетентность как компонент профессиональной подготовки будущего учителя биологии. Культура. Наука. Интеграция. 2012. № 4 (20). С. 43-46.

3. Мирнова М.Н. Конструирование и организация современного урока биологии и химии с применением информационно-коммуникационных технологий. Современная наука, 2010. №2., С. 92-96

4. Зайцева Е.А., Кирилова Е.Г. Использование цифрового микроскопа на уроках биологии и химии

5. Попова М. А. Использование цифрового микроскопа на уроках биологии и химии.

Сагдетдинова Л.Ф.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»,
преподаватель музыки

Гарифуллина Э.Р.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»,
преподаватель музыки

ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Современный педагог должен выступать не только в роли носителя знаний, но и в роли организатора учебно-познавательной, учебно-поисковой, проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Важную роль приобретает проблема управления качеством образования, решение которой позволило бы оптимизировать процесс обучения, найти более эффективные способы сотрудничества ученика и учителя.

Стандарты нового поколения призваны формировать современного человека. Это означает создавать у него умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем (информационная компетенция); умение сотрудничать с людьми (коммуникативная компетенция); умение ставить цели, планировать, использовать личностные ресурсы (самоорганизация); готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность (самообразование). Так система образования постоянно совершенствуется, отвечая запросам социума.

Использование ИКТ в образовании является одним из важнейших направлений развития информационного общества. Ответом на вызовы времени является реализация новой модели учебного процесса, ориентированного на самостоятельную работу учащихся, коллективные формы обучения, формирование необходимых навыков. Большую роль в этой трансформации может и должно сыграть активное применение в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

На сегодняшний день существуют ряд противоречий, которые возникли в педагогической практике [7]:

- между требованиями ФГОС нового поколения к уровню подготовки обучающихся, требованиями компетентностного подхода к обучению и традиционными формами, приемами обучения;

- между объективной потребностью в использовании новых технологий для организации учебного процесса и недостаточной проработкой этого процесса в условиях традиционной системы обучения;

- между широкими возможностями использования компьютерных технологий, позволяющих повысить эффективность преподаваемого предмета и традиционным подходом к организации и проведению уроков.

На основании существующих противоречий возникла проблема выбора эффективных средств, приемов, методов, позволяющих применить современные ИКТ на уроках предметной области музыка с целью повышения познавательной активности обучающихся.

В наше время бытует мнение, что развитие сети Интернет, доступность компьютера большинству учащихся, делает наших детей рабами виртуального мира. Как помочь направить возможности компьютера на формирование духовных, нравственных ценностей?

Важной составляющей информатизации образовательного процесса является накопление опыта использования ИКТ на уроке. Задача состоит в том, чтобы использование информационно-коммуникационных технологий стало обычным и привычным в деятельности учителя предметника, стало неотъемлемой, органичной частью любого урока.

Следует иметь в виду и различать понятия «информатизация» и «компьютеризация». Суть информатизации образования в том, что для обучаемого становится доступной большая по объёму информация, представлена в базовых данных, компьютерных программах, различной справочной литературе. Компьютеризация в данном случае выступает лишь частным случаем информатизации обучения.

По данным современных исследований, в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть услышанного и увиденного одновременно, 3/4 части материала, если ко всему прочему ученик вовлечен в активные действия в процессе обучения. Компьютер позволяет создать условия для повышения эффективности образовательного процесса, раздвигает возрастные возможности обучения.

Сегодня функциональные возможности многих современных средств информатизации значительно опережают возможности их использования.

Интерактивность компьютера позволяет существенно изменить способы управления учебной деятельностью, вовлечь учащихся в активную работу, например, погружая их в определенную игровую ситуацию. Кроме того, ученик сам может задавать компьютеру предпочтительную форму помощи (например, демонстрацию способа решения с подробными комментариями), способ изложения учебного материала.

Цели использования информационных технологий в обучении:

- повысить наглядность учебного материала;
- расширить спектр активных методов обучения;
- разнообразить содержание учебного материала;
- разнообразить формы подачи учебного материала.

Мотивация учащихся на уроке с использованием ИКТ:

- наглядность
- активизация методов обучения
- разнообразие форм обучения на уроке

Мотивация учителя:

- снижение трудоемкости процесса (обучения и контроля)
- способность быть «современным учителем».

Накопление программно - методических материалов для образовательного процесса, их совершенствование, разработка новых методик и программ – актуально на сегодняшний день.

Применение компьютера и других технических средств на уроках музыки – это не самоцель. Развитие общества сегодня диктует необходимость использовать новые информационные технологии во всех сферах жизни. Современная школа не должна отставать от требований времени, а значит, современный учитель должен использовать компьютер в своей деятельности, т.к. главная задача школы - воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан. Вовлечение обучающихся в процесс использования ИКТ на уроках музыки, создания собственных мультимедийных проектов невозможно без кропотливой работы по развитию и совершенствованию организационных, интеллектуальных, информационных и коммуникативных умений и навыков на каждом уроке.

Преимущество ИКТ – гибкость: можно использовать один и тот же материал, как на уроках объяснения нового материала, так и на повторительно-обобщающих уроках, как на уроках, так и на групповых занятиях, в разных классах, частично и полностью.

Формирование информационной культуры учителя и учащихся предполагает работу по развитию информационно-коммуникативных навыков обучающихся.

В результате использования компьютерных технологий, обучающиеся проявляют к предмету гораздо больший интерес, повышается познавательная активность, благодаря этому значительно повышается качество знаний по предмету. Если учитель хочет сделать свою работу интересной, разнообразной, не похожей на работу в прошедшем учебном году, то он будет стремиться идти в ногу со временем, использовать современную технику, но ни одно, даже самое универсальное средство не станет панацеей, если учителю самому не интересно, он не увлечен тем, что делает. Самостоятельная деятельность учащихся – форма организации учебной, познавательной деятельности без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию путем проявления максимальной самостоятельности, творчества, инициативы.

Главная задача обучения с применением компьютерных технологий состоит в том, чтобы не просто сообщить учащемуся определенный объем готовых знаний, а научить их приходить к нужным выводам самим в процессе активного творческого поиска.

Компьютер повышает интенсивность обучения, облегчает усвоение предмета, развивает познавательный интерес и самостоятельность учащихся, позволяет осуществить лично-ориентированный подход, сокращает временной промежуток между выполнением и проверкой задания до минимума.

Можно сделать вывод, что применение информационно-коммуникативных технологий на уроках музыки способствуют:

- повышению и стимулированию интереса ребят к занятиям;
- активизируют мыслительную деятельность и эффективность воспитания;
- позволяют моделировать процессы, явления, сложные для демонстрации в реальности, но необходимые для создания полноценного зрительного и звукового ряда;
- предоставляют участникам образовательного процесса возможность самостоятельного поиска материалов в сети Интернет для создания личных проектов и составления авторских сценариев;
- предоставляют помощь в поисках ответов на проблемные вопросы;
- создают обширное поле для развития креативных способностей.

Список использованных источников

1. Абдуллин, Э.Б. Методологическая культура педагога-музыканта: учеб.пособие для студентов высш.пед.уч.заведений/ Э.Б.Абдуллин. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – с. 39-41.
2. Анисимов, В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ В.П.Анисимов. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004. – с. 90-125.

3. Вишневская С. О. Использование ИКТ в образовательной деятельности на уроках по предмету «Музыка». // Интернет-журнал "Эйдос". - 2008. - 4 апреля. <http://www.eidos.ru/journal/2008/0404.htm>. - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.

4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. - М., Просвещение, 2006.

Сагиева Д.И.

ГАПОУ Буинский ветеринарный техникум» РТ,
преподаватель русского языка и литературы

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Студенческая ежемесячная газета нашего техникума «Ветеринарный вестник» – мощное воспитательное средство, в результате внедрения которого возрастает мотивация к обучению, сплачивается студенческий коллектив, формируются информационно - коммуникативные навыки и медиакомпетентность студентов. В процессе социально-творческой деятельности и общения складывается система определенных отношений друг к другу, благодаря чему у студентов формируются и закрепляются представления о нравственных ценностях, о нормах взаимоотношений и о проявлении этих норм в реальных поступках.

Наш техникум - это стремительно развивающийся современный образовательный центр. У нас сложилась особая, дружеская и творческая атмосфера, где каждый может реализовать себя, повысить профессиональный уровень и раскрыть личностный потенциал. Значимость основной идеи проекта создания студенческого пресс-центра в нашем техникуме (студенческой газеты «Ветеринарный вестник» и студенческой телевизионной студии BVT TV) заключается в использовании принципа "обучение в деле", так как готовых, эмоционально зрелых создателей газеты и телепередачи с использованием дистанционных цифровых технологий среди обучающихся среднего профессионального образования нет. Это работа бережная, кропотливая, ответственная и совершенно новая, которая сопряжена с риском и неудачами. Это работа, которая формирует и повышает чувство собственной значимости - качество, так необходимое выпускнику системы среднего профессионального образования. Поэтому формирование информационно - коммуникативных навыков и медиакомпетентности считаю важнейшими задачами в развитии информационной культуры своих студентов.

Проект студенческого пресс- центра нашего техникума позволяет инженерно – педагогическому коллективу и студентам техникума действовать интегрированно на основе общей концепции развития образовательного учреждения. Уникальность этого проекта состоит в том, что он способствует привлечению студентов к работе в СМИ, в частности, сбору, переработке информации, доведения ее до читателей; создание и формирование информационного пространства для преподавателей и студентов с использованием цифровых технологий. Реализация данного проекта позволяет создать базу для развития творческого потенциала студентов нашего техникума. Газета способствует взрослению студентов, их воспитанию, а также зарождению устойчивого мини - социума, действующей модели современного мира. Еще одним качеством, которое «взрачивает» газета, является ответственность. Ведь работа в команде – дело серьезное и трудное.

Наша студенческая газета «Ветеринарный вестник» основана в 2008 году, создается в типографской программе CorelDraw, выпускается в формате А3, тираж составляет от 100 до 300 экземпляров, в особых случаях – 500 штук

(листовки-газеты к 9 Мая). Концепция газеты включает такие параметры как: цели газеты, тематика газеты, постоянные рубрики, круг ее читателей, периодичность и тираж газеты, варианты получения обратной связи, дизайн. Девиз газеты: «Смелые, талантливые, многогранные – это Мы!». Ведущая роль в издании газеты отводится редакции и Коммуникационному центру Совета студенческого самоуправления техникума. Главным редактором пресс-центра является преподаватель русского языка и литературы Сагиева Д.И., общее руководство, контроль и цензуру осуществляет директор техникума Гиниятуллин И.М.. Техникум материально полностью обеспечивает издание газеты и создание телепередач: имеются компьютеры, широкоформатный цветной печатающий плоттер, мини - типография - ризограф (RISO HC5500), для съемок – хорошая камера, небольшая студия.

Статьи в газету и сценарий телепередачи пишут студенты. Вся работа по подготовке материалов для будущей газеты и передачи ведется после занятий. Основные читатели и зрители - студенты нашего учебного заведения, педагоги и родители. Есть в газете место и для опросов по различным темам для молодежи. Не остаются в стороне молодые поэты и прозаики. Пресс- центр активно информирует своих читателей о новостях Международного чемпионата рабочих профессий WorldSkills, освещает хронику участия наших студентов в ней, их достижения и победы.

Наша газета динамично развивается. Она доступная, открытая, понятная, рассчитана на обратную связь студентов, преподавателей, выпускников, родителей, обучающихся других учебных заведений, а также всех друзей БВТ. Пресс- центр - это коммуникационная площадка для реализации исследовательских и креативных замыслов, пространство для обсуждения актуальных вопросов. Вся деятельность редакции ведется по плану, утвержденному в начале учебного года. В ней предусмотрены также и занятия по журналистике (кружок «Юный журналист»), сбору, обработке, распределению, редактированию и верстке материалов для очередного номера газеты. Студенческая пора – это не только учение, но еще и особая культура взаимоотношений. Общение с сокурсниками внутри и вне стен техникума, активное участие в мероприятиях дает возможность раскрыть свой талант. Все это делает студенческую жизнь яркой и незабываемой и все это находит отражение в различных рубриках газеты «Ветеринарный вестник»: «Тема номера», «Горячие новости» (новости учебной группы, техникума, города), «Посмотри! Прочитай! Послушай!», «Мы - за здоровый образ жизни», «Жизнь без наркотиков», «Мы - из профтех!», «Они учились в нашем техникуме», «Души прекрасные порывы», «Дневник чемпионата WorldSkills- молодые профессионалы» и другие.

Студенческая ежемесячная газета – мощное воспитательное средство, в результате внедрения которого возрастает мотивация к обучению, формируется информационная культура, сплачивается студенческий коллектив, укрепляется статус студентов в учебной группе и техникуме, формируется личность. Структурное объединение Совета студенческого самоуправления Буинского ветеринарного техникума Пресс – центр создан с целью организации в студенческом коллективе информационной и издательской деятельности. При содействии местной телерадиокомпании «Буа дулкыннары» мы делаем первые шаги в создании в техникуме своей студенческой телевизионной студии. Мы учимся секретам создания телепередач, репортаже, ведения съемок и монтажу материала совместно с редакторами местного телевидения. Хочется, чтобы Пресс – центр стал неким информационным порталом.

Газета «Ветеринарный вестник» - важнейшее средство самовыражения подростков и молодежи. Именно студенческая газета позволяет молодым людям научиться высказывать свои идеи, мысли, помогает лучше познать себя, открыть мир.

Мы активно участвуем в ежегодных конкурсах Лиги студентов Республики Татарстан «Достижение года» в номинации «Студенческие СМИ года», удостоены сертификатов и дипломов финалиста 2016 и 2017 г.г.. В 2015 году газета «Ветеринарный вестник» удостоен сертификата участника республиканского конкурса литературных газет,

В 2016 году газета награждена почетной грамотой районной газеты «Знамя» города Буинска Республики Татарстан. В сентябре 2018 года проект нашего пресс- центра удостоен гранта в 100 000 рублей Кабинета Министров РТ.

Во время работы над газетой и телепередачей в коллективе студентов и педагогов создается адекватный эмоционально-нравственный климат, складывается система определенных отношений друг к другу, благодаря чему у студентов формируются представления о нравственных ценностях, о нормах взаимоотношений и о проявлении этих норм в реальных поступках.

Таким образом, посредством выпуска газеты и телепередач наши студенты закрепляют знания, полученные на уроках информатики по работе с компьютерной техникой и программным обеспечением, написание статей помогает постоянно поддерживать, что называется «в тонусе», знание русского языка, поставить свою подпись, зная, что газету прочтает и передачу увидит в социальных сетях множество людей.

Сагитов З.В., Зарипов Р.З.
г.Арск, ГАПОУ «Арский
педагогический колледж имени Г.Тукая»,
преподаватели физвоспитания

ВНЕДРЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ГРАФИКУ СЛУШАТЕЛЕЙ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ) ДЛЯ КАТЕГОРИЙ РАБОТАЮЩИХ ПО ЛИНИИ ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПЕДАГОГ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ (СЛУШАТЕЛИ ПРОГРАММ) ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (ПОО) ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Педагогика; история педагогики и образования; теория и методика обучения и воспитания (по предметным областям). Последние десятилетия ознаменованы дискуссиями, связанными с дистанционным обучением. В работах российских и зарубежных авторов активно обсуждались вопросы теоретического осмысления многочисленных определений таких понятий, как «дистанционное обучение», «дистанционные образовательные технологии», «электронное обучение», проблемы отсутствия единой системы терминов, задачи, связанные с управлением качеством дистанционного образования и возможностями сети Интернет в образовательном процессе в целом.

В законе научно-педагогической общественности представлены определения вышеперечисленных понятий и продекларирована возможность использования образовательной организацией дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Одновременно с формированием теоретической базы ПОО нашей республики включились в практическую реализацию внедрения дистанционных образовательных технологий в образовательный процесс. На сегодняшний день большинство ПОО РТ, в том числе и спортивно-педагогических, не имеют опыт дистанционного обучения.

Внедрению в учебный процесс подготовки будущих работников сферы физической культуры и спорта дистанционных образовательных технологий предшествовало активное использование информационных компьютерных технологий в различных направлениях. Это учебная деятельность, создание мультимедийных обучающих систем по спортивно-педагогическим дисциплинам, спортивная тренировка, спортивные соревнования, оздоровительная физическая культура, работа судей, рекламная деятельность по освещению спортивных мероприятий, диагностика различных функций организма, мониторинг физического состояния населения.

В ПОО РТ имеется контингент педагогических работников заинтересованных в получении образования с использованием методов удаленного доступа. Это прежде всего педагогические работники, значительную часть времени проводящие на своих рабочих местах и вынужденные пропускать значительную часть аудиторных занятий. Для того чтобы они имели возможность сочетать успешную учебу с ростом на работе им предоставлялся-бы индивидуальный график обучения. Индивидуальный график дает возможность педагогическим работникам скорректировать свою занятия в ПОО в соответствии с рабочими часами.

Для эффективной реализации обучения педагогических работников по индивидуальным графикам недостаточно использования традиционных методов. Наличие, с одной стороны, нормативно-правовой базы для внедрения дистанционных образовательных технологий в учебный процесс ПОО физической культуры, а с другой – контингента педработников заинтересованных в получении образования с помощью ДОТ, определило перспективу разработки дистанционного обучения и продиктовало необходимость внесения изменений в организацию образовательного процесса.

Для реализации основных образовательных программ ПОО организуют обучение с использованием системы дистанционного обучения (СДО). Участниками образовательного процесса при реализации обучения с использованием ДОТ являются: преподаватели кафедр. Основными целями использования электронного обучения, ДОТ в ПОО являются: предоставление слушателям возможности освоения образовательных программ не прерывая свою рабочую деятельность; повышение эффективности самостоятельной работы педработников; повышение качества обучения.

При реализации образовательных программ ПОО обеспечивает доступ слушателей программ и педагогических работников к электронной информационно-образовательной среде. Она дает возможность создания индивидуальных курсов дистанционного обучения, состоящих из последовательности обучающих и контролирующих модулей, позволяет создать виртуальную среду, объединяющую слушателей и преподавателей. Обучение слушателей основывается на сочетании аудиторных занятий, дистанционных занятий и самостоятельной работы обучающихся с учебно-методическими материалами.

В качестве основных организационных форм дистанционной учебной работы используются следующие: лекция, практическое занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа студентов; тестирование,

Существенная роль в дистанционном обучении отводится самостоятельной работе слушателей, которая включает следующие организационные формы: работа с электронным учебником, просмотр видеолекций и презентаций, изучение печатных и электронных учебно-методических материалов.

Для того чтобы самостоятельная работа слушателей была правильно организована, не привела к напрасной потере времени и слабому усвоению материала, обучающиеся имеют возможность получать консультации при непосредственном взаимодействии с преподавателями, так и в письменной форме, в режиме онлайн с использованием средств телекоммуникаций и возможностей системы дистанционного обучения (СДО). Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов её контроля.

В процессе изучения дисциплин основной образовательной программы используются: 1) входной контроль знаний студентов в начале изучения каждой дисциплины, который осуществляется в основном очно в аудитории при проведении первой консультации; 2) самоконтроль (текущий и рубежный), осуществляемый студентами в процессе изучения дисциплин с помощью тестов, размещенных в среде дистанционного обучения; 3) промежуточный контроль по дисциплинам в форме зачета или экзамена, проводимого в аудитории как в традиционной форме, так и в форме электронного тестирования.

При правильной организации самостоятельной работы в СДО слушатель не только получает знания, навыки работы с научной и учебной литературой, но и формирует самостоятельность как черту характера будущего работника сферы физической культуры.

Следует отметить, что учебная программа по направлению подготовки «Физическая культура» содержит значительные практические разделы по ряду дисциплин, для освоения которых могут быть использованы специальные электронные ресурсы. Это спортивные обучающие программы, учебные фильмы, содержащие информацию о спортсменах, записи спортивных выступлений, программы для физкультурной диагностики. Но с учетом того обстоятельства, что, осваивая спортивно-педагогические дисциплины, слушатели курсов должны сами приобрести двигательные умения и навыки, овладеть методиками и технологиями тренировки в базовых видах спорта, в учебном процессе должно быть отведено место занятиям в аудиториях. Требуется проведение лабораторного практикума в аудитории также дисциплины биологического цикла, медицинского цикла. Поэтому практические занятия по ряду дисциплин проводятся в традиционной форме в учебных аудиториях ПОО, но с учетом индивидуального плана-графика для каждого слушателя. В ПОО не допускается проведение в дистанционной форме: промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов), учебной практики, производственной практики преддипломной практики, итоговой государственной аттестации.

Для обеспечения эффективности образовательного процесса с использованием ДОТ необходимо учитывать следующие обстоятельства:

1. Повышение мотивации использования ДОТ всех участников образовательного процесса – администрации, преподавателей, слушателей.

2. Совершенствование образовательного электронного контента, создаваемого непосредственно для среды дистанционного обучения. Так как учебные материалы, размещаемые в системе дистанционного обучения, осваиваются слушателями преимущественно самостоятельно, то требования к их качеству значительно повышаются. Например, для изучения спортивно-педагогических дисциплин требуется обеспечить высокий уровень наглядности, иначе могут быть утрачены ценные наработки спортивно-педагогической науки. Повышение наглядности электронных учебных и методических материалов может быть достигнуто путем создания учебных видефрагментов, презентаций, большого количества графического материала, что требует от преподавательского коллектива значительных усилий.

3. Усовершенствование практических занятий, проведение которых должно сочетать как использование виртуальных лабораторных сред, так и занятия в аудиториях.

4. Повышение требований к разработке тестов. Система дистанционного обучения (СДО) имеет целый арсенал средств проверки качества знаний, но ориентирует преимущественно на использование тестирования.

5. Регулярное обучение преподавателей, направленное, с одной стороны, на разработку образовательного контента для среды дистанционного обучения (тестов, лекций, учебников, презентаций, видеокурсов и др.), на ознакомление с функционалом СДО, инструментами, методами работы в СДО, а с другой стороны, на изучение основ методического сопровождения слушателей. Перед современными преподавателями ПОО физической культуры ставится сложная задача подбора правильного сочетания методик дистанционного обучения таким образом, чтобы слушатели хорошо понимали смысл поставленных перед ними задач.

Большое значение имеет индивидуальный подход к каждому обучаемому в отдельности, учитывающий жизненный опыт, возраст, личностные характеристики, цель обучения, спортивную квалификацию, социальное положение, наличие среднего общего или среднего профессионального образования, компьютерную грамотность.

Современные стандарты образования ориентированы на компетентностный подход. Актуальной задачей преподавателей становится привязка учебных программ к индивидуальным особенностям слушателей. А дистанционная образовательная среда

позволяет обеспечить требуемую оперативность коммуникативной деятельности, практически воплотить заданную индивидуальную траекторию обучения.

Современная организация обучения с использованием дистанционных образовательных технологий заметно поменяла само понимание индивидуализации. Традиционно одно из проявлений индивидуальности – реализация человеком своих природных склонностей при свободном выборе. Слушатель программ уже выбрал свой путь. Учет профессиональной ориентации является ведущим компонентом в индивидуализации его обучения, в самостоятельном выполнении учебных задач, в применении добытых знаний в дальнейшей профессиональной деятельности и формировании требуемых компетенций. В то же время в Федеральном государственном образовательном стандарте третьего поколения заложены компетенции, которые невозможно сформировать средствами дистанционного обучения, например способность «логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь». Осваивая значительную часть учебного материала самостоятельно, слушатель может его понять и выучить. Но процесс обучения не будет завершённым без совершенствования собственной мыслительной деятельности, изложения своих мыслей в устной или письменной форме. Поэтому активная позиция в образовательном процессе с использованием ДОТ остается за преподавателем, самостоятельно определяющим, как именно должно сочетаться обучение каждого слушателя по индивидуальному графику в среде удаленного доступа с традиционными формами занятий в аудитории. Именно преподаватель, а не СДО осуществляет текущую и промежуточную аттестацию слушателя, несет ответственность за качество полученного слушателем образования.

Применение дистанционных технологий обучения в образовательном процессе с учетом вышеизложенных обстоятельств будет способствовать продуктивному подходу к обучению в соответствии с современными требованиями, продиктованными условиями модернизации образования в области физической культуры и спорта. В долгосрочной перспективе – это подготовка сотен выпускников, способных творчески решать задачи, адаптироваться в коллективе, обладающих требуемыми компетенциями в современном обществе, и, следовательно, – повышение физкультурной образованности населения нашей республики.

Список использованных источников

1. Каткова Т. В. Использование дистанционных образовательных технологий в вузе физической культуры //Сборник материалов 65-й науч.-практ. конф. по итогам 2014 года. – Смоленск: СГАФКСТ, 2015. – С. 113–115.

2. Каткова Т. В. Разработка и реализация электронного учебно-методического комплекса в образовательном процессе подготовки специалистов в вузах физической культуры: дис. канд. пед. наук: 13.00.04. – Смоленск, 2007. – 178 с.

3. Приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 N 935 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура (уровень бакалавриата)» (зарегистрировано в Минюсте России 25.08.2014 № 33796). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168373/

Садовникова И.В.
г. Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный
техникум имени Г.И. Усманова»,
преподаватель специальных дисциплин

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

Принципиальным отличием новых образовательных стандартов является ориентация на результат образования. Основная задача СПО заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность. Самостоятельная работа студентов является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой. Любой вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной активности студента связан с самостоятельной работой. В широком смысле под самостоятельной работой следует понимать совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне ее, в контакте с преподавателем и в его отсутствии.

Цель самостоятельной работы студентов - научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, что бы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию. В стандартах нового поколения на внеаудиторную работу отводится не менее половины бюджета времени студента. Это время полностью может быть использовано на самостоятельную работу. Таким образом, времени на самостоятельную работу в учебном процессе вполне достаточно, вопрос в том, как эффективно использовать это время. Большую роль в подобной организации самостоятельной работы студентов играют информационные компьютерные технологии и мощные программные продукты, позволяющие существенным образом влиять на процесс проектирования, позволяя, например, имитировать модели реальных процессов с учетом вероятностного характера окружающей реальности. Несомненно, использование в образовательном процессе компьютерных технологий требует в первую очередь от преподавателя высокой подготовки в области современных информационных технологий. Применение информационных технологий позволяет получить студентам более качественную, своевременную, полную и полезную информацию на всех уровнях процесса образования, повышает самостоятельность студентов. Только совместная работа преподавателя и студента с применением

информационных технологий может привести к повышению качества образования специалиста. Потенциально наиболее эффективным и насыщенным источником информации становится Интернет, комплексные виртуальные библиотеки. Под использованием Интернета в образовании понимается применение различных интернет-технологий для решения многообразных образовательных и педагогических задач (работа с базами данных и электронными энциклопедиями, использование онлайн-материалов и интерактивных Web-пособий, возможность проведения видео конференций, получения консультаций экспертов, коммуникация со сверстниками, создание собственных Web-страниц и журналов, участие в научно-исследовательских и творческих проектах, совместная деятельность в виртуальной среде и так далее).

Но обилие информации в интернет-ресурсах не всегда дает возможность выбрать информацию применимую только к конкретной профессиональной направленности. В связи с этим было принято решение о создании и использовании другой инновационной технологии в области информатизации обучения студентов нашего техникума – это электронные образовательные ресурсы или электронная библиотека. Главным этапом создание электронной библиотеки стала разработка комплекса

методического обеспечения учебного процесса, по каждому профилю подготовки, что является важнейшим условием эффективности самостоятельной работы студентов. К такому комплексу следует отнести тексты лекций, учебные и методические пособия, лабораторные практикумы, банки заданий и задач, сформулированных на основе реальных данных, банк расчетных, моделирующих, тренажерных программ и программ для самоконтроля, автоматизированные обучающие и контролирующие системы, информационные базы дисциплины и групп родственных дисциплин. Это позволяет организовать проблемное обучение, в котором студент является равноправным участником учебного процесса. Результаты обобщения означенных позиций позволили нам рассмотреть возможности разработки такого УМК, который будет направлен на формирование базовой (профессиональной) учебно-профессиональной компетентности, обеспечивающей конкурентоспособность специалиста. Для этого необходимо, чтобы УМК представлял проект системного описания образовательного процесса на основе совокупности всех учебно-методических документов и был ориентирован на практическую реализацию - реализацию компетентностной модели выпускника.

Электронная библиотека не только позволяет студенту самостоятельно изучать теоретический материал, но и дает возможность для проведения мониторинга качества подготовки выпускников техникума. Тесты позволяют получить объективные оценки уровня знаний, умений, навыков, представлений, выявить пробелы в подготовке специалистов, увеличить накопляемость оценок, а также проверить соответствие выпускников требованиям ФГОС СПО. Преимущества тестирования обусловлены тем, что профессионально подготовленный тест является научно обоснованным методом контроля знаний. Тестирование помогает преподавателю выявить структуру знаний студентов и на этой основе переоценить методические подходы к обучению по дисциплине, индивидуализировать процесс обучения. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает возможность более углубленного изучения материала, восполнения пробелов знаний обращаясь к информации электронной библиотеки, и выполняет задание второй раз.

В нашем коллективе при накоплении опыта использования тестов разных уровней отработана методика применения тестирования как средства мониторинга в зависимости от уровня развития студентов.

Проведенная работа позволила сформулировать следующие выводы. 1. Для проверки качества усвоения материала на уровне знакомства должны использоваться тесты, требующие выполнения деятельности на узнавание полученной информации (тесты первого уровня) – входной контроль знаний. 2. Тесты более высокого, второго уровня, соответствующие «знаниям копиям», требуют от студентов выполнения действий по воспроизведению информации об объекте изучения по памяти – рубежный, промежуточный контроль знаний. 3. Тестовые задания третьего уровня требуют от студента овладения умением применять усвоенную информацию в практической деятельности при решении типовых заданий – итоговый контроль знаний. 4. Тесты, соответствующие уровню творчества (четвертый уровень), требуют такого овладения знаниями и умениями, которые позволяют принимать решения в новых проблемных ситуациях – контроль по остаточным знаниям. Использование разноуровневых тестов в учебном процессе способствует осуществлению систематического контроля за качеством обучения на различных его этапах, что делает процесс подготовки будущих специалистов. Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

Список использованных источников

1. Морев И. А. Образовательные информационные технологии. Часть 1. Обучение: Учеб. пособие. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2006. – 162 с. 3. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.
2. Солянкина Л.Е. УМК как средство профессионального саморазвития студента: Дис. канд. Пед. Наук. Волгоград, 1999.
3. Юшко Г.Н. Научно-дидактические основы организации самостоятельной работы студентов в условиях рейтинговой системы обучения: Автореф. дисс. канд. пед. наук: 13.00.08 теория и методика профессионального образования / Рост. гос. ун-т. Ростов-н/Д, 2001. 23 с.

Салихова Л.И., Зарипова Г.М.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»
преподаватели музыки

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ

Одним из приоритетных стратегических направлений модернизации образования, решающих эти задачи является внедрение в учебный процесс средств информационно-коммуникационных технологий. На современном этапе развития нашего общества особенно актуальна задача формирования духовной культуры подрастающего поколения. Достаточно важный ее аспект - музыкальная культура, формирование которой является целью музыкального воспитания в школе.

Важнейшее из условий, которое способствует возникновению заинтересованного отношения к произведениям искусства, - мотивация учебно-познавательной деятельности школьников, а также их активные и сознательные действия, направленные на освоение материала.

В настоящее время известно много информационных технологий в учебном процессе. Информационные технологии позволяют по-новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию и её источники - т.е. обогащают методические возможности урока музыки, придают ему современный уровень. Видеомангитфон, компьютер очень удобны не только для усвоения учебного материала, но и для активизации познавательной деятельности, реализации творческого потенциала ребёнка, воспитания интереса к музыкальной культуре, формирования духовного мира.

Компьютерные технологии дают широкие возможности для развития творческого потенциала школьника. Использование в обучении новых информационных технологий позволяет формировать специальные навыки у детей с различными познавательными способностями, позволяет делать уроки более наглядными и динамичными, более эффективными с точки зрения обучения и развития учащихся, и способствует формированию ключевых компетенций учащихся. Использование ИКТ позволяет педагогу привнести эффект наглядности в уроки и помогает ребенку усвоить материал в полном объёме. Наглядное отображение информации способствует повышению эффективности любой деятельности человека.

В педагогической среде принято выделять два компонента, участвующие в передаче учебной информации: технические средства, к которым относятся компьютерная техника и средства связи, и программные средства, которые могут быть различного назначения.

Мультимедийные ресурсы на уроке музыки можно подразделить следующим образом:

- справочные, энциклопедические издания;
- музыкальные произведения;

- зрительный ряд;
- музыкальные игры;
- тесты
- программные средства для создания, редактирования, записи, воспроизведения музыки.

Наиболее эффективным способом в учебном процессе на уроках музыки является использование мультимедийного комплекса для сопровождения групповых занятий. Методика использования мультимедийного комплекса позволяет соединить воедино возможности компьютерных обучающих программ и живого общения преподавателя с обучающимися. Применения мультимедийной анимации и видеоэффектов при объяснении сложных тем именно для начальных классов общеобразовательных школ, возможности творческого подхода к данной проблеме, резко повышает качество усвоения учебного материала. Мультимедийный комплекс позволяет обеспечить гибкость программирования педагог может озвучить сценарии, самостоятельно вносить изменения в сценарий, буквально накануне занятия, затрачивая на это минимум времени. Привлечение для разработки сценариев наиболее подготовленных обучающихся развивает у них творческие способности.

Урок с использованием компьютера, в отличие от традиционного, помогает привлекать детей к самостоятельному изучению предмета, развивать умение ориентироваться в широком объеме информации, анализировать её, выделяя существенное, важное для всех участников деятельности.

Широко применяется на уроках пения чисто музыкальные файлы при хоровом или индивидуальном пении на изучаемом языке («караоке»). В Интернет можно найти не только музыкальное сопровождение песен, но и их слова. Прослушивание (просмотр) аудио (видео) записей знаменитых исполнителей вокальной, хоровой музыки, известных произведений способствует накоплению музыкального опыта, помогает студенту выбрать ориентир при формировании представлений об уроке пения. С помощью компьютера можно не только визуализировать и озвучивать учебный материал. С его помощью музыкант может создать собственную и аранжировать авторские песни, производить нотный набор и верстку, транспонирование музыкальных произведений, когда требуется максимальная удобная тональность песни для исполнения учащихся.

С помощью компьютера дети могут виртуально бродить по залам музеев (например, музею музыкальных инструментов), изучать творчество композиторов и даже изучать нотную грамоту. Педагог должен знать такие программы и уметь ими пользоваться. Но кроме знания программ, видится необходимым введение в обучение будущих музыкантов-педагогов творческих заданий.

Урок с использованием компьютера подразумевает несколько иную организацию: в работе делается акцент на актуальность изучения той или иной темы для ребенка, на связь с жизнью. Время работы, также ограничено. Задания носят конкретный характер. Цель этой работы: привлекать детей к самостоятельному изучению предмета, развивать умение ориентироваться в широком объеме информации, анализировать ее, выделяя существенное, важное для всех участников деятельности.

Таким образом, использование информационных технологий в учебном процессе на уроках музыки позволяет не только модернизировать его, повысить эффективность, мотивировать учащихся, но и дифференцировать процесс с учетом индивидуальных особенностей каждого школьника. Учителю информатизация предоставляет возможность гибко управлять обучением и разнообразить способы предъявления учебной информации. Применение информационных технологий на уроках музыки в системе образования реально может стать базой для формирования художественного вкуса, развития творческого потенциала ребенка и гармонического развития личности в целом.

Таким образом, путем освоения элементов информационно-коммуникационных технологий, отбора методов и приемов повышения учебной мотивации на уроках музыки,

а также разработку методических подходов, обеспечивающих высокие достижения учащихся по предмету, сформировалась педагогическая система, обеспечивающая музыкальную культуру учащихся, нацеленную на развитие творческой познавательной активности, коммуникативных навыков учащихся.

Список использованных источников

- 1.Андерсен А.В., Овсянкина Г.П., Шитикова Р.Г. Современные музыкально-компьютерные технологии.Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», изд-во «Лань», 2013г.
- 2.Левин А.Ш. Самоучитель компьютерной графики и звука. СПб, 2003г.
- 3.<http://www.karaoke.ru> - коллекция караоке-файлов.
- 4.<http://www.artmusic.ru> — Описание музыкальных программ.

Саляхиева А.Х.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая», преподаватель математики

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С ПОМОЩЬЮ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой современного образования. Сегодня необходимо, чтобы каждый преподаватель любой дисциплины мог подготовить и провести урок с использованием ИКТ. Такой урок нагляден, красочен, информативен, интерактивен, экономит время преподавателя и студента. Он позволяет обучающемуся работать в своем темпе, а преподавателю дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Профессиональная подготовка студентов по дисциплинам с использованием ИКТ способствует развитию устойчивого интереса к будущей профессии, принятию решений в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, осуществлению поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, организации собственной деятельности, выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оцениванию их эффективности и качества.

Состояние современного образования и тенденции развития общества требуют новых системно организующих подходов к развитию образовательной среды. Для достижения успеха в XXI в. уже недостаточно академических знаний и умения критически мыслить, а необходима некоторая техническая квалификация, поэтому многие обучающиеся стремятся заранее получить навыки в области информационных технологий и обеспечить себе этим успешную карьеру. Ранее преподавателям трудно было найти индивидуальный подход к каждому студенту. Теперь же, с использованием компьютерных сетей и онлайн-средств, СПО получили возможность преподносить новую информацию таким образом, чтобы удовлетворить индивидуальные запросы каждого студента.

Одним из достоинств применения компьютера в обучении считается повышение мотивации учения. Что же касается занимательности как источника мотивации учения, то возможности информационных технологий здесь поистине неисчерпаемы, и основная задача, которая уже сегодня приобрела большую актуальность, заключается в том, чтобы занимательность не стала привелигирующим фактором в использовании компьютера, не заслоняла собственно учебные цели.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют преподавателю достаточно просто расширить диапазон источников учебной информации, обеспечив каждого студента учебным материалом в электронном виде, открыв к нему доступ, заблаговременно разместив, например, его основную часть на своём сайте или сайте образовательного учреждения. Кроме того, можно дать множество ссылок на доступные в сети источники учебных материалов, которые были бы полезны студентам.

Специфика использования учебного материала в электронном виде предполагает вовлечение участников учебного процесса в совместное "проживание" учебно-познавательных и эмоциональных ситуаций на основе собственных позиций каждого субъекта обучения. При таком обучении становится естественным наличие как бы двух центров: преподавателя и студента, взаимодействующих на основе партнерства и взаимного уважения. В то время как для традиционного обучения, напротив, характерен чаще всего пассивный характер усвоения знаний большинством студентов, в котором педагог выступает как основной источник информации, в достоверности которой не принято сомневаться.

Обращение к электронным информационным ресурсам позволяет решить следующие задачи:

- использовать графическую, видео, анимационную и программную поддержку в подготовке элементов, применяемых в электронных образовательных ресурсах;
- увеличить количество и разнообразие источников учебной информации, доступных учащимся;
- уменьшить затраты времени на выполнение сложных примеров;
- решать поисковые творческие задачи;
- повысить оперативность и объективность контроля результатов учебной работы учащихся.

Таким образом, применение ИКТ на уроках можно рассматривать как:

1. источник дополнительной информации по предмету;
2. способ повышения интереса к предмету и преподавателю;
3. способ самоорганизации учебного труда и самообразования;
4. возможность реализации лично – ориентированного подхода для преподавателя;
5. способ расширения индивидуальной активности и социализации человека.

Реализовав данную работу мы повысим мотивацию у студентов СПО к изучению дисциплин, что приведет к развитию устойчивого интереса к будущей профессии, принятию решений в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, осуществлению поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, организации собственной деятельности, выбору типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оцениванию их эффективности и качества.

Список использованных источников

1. Гриншкун В.В., Григорьев С.Г. Образовательные электронные издания и ресурсы. // Учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов / Курск: КГУ, Москва: МГПУ - 2010, 98 с.
2. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании. Издательский центр Академия, 2013, 284 с.

Саматова Л.К.

г. Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

В современных условиях система образования претерпевает значительные изменения. Стремительно меняющаяся среда информационного общества напрямую затрагивает сферу образования, приоритетной целью которого является создание необходимых условий для успешного формирования компетенций у будущих выпускников, обеспечивающих им востребованность на рынке труда. Обществу необходимы профессиональные работники, владеющие не только знаниями, умениями и навыками в своей отрасли, но и способные вести непрерывный процесс самообучения на протяжении всей своей профессиональной деятельности.

Включение современных информационных технологий в образовательный процесс способствует формированию у будущих специалистов профессионально значимых качеств (активности, критичности мышления, креативности, самостоятельности, рефлексии и др.), а также практического опыта по использованию медиасредств в своей будущей профессиональной деятельности. Все большую роль играет уровень развития информационной культуры личности и общества в целом. Поэтому вопрос о формировании информационной культуры всех участников образовательного процесса особенно актуален.

Информационная культура – составная часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность устойчивых навыков и постоянного эффективного применения информационных технологий в своей профессиональной деятельности и повседневной практике.

Под информационной культурой понимается профессионально-значимое личностное качество студента, которое обеспечивает эффективное, рациональное, этически взвешенное взаимодействие с информационной средой в процессе освоения новшеств и служит средством перевода внешне заданной информации в личный инструмент преобразовательной деятельности [1].

С целью повысить уровень компетентности будущих выпускников, в образовательный процесс внедряются новые педагогические технологии, направленные на формирование информационной культуры студентов. Достижение поставленных целей происходит на основе использования ИКТ и информационно-коммуникативных средств в процессе обучения.

Использование информационных технологий на занятиях это объективный и естественный процесс, это требование сегодняшнего дня.

Электронные учебники, приобретающие сегодня все большую популярность, охватывают широкий спектр учебных дисциплин образовательных программ высшего и среднего профессионального образования.

Электронные учебные пособия позволяют эффективно усвоить материал студентам с различными способностями и с разным уровнем подготовки. При применении мультимедийного учебника на уроке происходит более глубокое запоминание учебного материала через образное восприятие. Такой урок проходит более эмоционально, легче организовать самостоятельную познавательную деятельность учащихся и самостоятельную работу в группах. Такие уроки приносят немало пользы, т.к. демонстрируя мультимедийные лекции, преподаватель имеет возможность обратить внимание студентов на существенные моменты в содержании.

Цель применения мультимедийного учебника на уроке:

- Достижение более глубокого запоминания учебного материала через образное восприятие
- Сделать урок более эмоциональным
- Организация самостоятельной познавательной деятельности студентов
- Развитие творческой активности

- Организация самостоятельной работы в группах.

При работе с материалами электронного учебника преподаватель может контролировать следующие умения:

- оценивать различные суждения;
- называть термины и понятия;
- анализировать и классифицировать информацию;
- работать с информацией в различных знаковых системах – схема, таблица, диаграмма;
- формулировать собственные суждения и аргументы.

Электронное учебное пособие позволяет эффективно усвоить материал студентам с различными способностями и с разным уровнем подготовки. Важной особенностью пособия является то, что это комплексная обучающая программа по обществознанию, реализующая алгоритм обучения [2].

Алгоритм обучения:

Процесс изучения нового материала ----- мультимедийные лекции и материалы

Работа с источником ----- вопросы к заданным текстам

Контроль усвоения пройденного ---- тестирование в конце каждого параграфа

Закрепление пройденного материала ----- творческие задания.

В своей практике мною используются, в основном, такие варианты уроков с применением электронных пособий, как урок изучения нового материала, (используется видеоряд учебника в качестве наглядных пособий диаграмм, схем, их анализ); урок, сочетающий рассказ учителя с самостоятельной групповой работой учеников; использование материалов учебника для творческой работы учащихся: мини-проекты, эссе, проведение различных вариантов опроса и контроля знаний учеников; индивидуальная работа с таблицами, диаграммами – их анализ и обобщение результатов.

Из опыта своей работы я выделила такие несомненные преимущества использования мультимедийного учебника в процессе обучения:

-обучение обеспечивается наглядными материалами – картины, схемы, анимация, таблица;

- работа с программой повышает мотивацию учебной деятельности за счет нетрадиционной формы подачи материала;

-учащиеся получают большую часть информации в звуковом и графическом представлении;

-возможность встроенного контроля уровня знаний студента при тестировании.

Учащийся становится активным участником процесса обучения, а не пассивным слушателем лекций. Таким образом, можно судить о том, что электронные учебники являются неотъемлемой частью учебного процесса и значительно повышают его эффективность.

Список использованных источников

1.Г.К. Селевко Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 2008. – 254 с.

2.Электронные учебники: самые современные технологии обучения [электронный ресурс] / Электронный текстовые данные - Режим доступа: <http://press.khstu.ru/media/attachments/2010/02/17/>. Новые электронные учебники.

Саттарова Г.Ф.

п. Урняк, Арский агропромышленный профессиональный колледж,
преподаватель математики и информатики

Дистанционную форму обучения специалисты по стратегическим проблемам образования называют образовательной системой 21 века. Сегодня на нее сделана огромная ставка. Актуальность темы дистанционного обучения заключается в том, что результаты общественного прогресса, ранее сосредоточенные в сфере технологий сегодня концентрируются в информационной сфере.

Наступила эра информатики. Этап её развития в настоящий момент можно характеризовать как телекоммуникационный. Эта область общения, информации и знаний. Исходя из того, что профессиональные знания стареют очень быстро, необходимо их постоянное совершенствование. Дистанционную форму обучения дает сегодня возможность создания систем массового непрерывного самообучения, всеобщего обмена информацией, независимо от временных и пространственных поясов. Кроме того, системы дистанционного образования дают равные возможности всем людям независимо от социального положения (школьникам, студентам, гражданским и военным, безработными и т. д.) в любых районах страны и за рубежом реализовать права человека на образование и получение информации.

Итак, дистанционное обучение — это новая, специфичная форма обучения, несколько отличная от привычных форм очного или заочного обучения. Она предполагает иные средства, методы, организационные формы обучения, иную форму взаимодействия учителя и учащихся, учащихся между собой. Вместе с тем как любая форма обучения, любая система обучения она имеет тот же компонентный состав: цели, обусловленные социальным заказом для всех форм обучения; содержание, также во многом определенное действующими программами для конкретного типа учебного заведения, методы, организационные формы, средства обучения. Последние три компонента в дистанционной форме обучения обусловлены спецификой используемой технологической основы (например, только компьютерных телекоммуникаций, компьютерных телекоммуникаций в комплексе с печатными средствами, компакт-дисками, так называемой кейс-технологией, пр.).

Не следует смешивать заочное и дистанционное обучения. Их главное отличие в том, что при дистанционном обучении обеспечивается систематическая и эффективная интерактивность. Следует рассматривать дистанционное обучение как новую форму обучения и соответственно дистанционное образование (как результат, так и процесс, систему) как новую форму образования. Дистанционное обучение строится в соответствии с теми же целями и содержанием, что и очное обучение. Но формы подачи материала и формы взаимодействия учителя и учащихся и учащихся между собой различны.

Можно выделить следующие преимущества дистанционного обучения:

- более высокая эффективность профессиональной подготовки по сравнению с вечерней и заочными формами обучения при более низкой стоимости образовательных услуг;
- сокращение сроков обучения;
- возможности параллельного обучения в российском и зарубежном вузах;
- независимость студента от географического расположения вуза.

Вместе с тем, при внедрении системы дистанционного обучения существуют и проблемы, такие как: недостаточное число специалистов, проблема инфраструктуры информационного обеспечения студента в сетях, не решенные вопросы об условиях доступа к курсам дистанционного обучения, отсутствие нормативно-правовой базы оценки знаний учащихся.

В своей статье мне хотелось бы рассказать о системе дистанционного обучения Moodle.

Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) - свободно распространяемая система построения образовательного контента. Данный программный

продукт построен в соответствии со стандартами информационных обучающих систем. Так, программное обеспечение Moodle является:

- интероперабельным, то есть обеспечивает возможность взаимодействия различных систем;
- многократно используемым: поддерживает возможность многократного использования компонентов системы, что повышает ее эффективность;
- адаптивным, то есть включает развивающиеся информационные технологии без перепроектирования системы и имеет встроенные методы для обеспечения индивидуализированного обучения;
- долговечным, то есть соответствует разработанным стандартам и предоставляет возможность вносить изменения без тотального перепрограммирования;
- доступным: дает возможность работать с системой из разных мест (локально и дистанционно, из учебного класса, с рабочего места или из дома); программные интерфейсы обеспечивают возможность работы людям разного образовательного уровня, разных физических возможностей (включая инвалидов), разных культур;
- экономически доступным, так как Moodle распространяется бесплатно.

В системе Moodle существует 3 типа форматов курсов: форум, структура (учебные модули без привязки к календарю), календарь (учебные модули с привязкой к календарю). Курс может содержать произвольное количество ресурсов (веб-страницы, книги, ссылки на файлы, каталоги) и произвольное количество интерактивных элементов курса. К таким элементам относятся:

- Wiki, который позволяет создавать документ несколькими людьми сразу с помощью простого языка разметки прямо в окне браузера, то есть с его помощью учащиеся могут работать вместе, добавляя, расширяя и изменяя содержимое. Предыдущие версии документа не удаляются и могут быть в любой момент восстановлены.

- Анкеты. Этот элемент предоставляет несколько способов обследования, которые могут быть полезны при оценивании и стимулировании обучения в дистанционных курсах.

- Глоссарий. С помощью него создается основной словарь понятий, используемых программой, а также словарь основных терминов каждой лекции.

- Задания позволяют преподавателю ставить задачу, которая требует от учащихся подготовить ответ в электронном виде (в любом формате) и загрузить его на сервер.

- Опрос. Одно из его применений - проводить голосование среди учеников. Это может быть полезным в качестве быстрого опроса, чтобы стимулировать мышление или найти общее мнение в процессе исследования проблемы.

- Пояснение. Этот элемент позволяет помещать текст и графику на главную страницу курса. С помощью такой надписи можно пояснить назначение какой-либо темы, недели или используемого инструмента.

- Тесты. Этот элемент позволяет учителю создать набор тестовых вопросов. Вопросы могут быть в закрытой форме (множественный выбор), с выбором верно/не верно, на соответствие, предполагать короткий текстовый ответ, а также числовой или вычисляемый. Все вопросы хранятся в базе данных и могут быть впоследствии использованы снова в этом же курсе (или в других).

- Урок (лекция) преподносит учебный материал в интересной и гибкой форме. Он состоит из набора страниц. Каждая страница обычно заканчивается вопросом, на который учащийся должен ответить. В зависимости от правильности ответа учащийся переходит на следующую страницу или возвращается на предыдущую.

Все перечисленные свойства данной обучающей программы помогают решить одну из основных задач современного образования - формирование у обучаемых коммуникативной компетенции.

Список использованных источников

1.Полат Е. С. Петров А.Е. Дистанционное обучение: каким ему быть? // Педагогика. - 1999. -№7. -С. 29-34.

2.Пидкасистый П.И. Тыщенко О.Б. Компьютерные технологии в системе дистанционного обучения // Педагогика. -2000. -№5. -С. 7-12.

<http://docs.moodle.org>

<http://ict.loiro.ru/>

Сафарова И.Р., Кашшапова Л.М.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватели русского языка и литературы

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Дистанционное образование позволяет реализовать два основных принципа современного образования – «для всех» и «образование через всю жизнь».

В.А.Канаво.

Дистанционное образование - это взаимодействие преподавателя и обучающегося между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. Информационные технологии в *дистанционном образовании* являются ведущим средством.

Современное дистанционное образование строится на использовании следующих основных элементов:

- среды передачи информации (почта, телевидение, радио, информационные коммуникационные сети),

- методов, зависящих от технической среды обмена информацией.

В настоящее время перспективным является интерактивное взаимодействие с учащимся посредством информационных коммуникационных сетей, из которых массово выделяется среда интернет-пользователей. Дистанционное образование позволяет:

- снизить затраты на проведение обучения;
- проводить обучение большого количества человек;
- повысить качество обучения за счет применения современных средств, объемных электронных библиотек и т.д.

- создать единую образовательную среду.

При дистанционном образовании могут использоваться разнообразные методы донесения учебной информации.

Использование дистанционных образовательных технологий – это не модное веяние времени, обусловленное появлением современных технических средств, а значит, и новых возможностей коммуникации. На самом деле это качественно новый уровень взаимодействия между педагогом и обучающимися.

Дистанционное образование в последнее время завоевывает все большую и большую популярность. Проведение уроков с использованием информационных технологий показывает их преимущество по совершенствованию и активизации учебного процесса, созданию мотивации к выполнению практических действий, развитию внимания и памяти, стимулированию познавательной активности.

Современным обществом востребована активная личность, способная ориентироваться в бесконечном информационном потоке, готовая к непрерывному

саморазвитию и самообразованию. В такой ситуации педагог получает новую роль – роль проводника знаний, помощника или консультанта. Знания же становятся не как цель, а как способ развития личности.

Современные средства телекоммуникаций в дистанционном образовании обеспечивают интерактивный способ обучения. Обучающиеся получают возможность осуществлять оперативную связь, а преподаватель – оперативно реагировать на запросы ученика, контролировать и своевременно корректировать его работу.

Использование дистанционных технологий стимулирует педагога к постоянному самообразованию и саморазвитию. Ведь оно предполагает умение:

- 1) вести поиск в различных электронных справочниках, базах данных, информационно-поисковых системах;
- 2) организовывать хранение информации, проводить ее анализ и выбирать адекватные формы ее представления с помощью современных мультимедийных технологий;
- 3) использовать полученные данные при решении конкретных творческих и проблемных задач.

Цель внедрения дистанционных образовательных технологий в систему обучения состоит в обеспечении доступности качественного образования, независимо от места проживания и состояния здоровья.

Использование технологий дистанционного обучения дает широкие возможности для управления учебной деятельностью, формирует новый характер взаимодействия преподавателя и обучающегося, новые формы оперативного контроля учебной деятельности.

Развитие дистанционного обучения направлено на создание общей благоприятной образовательной среды, которая эффективно дополняет и расширяет традиционные формы организации образовательного процесса.

Дистанционное обучение с ОВЗ.

Научно – технический прогресс и его социальные последствия приводят к быстрому устареванию полученных знаний и требуют их постоянного обновления и пополнения новой системы образования. Такое обучение реализуется используя дистанционные технологии, что позволяет поднять уровень образования, создает условия для успешной социализации обучающихся с ограниченными возможностями, открывает новые пути для повышения подготовки педагогов.

Особенно актуально дистанционное обучение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Для таких обучающихся необходимо лишь владение элементарными навыками работы с ноутбуком или компьютером. Использование дистанционных технологий помогает индивидуализировать обучение, создать ситуацию успеха, обеспечить деятельностный подход, ориентировать на самообразование и саморазвитие.

Дистанционные занятия проводятся в режиме онлайн. Занятия планируются таким образом, чтобы по возможности они были проведены в первую половину дня. При планировании занятия учитывается осознание изучения нового материала, его закрепление, рефлексия. Процесс обучения состоит из:

- получение новых знаний;
- выполнение тренировочных заданий;
- обобщение и систематизация знаний;
- проверка полученных знаний.

На этапе получения новых знаний для более качественного освоения нового учебного материала целесообразно использовать видеозаписи, видеоролики, где излагается новый материал.

Применение новых знаний в практической деятельности можно реализовывать в играх, программах.

Применение дистанционных образовательных технологий способствует решению следующих задач:

- повышение учебной мотивации;

- развитие познавательной активности, используя технические возможности сети Интернет;

- стимулирование самостоятельности обучающихся.

На уроках русского языка и литературы эффективно использование презентаций, видеофильмов, аудиофайлов, электронных учебников и энциклопедий, тренажеров, звуковых диктантов, иллюстраций к художественным произведениям и т.д.

Можно отметить некоторые преимущества в использовании дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе:

- доступность информации для обучающихся, т.к. есть возможность обращения к ресурсам сети Интернет;

- индивидуальная работа с каждым обучающимся;

- повышение качества образования за счет заданий для самоконтроля;

- самостоятельная работа обучающихся дает развитие творческого и интеллектуального потенциала, стремление к знаниям, умение владеть с компьютерной техникой.

Таким образом, говоря о дистанционных технологиях, следует говорить о создании единого информационно – образовательного пространства, куда следует включить всевозможные электронные источники. Такое образование полагает взаимодействие преподавателя и обучающегося через информационные системы. В настоящее время можно сказать, что дистанционные технологии могут помочь получить образование квалифицированному специалисту.

Список использованных источников

1. Вымятнин В.М., Демкин В.П., Нявро В.Ф. Дистанционное образование и его технологии. – Томск, 1998.

2. Демкин В., Вымятнин В., Можяева Г., Тарунина Г. Дистанционное обучение и мультимедиа //Высшее образование в России. – М.,1998. - №4.

3. Домрачев В.Г. Дистанционное обучение:возможности и перспективы // Высшее образование в России. – 1994. - №3.

4. Андреев А.А.Введение в дистанционное обучение: учеб-методич. Пособие.- М.:ВУ,1997.

5. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Дистанционное_обучение.](http://ru.wikipedia.org/wiki/Дистанционное_обучение)

Сахабутдинова Г.Н.

г. Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»
преподаватель основ безопасности жизнедеятельности

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ НА УРОКАХ ОБЖ

Целью преподавания курса ОБЖ в колледже, является формирование у обучающихся правильного понимания смысла жизни, своего места и роли в ней, овладение ими приемами и способами самосовершенствования, и основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, получение практических навыков поведения в сложных ситуациях, исходя из собственных сил и возможностей. На уроках ОБЖ учащиеся получают знания о чрезвычайных ситуациях локального характера, их последствиях и правилах безопасного

поведения; о чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, их последствиях и мероприятиях, проводимых государством по защите населения; знакомятся с организацией Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и гражданской обороны (ГО).

Применение информационно-коммуникационных технологий в преподавании курса ОБЖ в колледже позволяет видоизменить весь процесс обучения. Дает возможность преподавателю вносить в учебный процесс новые разнообразные формы и методы, что делает урок более интересным. На уроках виден неподдельный интерес у учащихся к работе на компьютере.

Проведение уроков с использованием информационных технологий – это мощный стимул в обучении. Посредством таких уроков активизируются психические процессы студентов: восприятие, внимание, память, мышление; гораздо активнее и быстрее происходит познавательный интерес. Человек по своей природе больше доверяет глазам, и более 80% информации воспринимается и запоминается им через зрительный анализатор. Дидактические достоинства уроков с использованием информационных технологий – создание эффекта присутствия («Я это видел!»), у учащихся появляется интерес, желание узнать и увидеть больше.

Сегодня можно с уверенностью констатировать возрастающий интерес обучающихся к предмету ОБЖ, особенно к практическим занятиям, участию в различных соревнованиях, сборах, на которых учащиеся закрепляют практические навыки здорового образа жизни, подготовки по основам военной службы, безопасного поведения на дороге, выполнения правил пожарной безопасности и действий в чрезвычайных ситуациях. Организация образовательной деятельности в рамках данного предмета невозможна без внедрения новых информационных развивающих педагогических технологий и, в данном случае информационно-коммуникативных, компьютерных технологий. Для преподавателя возрастает объем информации, которую нужно изложить, закрепить, актуализировать умения и знания за небольшой период учебного времени. Например, по теме «Оружие массового поражения» необходимо сформировать представления о ядерном, химическом, бактериологическом оружии и способах защиты от них. Это одна из ключевых тем раздела ОБЖ по Гражданской обороне. Соответственно, для учителя возникает необходимость увеличить темп урока, мотивировать свои речевые действия, сочетать индивидуальные формы работы с групповыми и т.д. И здесь без ИКТ не обойтись. Возможности компьютерных технологий в преподавании ОБЖ огромны. Использование ИКТ на уроках позволяет сделать сегодня даже самую сложную тему в курсе ОБЖ интересной, содержательной. Соответственно, будет и результат.

Актуальность использования информационно – коммуникационных технологий на уроках ОБЖ заключается в:

- обеспечение наглядности и интерактивности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, обучающихся;
- активизации познавательной активности учащихся;
- стимулирует и развивает мышление, память;
- эффективная проверка знаний;
- систематизированное изучение и проверка нового материала;

Информационные технологи можно использовать на разных этапах урока.

Для решения дидактической задачи этапа проверки домашнего задания можно использовать:

мультимедиа технологии:

- презентация-контроль,
- презентация-тест с анимацией, где содержится формулировка задания и варианты ответа, с помощью анимации отмечается правильный ответ или отбрасываются неверные.

Пример организации объяснения нового материала с помощью ИКТ:

-презентация-лекция - демонстрация слайдов, содержащих иллюстрации, тезисы, видеоролики или звук для объяснения нового материала, обобщения, систематизации (PowerPoint), в данном случае используются презентации с целью познакомить учащихся с объектом или явлением, процессом. Они используются на уроках изучения ЧС природного и техногенного характера;

- видеофрагменты фильмов; (одной из главных составляющих предмета ОБЖ является военно-патриотическое воспитание учащихся. Воспитание должно основываться на примерах о подвигах героев, героических поступках. Поэтому на своих уроках я использую видеоматериалы, короткометражные документальные фильмы, связанные с патриотической, исторической направленностью).

-презентация-модель - с помощью анимации создается модель какого-либо процесса, явления;

-схемы (Excel) - составить схему действий при ЧС;

-таблицы (Excel) – «Инфекционные заболевания».

Пример организации закрепления и систематизации знаний:

систематизация и закрепление материала необходимы для лучшего запоминания и четкого структурирования. С этой целью в конце урока проводим обзор изученного материала, подчеркивая основные положения и их взаимосвязь. При этом повторение материала происходит не только устно, но и с демонстрацией наиболее важных наглядных пособий на слайдах, выполнение тестов на компьютере.

Для решения дидактической задачи данного этапа использую:

-презентация-задание - содержит формулировку задания, с помощью анимации организуется поэтапное решение задания и ответ (PowerPoint). Например, собрать аптечку лекарственных растений. На экране изображения растений. Учащимся необходимо выбрать только лекарственные. С помощью анимации дается правильный вариант ответа.

-работа в группе – задание – составить текст для слайдов презентации (PowerPoint);

-выбрать иллюстративное сопровождение для текста (PhotoShop, PowerPoint);

Подход к каждому обучающемуся должен быть индивидуальным, поэтому учащимся предлагаю творческие задания, выполнение которых предполагает использование информационно-коммуникационных технологий и освоение проектно-исследовательской деятельности: работу с Интернет-ресурсами, создание презентаций как результат самостоятельной исследовательской деятельности. Лучшие работы учащихся используются на уроке и для участия в научно-практических конференциях.

Что же изменилось с внедрением ИКТ в процесс обучения предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»?

1.Обучающиеся получают возможность применять свои знания и навыки в новых условиях.

2.Позволяет развивать исследовательские способности учащихся, повышает познавательный интерес и мотивацию к учению, активизируют творческую, самостоятельную и совместную работу учащихся.

3.Учит самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

4.Активизирует поисковую деятельность, появляется интерес к той проблеме, которую нужно решить. Действие порождает идеи, которые можно реально воплотить в жизнь. В результате применения ИКТ на уроках повышается познавательная активность учащихся.

Таким образом, использование информационно-коммуникационной технологии на уроках – не способ переложить на плечи компьютера многогранный творческий труд преподавателя, а лишь одно из средств, позволяющее интенсифицировать образовательный процесс, активизировать познавательную деятельность, увеличить эффективность урока.

Список использованных источников

- 1.Гузеев В.В. «Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех.» - М.,Центр «Педагогический поиск» 2004 г.
- 2.Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. педагогических учебных заведений / И. Г. Захарова. - М.: Академия, 2015. - 192 с.
- 3.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 2014.

Терентьева А.А., Таймуллина Т.Н.
г.Нурлат, ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»
заместитель директора по учебно – методической работе,
заместитель директора по теоретическому обучению

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ ПЕДАГОГАМИ ГАПОУ «НАТ»

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в профессиональном образовании. Стремление прогрессивных педагогов удовлетворить возрастающие потребности в образовании путем использования возможностей информационных технологий вызывает к жизни и новые формы обучения. Важным критерием успешности работы преподавателя и мастера производственного обучения становится его самообразование, целью которого является овладение новыми различными методами и формами преподавания.

В сложившихся условиях дальнейшее развитие профессионального образования становится невозможным без внедрения в процесс подготовки и контроля уровня знаний обучающихся компьютерных и информационных технологий, компьютерных учебных программ и т.п. Концепция модернизации российского образования на период до 2020 г. установила перед системой профессионального образования новые приоритеты, обусловленные необходимостью подготовки подрастающего поколения к жизни в быстро меняющемся информационном обществе с постоянно возникающей потребностью в новых профессиях, мотивированном на непрерывное повышение профессиональной квалификации.

Введение нового поколения ФГОС СПО сопровождается принципиально новым нормативно методическим обеспечением, определяющим подходы к разработке основных профессиональных образовательных программ на базе новой модели стандартов.

Использование новых информационных технологий в преподавании является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать занятие интересным и запоминающимся для обучающихся.

Необходимым условием качественного современного образования сегодня является гармоничное сочетание традиционного обучения с использованием передовых технологий. Наличие компьютеров, электронных материалов, учебников, энциклопедий позволяет поднять учебный процесс на новый уровень. Появление информационных технологий позволяет индивидуализировать обучение. Такой дифференцированный подход дает большой положительный результат, т.к. создает условия для успешной деятельности каждого обучающегося, вызывая положительные эмоции, и, таким образом, влияет на их учебную мотивацию. В отличие от традиционных методик, где преподаватель привык давать и требовать определённые знания, при использовании интерактивных форм обучения обучающийся сам становится главной действующей фигурой и сам открывает путь к усвоению знаний. Педагог выступает в этой ситуации активным помощником, и его главная функция – организация и стимулирование учебного процесса.

Информатизация системы образования сопровождается исследованиями вопросов использования электронных образовательных ресурсов в учебном процессе и внедрением результатов этих исследований в образовательную практику. Потенциал электронных образовательных ресурсов создает предпосылки для его практической реализации адекватно специфике изучения конкретной дисциплины, МДК, профессионального модуля.

При подборе и включении электронных образовательных ресурсов для обучения преподаватели нашего техникума опираются на принципы деятельностного подхода, который предполагает необходимость обеспечения условий для активной самостоятельной учебной деятельности обучающихся. Так в учебном процессе используются следующие типы электронных образовательных ресурсов: демонстрационные материалы (иллюстрации, фотографии, плакаты, презентации, схемы с текстовым сопровождением), интерактивные таблицы, правила, учебные словари.

Аудиторная работа обучающихся с использованием электронных образовательных ресурсов представляет собой форму продуктивной в учебном отношении деятельности студентов, выполняющих определенные действия со справочными средствами ИКТ, интерактивными таблицами, учебными словарями. Формы работы с использованием презентаций Microsoft Power Point на уроках иностранного языка, русского языка и литературы, родного языка включают: изучение лексики, обучение диалогической и монологической речи, отработку грамматических явлений. Внедрение в учебный процесс использования программы Microsoft Power Point вовсе не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль.

При выполнении заданий аудиторной работы студенты осуществляют поиск необходимой информации в сети Интернет, что способствует активизации самостоятельной деятельности обучаемых. Глобальная сеть Интернет позволяет создать условия для получения любой необходимой участникам образовательного процесса информации. В своей профессиональной деятельности Интернет ресурсы мы используем:

1. для включения материалов сети в содержание занятия, то есть интегрирование в программу обучения;
2. для самостоятельного поиска информации студентами в рамках работы над проектом;
3. для самостоятельного изучения дисциплины, МДК, ликвидации пробелов в знаниях, умениях, навыках.
4. для обмена учебной информацией.

Электронные образовательные ресурсы позволяют реализовывать принципы дифференцированного и индивидуального подхода к обучению, и тем самым способствовать развитию личности в процессе собственной деятельности, ориентированы на развитие исследовательских умений обучающимся. Проекты, выполненные с использованием электронных образовательных ресурсов, помогают разнообразить занятия, а также реализуют комплексный подход в обучении и значительно повышают мотивацию к изучению дисциплин, МДК и профессиональных модулей. Реализация проектов с помощью программ Microsoft PowerPoint, Publisher позволяет разнообразить работу, сделать занятия более динамичными.

Анализируя опыт использования ЭОР на занятиях, можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникативных технологий позволяет:

- обеспечить положительную мотивацию обучения;
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения (почти индивидуализацию);
- повысить объем выполняемой на занятии работы в 1,5 – 2 раза;
- усовершенствовать контроль знаний;
- рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность занятия;
- формировать навыки подлинно исследовательской деятельности;

— обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Что касается результативности, то те обучающиеся, которые систематически работают с компьютерными учебными программами, занимаются проектной деятельностью, повышают свое качество знаний, участвуют в конкурсах и олимпиадах и показывают хорошие результаты.

Список использованных источников

1. Постановление правительства Российской Федерации от 16.07.2008 №543 "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении)".

2. Федеральный закон от 01.12.2007 №3096ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта" (с изменениями и дополнениями).

3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2000 – С. 43-45.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТЬ: МЕТАУРОВНЕВАЯ МОДЕЛЬ

Аннотация. Обоснована важность введения в терминологический аппарат психологии понятия «психологическая медиакомпетентность», определения его места в ряду семантически близких понятий «медиакультура», «медиакомпетентность», «психологическая культура», «психологическая компетентность». Аргументируется тезис о междисциплинарном статусе рассматриваемой категории, подчеркивается ее значение для психологии образования и развития личности. Авторы обосновывают суждение о продуктивности культурно-психологического и психосемиотического подходов к изучению процессов психических трансформаций, опосредованных новыми типами знаковых кодов. Предложено определение психологической медиакомпетентности, представлена его метауровневая модель, описан ее компонентный состав. Дана характеристика структурных компонентов психологической медиакомпетентности, намечены критерии оценки ее сформированности.

Ключевые слова: культура, компетентность, психологическая медиакомпетентность, модель, семиотика, информационный код.

«Психологическая медиакомпетентность» представлена в системе ее отношений с «психологической компетентностью» и «медиакомпетентностью» как метауровневыми образованиями, описан ее компонентный состав, предпринята попытка структурного и содержательного определения группового и личностного уровней, для которых само понятие психологической медиакомпетентности будет являться метауровневым.

Базовым семиотическим концептом, исходным для интерпретации анализируемых понятий, является «культура» как «система информационных кодов, закрепляющих... социальный опыт, который выступает по отношению к различным видам деятельности, поведения и общения как их надбиологические программы» [18, с. 407]. Это семиотическое понимание культуры положено в основу представления о ее метауровневом статусе в представляемой нами модели (рис. 1). Культура как система иерархически организованных знаков и знаковых кодов транслирует смыслы и значения, регулирующие человеческую жизнедеятельность, ее пространство является развивающим, а его преобразования обусловлено изменением каналов и кодов трансляции значимой информации, эти процессы определяют механизмы становления личности в условиях современного развивающего пространства.

Необходимость понимания активно происходящих в связи с развитием медиа изменений системы культурных кодов – их усложнения, увеличения разнообразия и выполняемых функций; специально разрабатываемых для управления человеческим поведением способов употребления знаков, транслируемых медиаканалами, – обусловила введение в научный оборот производных понятий: «аудиовизуальная культура» и «медиакультура» наряду с «культурой непосредственного общения» и «книжной культурой» [11; 14]. Основные механизмы формирования и трансляции ценностей культуры реализуются через аудиовизуальные коды посредством медиаканалов, сопровождаясь «глобальным искажением любой реальности» [15, с. 558], созданием и трансляцией новых смыслов, не содержащихся в исходном (реальном) дискурсе. Это создает безграничные возможности для манипуляций участниками медиакommunikаций и, с другой стороны, обостряет проблему выбора и умения ориентироваться в сложных медийных гипертекстах.

Опосредующая развитие человека роль медиакультуры обусловила ее анализ с позиций психологии развития и образования личности, возникновение новой научной отрасли – медиапсихологии, изучающей процессы создания и восприятия информации, транслируемой средствами медиа, поведение человека в медиасреде, влияние медиакommunikаций на ценности отдельной личности и общества, способы защиты от нарушающей психологическую безопасность медиаинформации. В научный оборот вводится понятие «медиакультура личности», которое рассматривается как один из уровней медиакультуры наряду с медиакультурой отдельных социальных групп и общества в целом и включает в себя:

1) способность адекватно реагировать на процессы информатизации социальной сферы;

2) умение анализировать медиатексты и медиасообщества,

3) степень сформированности критического мышления [3].

Медиакультура, таким образом, тесно связана с другим важным понятием – «психологическая культура», под которым понимаются способ гармонизации внутреннего мира личности [4]; инвариант любого вида профессиональной культуры [20]; система знаний в области основ научной психологии, основных умений в деле понимания особенностей психики (своей и окружающих людей) и использования этих знаний в обыденной жизни, в самообразовании и профессиональной деятельности [5]; комплекс активно реализующихся культурно психологических стремлений и соответствующих умений [12]; понимание и знание себя и других людей, адекватная самооценка и оценка других людей, саморегулирование личностных состояний и свойств, саморегуляция деятельности, регулирование отношений с другими людьми [13]; «механизм эффективной и продуктивной адаптации человека в социуме, доминанта психологического здоровья и фактор качества любой человеческой деятельности» [16]; составная часть общей культуры человека, позволяющая ему понимать внутренний мир других людей, эффективно решать жизненные психологические проблемы, адаптироваться и самоопределиваться в социуме, способствующая самореализации, саморазвитию, гармонизации внутреннего мира и отношений с окружающими, порождающая состояние внутреннего благополучия [6].

В качестве основных компонентов психологической культуры рассматриваются психологическая грамотность; психологическая компетентность; ценностно-смысловой компонент; рефлексия и культуротворчество [6]. В компонентный состав психологической культуры сегодня включают и медиаграмотность [17]. Психологическая культура, таким образом, в силу своей семантической объемности является более общим образованием относительно психологической компетентности.

Психологическая компетентность рассматривается как системная характеристика человека, позволяющая ему эффективно самоопределяться и самореализовываться в жизни, способствующая успешной социальной адаптации, саморазвитию и удовлетворенности жизнью, предполагающая соединение обобщенных психологических знаний со знаниями о себе, конкретном человеке, ситуации [6]. Такое общее определение позволяет разным авторам включать в психологическую компетентность широкий круг явлений: критическое мышление, рефлексию, целостное видение мира, адекватное использование психологических средств познания, самопознания и общения, анализ прошлого опыта и его использование для решения актуальных психологических проблем; овладение знаниями и умениями для решения конкретных психологических проблем, задач; выработку эффективных программ поведения и деятельности в различных ситуациях.

В пределах психологического дискурса определение психологической компетентности семантически безгранично. В качестве ее компонентов рассматривают психологические знания и умения; Я-концепцию; активность, направленную на самого себя с целью оптимальной самоорганизации; саморегуляцию, обеспечивающую наибольшую эффективность действий; профессиональное самосознание – образ своего профессионального «Я» [1; 6]. В структуру психологической компетентности включают: 1)

когнитивно-смысловой компонент; 2) мотивационно-целевой; 3) эмоционально-поведенческий; 4) операционально-регулятивный [1]. Психологическая компетентность, таким образом, связана с решением любого рода задач, реализацией любых форм поведения и деятельности, проявлением психической активности человека в самых разных областях и определяет готовность к ним.

Психологическая медиакомпетентность определяется как мезоуровневое образование в представляемой модели. Мы понимаем под психологической медиакомпетентностью часть общей, медиа- и психологической культуры личности, представляющую собой психологические знания о массовых коммуникациях и медиакоммуникациях, о психических процессах и способах их актуализации в процессах медиакоммуникации, о закономерностях и возрастных особенностях развития личности в медиaprостранстве, о методах манипуляции человеком средствами медиасообщений, о критериях определения степени безопасности медиасреды, ее образовательного и развивающего потенциала, о способах защиты потребителей медиаинформации, прежде всего детей, от деструктивного воздействия транслируемых медиаканалами сообщений, об условиях психологически продуктивной коммуникации в медиасреде. Психологическая медиакомпетентность предполагает владение умениями осуществлять психологический анализ медиапродуктов – печатных, радио-, телевизионных и интернет-сообщений – с целью определения особенностей их психологического воздействия на потребителя медиаинформации.

Психологическая медиакомпетентность имеет разную значимость и векторы реализации для двух групп участников медиакоммуникаций: с одной стороны, создателей медиапродуктов (журналистов, рекламистов, блогеров, политиков, шоуменов, разработчиков компьютерных игр), авторов художественных медиатекстов (мультипликационных и художественных фильмов); с другой стороны – потребителей медиатекстов (зрителей, слушателей, пользователей компьютерных сетей, геймеров). Для создателей медиатекстов доминантными умениями могут быть прагматические – направленные на привлечение внимания к транслируемой информации и воздействие на поведение для реализации прагматических целей, например актуализации покупательской мотивации средствами рекламного сообщения. Для группы потребителей медиапродуктов психологическая компетентность предполагает, прежде всего, владение знаниями, которые помогут им ориентироваться в огромном неструктурированном мире медиаинформации, извлекая из него полезные для развития знания, и защищаться от деструктивного влияния. Важность психологической медиакомпетентности участников образовательного процесса связана с необходимостью реализации ими этих функций прежде всего для обеспечения психологической безопасности и развития детей.

Психологическая ориентация в медиaprостранстве тесно связана с пониманием медиатекстов, представляющих собой сложные информационные образования, анализ особенностей воздействия которых невозможен без знания специфики используемой системы кодов, которая, в свою очередь, обуславливается типом используемой знаковой системы. Поэтому психологическая медиакомпетентность с необходимостью включает, помимо психологического компонента, семиотический и эстетический.

Семиотический компонент предполагает понимание сущности и особенностей функционирования знаковых систем, посредством которых моделируется то или иное медиасообщение, – вербальных и образных: музыкальных, пластических, изобразительных и др. Семиотический подход к анализу медиатекстов согласуется с положениями культурно-исторической психологии о роли знакового опосредствования деятельности и развития человека, роли знаков в освоении культурного опыта и становлении личности. Научные исследования психологической медиакомпетентности – ее структуры, содержания, свойств и связей – могут быть продуктивны с опорой на положения культурно-исторической психологии и семиотики.

Необходимость выделения эстетического компонента медиакомпетентности связана с тем, что медийные сообщения часто строятся как произведения искусства, при их моделировании широко используются приемы художественной выразительности, с помощью которых, в частности, автор добивается силы эмоционального воздействия и передачи транслируемых смыслов на неосознаваемом уровне. Понимание законов создания художественной формы и ее анализ требуют от медиакомпетентного человека знаний в той области, знаковые средства которой послужили основой медиатекста: литературной, музыкальной, изобразительной или киноэстетики.

Психологическая составляющая «психологической медиакомпетентности» содержит несколько компонентов:

1. *Когнитивный* представлен знаниями психологии, которые позволяют человеку успешно вступать в процессы коммуникации в условиях медиасреды и проводить анализ психологических эффектов медиа. Он включает осведомленность о функциях коммуникаций и характеристиках кон-структивного общения; особенностях межличностных и массовых коммуникаций; социально-психологических и личностных особенностях субъектов общения; основных характеристиках, уровнях и функциях самовыражения, самопрезентации; особенностях мыслительных процессов; особенностях взаимного влияния людей в процессе коммуникации; типичных коммуникационных трудностях; методах воздействия на участников коммуникаций. Когнитивный компонент предполагает владение способами самопознания и самовыражения в медиасреде; способами психологического познания других в медиапространстве; формами организации социального взаимодействия; способами преобразования информации и выявления ложных сведений и искажений в ней; способами решения задач, связанных с критическим анализом медиаинформации, ее отбором и использованием в развивающих и образовательных целях.

2. *Ценностно-смысловой компонент* включает: а) готовность к пониманию медиаинформации, которое определяется, во-первых, мотивационной направленностью, желанием понять факты, события, явления, представленные в различных информационных источниках; во-вторых, способностью установить транслируемые медиатекстами смыслы, соотнести свою позицию с ориентацией создателя текста; в-третьих, формированием мнения и критической оценки информации на основе культурных ценностей и своих личностных смыслов; б) коммуникативную направленность как личностную характеристику, обуславливающую выбор мотивов, целей, приемов и способов в ситуации массовых коммуникаций.

3. *Рефлексивный компонент* представляет собой отслеживание целей, процесса и результатов деятельности по присвоению психологической медиакультуры, осознание тех внутренних изменений, которые происходят в результате восприятия медиатекстов и работы с медиаинформацией; осмысление собственного уровня психологической медиаграмотности и компетентности.

4. *Креативный компонент* медиакомпетентности выражает готовность к восприятию и пониманию нестандартных медиатекстов, необычных способов презентации транслируемой информации, способность к критическому анализу такой информации; умение изменять аналитические алгоритмы медиапродуктов, исходя из их особенностей; способность генерировать идеи, творчески преобразовывать и представлять информацию.

5. *Деятельностный компонент* представлен опытом трансляции (обучения) навыкам конструктивного взаимодействия в медиасреде и критического анализа медиаинформации.

Психологическая медиакомпетентность является метауровневым образованием для 1) личностной медиакомпетентности и 2) психологической медиакомпетентности профессиональных и социальных групп, в которые включен человек.

Значимость компонентов психологической медиакомпетентности в профессиональных группах неодинакова и будет определяться задачами деятельности. Например, психологическая медиакомпетентность педагога-психолога как одного из

субъектов образовательных отношений обуславливается задачами, сформулированными в Концепции развития психологической службы в образовании, стоящими перед системой образования, с учетом значимости информационно-коммуникативного фактора в развитии детей: формирование у детей умения ориентироваться в современной информационной среде; поддержка творческой деятельности детей в целях их самореализации в информационной среде; формирование у детей чувства ответственности за свои действия в информационном пространстве; повышение уровня информационной компетентности как самих школьников, так и взрослых – родителей, педагогов и психологов; преодоление культурноинформационного разрыва между поколениями современных школьников и их родителей [7]. Решение этих задач требует от педагога-психолога развития всех компонентов психологической медиакомпетентности.

Психологическая медиакомпетентность другого субъекта образовательных отношений – учителя определяется требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования, основной образовательной программы, которые содержат описание информационной компетентности как результата освоения программы обучающимися. В связи с этим описанные выше компоненты психологической медиакомпетентности требуют уточнения. Так, когнитивный компонент следует дополнить осведомленностью учителя о возрастнo-психологических особенностях развития личности, определяющих характер ее отношение к медиаинформации, ее восприятие и переработку, что позволит учителю эффективно работать по формированию информационной компетентности обучающихся.

Личностный уровень модели характеризует психологическую медиакомпетентность конкретной личности. Удельный вес ее компонентов в этом случае определяется возрастными и индивидуально-психологическими особенностями. Например, рассматривая психологическую медиакомпетентность ребенка дошкольного возраста, мы понимаем, что она будет отличаться от психологической медиакомпетентности ребенка младшего школьного, подросткового и юношеского возраста, обуславливаться социальной ситуацией развития и психофизиологическими особенностями детей.

Выводы

Важность введения в научный тезаурус понятия психологической медиакомпетентности связана с изменением развивающего коммуникативного пространства, увеличением в нем удельного веса медиакоммуникаций. Педагог и психолог, не обладающий психологической медиакомпетентностью, сегодня не способен в полной мере выполнять стоящие перед ним задачи, обеспечивать психологическую безопасность, продуктивное развитие и полноценное образование личности современных детей. Сложность определения понятия связана с его междисциплинарностью; неопределенностью семантических границ со сходными понятиями «психологическая культура», «психологическая компетентность» и «медиакомпетентность»; подвижностью компонентного состава, связанного со спецификой психологической медиакомпетентности у создателей медиатекстов и их пользователей, у профессиональных групп и отдельной личности. Мы предприняли попытку уровневой представления психологической медиакомпетентности в виде ее метауровневой модели, опираясь на положения культурно-исторической психологии о знаковом опосредствовании развития и семиотики о системных законах функционирования знаковых систем. Исходя из базового положения о медиапространстве как развивающей среде со специфическими каналами передачи информации, знаками и кодами, мы представили психологическую медиакомпетентность в ее связности с культурой как метауровнем трансляции знаковой информации, психологической и медиакультурой как макроуровневыми образованиями, описали мезоуровень психологической медиакомпетентности и производные от него компонентные уровни. На основе представленной модели разрабатываются методы развития психологической медиакомпетентности у психологов образования.

Список литературы

1. Аболина Н. С. Психологическая компетентность личности: содержание, уровни и механизмы развития : монография / Н. С. Аболина, Н. В. Остапчук. – Екатеринбург : Изд-во РГППУ, 2011. – 229 с.
2. Борботько В. Г. Принципы формирования дискурса: от психолингвистики к лингвосинергетике / В. Г. Борботько. – М. : КомКнига, 2006. – 286 с.
3. Жижина М. В. Культурно-психологическая компетентность личности: содержание и исследование в молодежной среде / М. В. Жижина // Психол. наука и образование. – 2009. – № 9. – С. 62–70.
4. Исаева Н. И. Концептуальная модель профессии психолога в контексте профессиональной культуры / Н. И. Исаева // Науч. исслед. Белгор. гос. ун-та. Сер. Гуманитарные науки. – 2009. – № 11. – С. 121–130
5. Климов Е. А. Основы психологии : учебник / Е. А. Климов. – М. : Культура и спорт, ЮНИТИ, 1997 – 295 с.
6. Колмогорова Л. С. Становление психологической культуры школьника / Л. С. Колмогорова // Вопр. психологии. – 1999. – № 1. – С. 83–91.
7. Концепция развития психологической службы в системе образования Российской Федерации на период до 2025 г. [Электронный ресурс] // Факультет психологии МГУ : сайт. – URL: http://www.psy.msu.ru/science/conference/psy_service/2016/2016-11-18/conception.pdf (дата обращения: 18.04.2017).
8. Кыштымова И. М. Психосемиотика креативности / И. М. Кыштымова. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2008. – 579 с.

Топаева Л.Н.

г. Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»,
зам.директора по воспитательной работе

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ КОЛЛЕДЖА

В Концепции российского образования поставлена важная задача: подготовить подрастающее поколение к жизни в быстро меняющемся информационном обществе, в мире, в котором ускоряется процесс появления новых знаний, постоянно возникает потребность в новых профессиях, в непрерывном повышении квалификации. И ключевую роль в решении этих задач играют информационно-коммуникативные технологии.

В связи с этим перед учителем стоит задача готовить обучающихся к разнообразным видам деятельности, связанных с получением и обработкой поступающей информации, освоение средств информатизации и технологий.

Повышение качества воспитательной работы, развития познавательного интереса у обучающихся привело к тому, что все более активно в системе воспитания внедряются информационно-коммуникационные технологии. И каждое из направлений воспитательной работы предполагает определённый ресурс применения информационно-коммуникационных технологий, что по существу продиктовано социальными, педагогическими и технологическими причинами, что в конечном счете позволяет усилить мотивацию учения и вовлечь учащихся в активную деятельность.

Человек по своей природе больше доверяет глазам, и более 80% информации воспринимается и запоминается им через зрительный анализатор, поэтому организуя воспитательный процесс с использованием ИКТ, развиваем у обучающихся независимость, творческую активность, самостоятельность, уверенность в себе, умение и готовность к принятию решений, способность к самореализации, инициативности, целеустремленности, рефлексии.

Систематическое внедрение ИКТ в учебно-воспитательный процесс позволяет расширить арсенал методологических приемов: появилась возможность создания зрелищных компьютерных средств воспитания с элементами графики, звука, видео, мультимедиа, что способствует повышению качества образования, эффективности педагогического труда.

Использование ИКТ позволяет оптимизировать воспитательный процесс, вовлечь в него обучающихся как субъектов образовательного пространства, развивать самостоятельность, творчество и критическое мышление. Современное компьютерное оборудование выступает как средство организации и оснащения воспитательного процесса.

Особый акцент необходимо сделать на структуре информатизации воспитательного процесса. Колледж сегодня живёт традициями. Но для поддержания их сегодня требуются либо новые формы, либо новое содержание, либо новые технологии работы. Поэтому в организацию воспитательных мероприятий (в том числе и традиционных) прочно входят информационные технологии. Неоспоримы преимущества эстетического оформления мероприятий при помощи качественного звука, оригинальных заставок и тематического видеоряда в программах Microsoft Power Point, выполненных с применением компьютера. Использование цифровой камеры позволяет пополнять видеоархив образовательного учреждения качественными материалами и готовить уникальные подборки материалов.

Компьютерные технологии делают информацию быть краткой, и в то же время – яркой, насыщенной важными фактами. Вместе с этим здесь присутствует повышенный интерес обучающихся к компьютерам, все это позволяет включать в работу эмоциональную сферу, которая и формирует особое отношение к миру.

В каких же видах воспитательной деятельности можно использовать информационно-коммуникационные технологии:

1. Работа классного руководителя.

Педсоветы и семинары, электронный журнал классного руководителя, работа с портфолио, документация обучающихся, все это заставляет активно использовать информационно-коммуникационные технологии в работе. Используя компьютер, как средство поиска информации позволяет использовать, с этой целью, интернет-ресурсы, информацию на дисках, видео- и аудио-носителях, электронные справочники и энциклопедии, различные базы данных, фонотеки и видеотеки, разработка грамот, дипломов и др.

Использование средств ИКТ позволяет сделать задуманные мероприятия более наглядными, мобильным и интересным, а самое главное позволяет привлечь к их организации большее количество учащихся, а по возможности и их родителей. Использование ИКТ на классных часах способствует: развитию интереса к проводимому мероприятию; развитию умений и навыков работы с информационными ресурсами; эффективному управлению вниманием учащихся; активизации познавательной деятельности; формированию навыков исследовательской работы; повышению информационной культуры. Через умение работать с компьютером, а сегодня это один из элементов современной молодежной культуры, учащиеся приобретают опыт публичных выступлений, повышается их самооценка.

Профилактическая работа в колледже напрямую связана с пополнением (корректировкой) электронной базы данных обучающихся, состоящих на учёте. Запросы разных служб и ведомств в рамках профилактической работы сегодня часто выполняются в электронном варианте (по электронной почте). Главным здесь становится оперативность передачи информации, её точность и своевременность. Учитывая, что это документация строгой отчётности, значимость применения ИКТ в этом направлении серьёзно возрастает.

Каждый классный руководитель в своей работе пользуется различными диагностиками, которые требуют больших временных затрат на обработку и анализ. Данные отчеты могут формироваться с помощью электронных таблиц Microsoft Excel, которые позволяют наглядно представить результаты обработки анкет, диагностик с

помощью графиков и диаграмм. Такие наглядные результаты анкетирования интересны не только учащимся, но и родителям.

А используя компьютер как средство обработки информации можно формировать базы данных на учащихся, анализировать успеваемость и посещаемость учебного процесса, учитывать индивидуальные достижения учащихся (портфолио), преобразование информации.

Вместе с тем компьютер это и средство хранения информации – базы данных, фото- и видеоархивы, фотоальбомы и сборники творческих работ учащихся, видеоархивы и, конечно же, различные электронные сайты, которыми так активно пользуются педагоги в своей работе или электронные сайты и адреса самого образовательного учреждения.

Для непосредственного общения с учащимися и их родителями большие возможности дают социальные сети: Контакт, Одноклассники, которые на сегодня имеют самые различные модификации.

2. Работа с родителями.

Одним из важнейших социальных институтов воспитания является семья.

Работа с родителями направлена на сотрудничество с семьей, формирование общих подходов к воспитанию, совместное изучение личности подростка, его психофизиологических особенностей, организацию помощи в обучении, физическом и духовном развитии обучающегося. Коммуникации, проведение родительских собраний, повышение педагогической и психологической культуры родителей при использовании ИКТ позволяет эту работу делать более успешной.

Резюмируя выше сказанное можно сказать, что используя ИКТ в воспитательной деятельности позволяют:

- делать воспитательный процесс более современным, разнообразным, насыщенным.
- расширяются возможности предъявления воспитательной информации, через комплексное воздействие на разные каналы восприятия, памяти, оперирование большими объемами информации.
- обеспечивают наглядность, красоту, эстетику оформления воспитательных мероприятий.
- делают процесс воспитания более привлекательным, повышают интерес к мероприятиям.
- способствуют адаптации подростка в современном информационном пространстве и формированию информационной культуры.
- позволяют более качественно осуществлять систему диагностики и мониторинга воспитательного процесса.
- повышают качество педагогического труда.

И как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современное образование. Занятия с использованием ИКТ становятся привычными для обучающихся, а для учителей становятся нормой работы, одним из важных результатов инновационной работы в практике работы педагога.

Список использованных источников

1. Диагностика и анализ воспитательного процесса: современные идеи и технологии. Сборник методических разработок / Под ред. Е.Н. Степанова. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2010. - 240 с.
2. Роберт И.В. Научно-педагогические исследования в области информатизации профессионального образования // Ученые записки. Вып. 14. - М.: ИИО РАО, 2004.
3. Роберт И.В., Поляков В.А. Основные направления научных исследований в области информатизации профессионального образования. М.: «Образование и Информатика», 2004.

4.Семенова Н.Г. Создание и практическая реализация мультимедийных курсов лекций. Оренбург.: ОГУ, 2004.

<http://r.kem-edu.ru/ito2008/DswMedia/mashkina.htm>

<http://io.nios.ru/index.php?rel=26&point=19&art=480>

<http://86schhmr-gornoprawdinsk3.edusite.ru/p179aa1.html>

<http://yandex.ru/yandsearch?text=BRN+d+djcgbnfktmyjq+ltzntkmyjcnb&lr=51>

Тюлюбаева Д.У.

ЗКО, г.Уральск,

ГККП «Высший педагогический колледж им. Ж. Досмухамедова»,
преподаватель физики и информатики

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Являясь, коренным жителем, гражданином своей независимой Республики Казахстан, я считаю, что «впитала» хорошее образование, подстать своей системе.

В советское время наблюдалась практически поголовная грамотность, когда было всеобщее среднее и бесплатный уровень доступности высшего образования. Период, который характеризовался подъемом, и несомненно ключевую роль в котором сыграла именно правильная система образования.

Всем известно, что Казахстан выбрал путь построения государства с рыночной экономикой. На современном этапе структура системы образования в Казахстане включает следующие уровни целевого назначения:

- 1) дошкольное воспитание и обучение;
- 2) начальное образование;
- 3) основное среднее образование;
- 4) среднее образование;
- 5) послесреднее образование;
- 6) высшее образование;
- 7) послевузовское образование.

Национальные системы образования не могут развиваться без интеграции с тенденциями мирового образовательного пространства. Новый Закон Республики Казахстан «Об образовании», принятый в 2007 году, создал правовую основу для реализации многоуровневой подготовки специалистов.

Но новая социальная реальность требует качественного образования.

Мир живет в период глобальных вызовов. Это новые технологические достижения и внедрение инноваций, ускоренное развитие IT-технологий и мобильность человеческих ресурсов. И в этих условиях образование и наука должны быть на переднем крае преобразования.

В ежегодных Посланиях Главы нашего государства Н.А. Назарбаева народу Казахстана особое внимание уделяется социально-значимым программам, в том числе повышению качества образования. Главным ориентиром являются слова Президента Республики Казахстан о необходимости предоставления качественных услуг.

В условиях информатизации современного общества учителя-предметники должны обладать ИКТ-компетенциями, использовать дополнительные ресурсы, в том числе интернет, и формировать у учащихся умения находить и обрабатывать информацию.

Использование преподавателем современных информационно-коммуникационных технологий в значительной степени меняет его подход к обучению. Открытая образовательная среда дает педагогу возможность использовать в процессе обучения разнообразные ресурсы глобальной сети, применять различные формы обучения. Кроме

того, педагог получает возможность использовать новые сервисы и технологии в организации внеурочной и внеклассной деятельности учащихся.

С внедрением проекта «Интеллектуальная нация – 2020» очень возросла роль современной системы образования в развитии человеческого капитала как основной единицы измерения уровня жизни общества.

Современные ученики растут в новом информационном пространстве. Азы компьютерной грамотности они постигают раньше, чем учатся писать и читать. Каждый учитель, и советского периода и современный учитель, столкнулся с выводом, что сейчас детей не удивить с помощью старых, приемов и методов обучения, они начинают терять интерес к изучению учебных дисциплин. Новая парадигма образования потребовала пересмотреть формальные отношения между традиционными формами образования и различными альтернативными типами.

Сегодня время IT-технологий. Технологии, которые непосредственно влияют не только на все отрасли производства, но и несомненно на образование, ибо образовательный процесс – есть процесс организации технического и профессионального образования.

Время IT-технологий – время перехода от традиционных к инновационным формам, методам и способам обучения. Это не полный отказ от традиционности, а преобразование, которого требует век.

Одной из главных задач современной системы образования является разработка проектов и программ, способствующих формированию человека современного общества. Основной целью педагогических коллективов является создание условий для выявления и развития способностей каждого ребенка, формирования личности, имеющей прочные базовые знания и способной адаптироваться к условиям современной жизни.

Образовательная политика Казахстана, отражая общенациональные интересы в сфере образования и предъявляя их мировому сообществу, учитывает вместе с тем общие тенденции мирового развития, обуславливающие необходимость модернизации в системе образования: ускорение темпов развития общества, расширение возможностей политического социального выбора; переход к постиндустриальному, информационному обществу, значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия, в связи с чем особую важность приобретают формы коммуникабельности толерантности; возникновение и рост глобальных проблем, которые могут быть решены лишь в результате сотрудничества в рамках международного сообщества, что требует формирования современного мышления у молодого поколения; динамичное развитие экономики, рост конкуренции, сокращение сферы неквалифицированного и малоквалифицированного труда, глубокие структурные изменения в сфере занятости, определяющие постоянную потребность в повышении профессиональной квалификации и переподготовке работников, росте их мобильности; возрастание роли человеческого капитала; человеческий фактор становится главным в определении будущего страны в новом тысячелетии.

Вхождение Казахстана в мировое образовательное пространство, обусловившее переход на 12-летнее образование, требует от педагогической общественности нового взгляда на профессиональные задачи и способы их решения, инициирует инновационную деятельность, акцентирует внимание на внутренних идеалах человека. Переход на 12-летнюю систему образования не означает только продление срока обучения еще на один год. Система образования очень сложна, и переход должен осуществляться поэтапно. Уже сегодня следует определить, ученики каких классов будут учиться 12 лет. Одним словом из ведущих направлений модернизации отечественного школьного образования является введение на старшей ступени школы профильного обучения.

Владение информационными технологиями значительно расширяет возможности для личного и профессионального роста педагога. На деятельностном уровне ИКТ применяются не только непосредственно в процессе обучения, но и для самообразования и саморазвития преподавателя. Например:

- создание и ведение сетевых форм реализации образовательного процесса (сайт преподавателя).
- работа в сетевых образовательных сообществах, которые строятся и развиваются учителями и для учителей.
- осуществление непрерывного самообразования.

Современный педагог должен выступать не только в роли носителя знаний, но и в роли организатора учебно-познавательной, учебно-поисковой, проектной, продуктивной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Задача преподавателя - правильно встроить возможности ИКТ в свой учебный процесс, чтобы студенты во время занятий как можно больше думали и действовали самостоятельно. То есть, не только читали бы учебник, где имеется констатация тех или иных фактов, не только слушали преподавателя, а чтобы сами опытным путем, в процессе правильно выстроенного учебного эксперимента выводили формулы и открывали законы. Как раз это позволяет делать компьютер. С помощью периферийных устройств мы можем проводить разнообразные эксперименты, а с помощью компьютеров – обрабатывать полученные данные. Компьютер позволяет моделировать ситуации, которые преподаватель не всегда может показать в реальной жизни из-за того, что не хватает реактивов или приборов. Правильно встроив компьютер в образовательную деятельность, можно очень сильно повысить творческую составляющую обучения.

Для этого надо, чтобы преподаватели научились грамотно применять ИКТ в учебном процессе, переходя от репродуктивного к активно -деятельностному обучению, формируя профессиональные и общие компетенции.

Интернет - это всего лишь инструмент, и всё зависит от того, как преподаватель его применяет и для чего. Интернет - не только и не столько источник информации, сколько среда для коммуникации, для взаимодействия. И если мы процесс обучения воспринимаем как процесс общения педагога и студента, то интернет позволяет это общение сделать удобным. Есть такой стереотип, что ничего нет лучше очного образования, когда учитель и ученик «глаза в глаза». Но если перед лектором 50 студентов, то никакого «глаза в глаза» не получится, и вопросы лектору в рамках очной лекции студенты задать не смогут. Если же преподаватель работает с ними дистанционно, то всегда будет возможность пообщаться и в группе, где он услышит каждого. Такое образование более лично-ориентированное. Огромный плюс, что нет зависимости от географического положения, пригласить можно любого лучшего педагога.

Детям важно не просто найти, но научиться искать и использовать нужную информацию. В этом и состоит задача педагога: организовать деятельность обучающихся, сформировать у ребят навыки эффективного поиска информации, ее оценки и анализа для дальнейшего использования.

Возможности обучения через Интернет нужно развивать. Через Интернет студенту становятся доступными многие образовательные модули. Например, сейчас много говорят о нанотехнологиях, но из печатных учебников о них мало что узнаешь. Нужны модули, которые будут рассказывать ребятам и на фундаментальном, и на научно-популярном уровне о новых тенденциях в науке, о новых открытиях.

Информационная грамотность и культура в современном мире – это фактор дальнейшего роста человека.

Фактически применение ИКТ способствует развитию «электронных колледжей», осовременивает учебный процесс, позволяет сделать его гибким. И именно это - основной вектор, по которому должно двигаться образование.

Список использованных источников

1. Холдинг Кэсіпкор Центр профессионального образования «Внедрение IT-технологии в процесс организации ТиПО», 2018
2. Научно-педагогический журнал ОБРАЗОВАНИЕ (№3 (86) 2018 –

13-16 с.

3. Республиканский научно-методический, информационно-аналитический журнал 12-ЛЕТНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 2-2018-63-68 с.

4. Информационно-коммуникационные технологии в образовании - https://ido.tsu.ru/other_res/ep/filosof_umk/text/t5_1.htm (Дата обращения 03.01.2019)

Уразаева А.М.

г.Буинск, ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум»,
преподаватель специальных дисциплин

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ БУХГАЛТЕРОВ

Стремительное развитие информационных и коммуникационных технологий приводит к значительной перестройке среды современного информационного общества. Интенсификация внедрения информационных процессов в науку, экономику, производство требует разработки новой модели систем образования на основе современных информационных технологий, а также создание условий, в которых будущий специалист мог бы реализовать свои компетенции полностью. Подготовленность будущих бухгалтеров к работе в новом информационном пространстве является необходимым условием разработки и внедрения новых форм и технологий обучения.

Информационная технология обучения - процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которого является компьютер. Информационные технологии (ИТ) включают программирование и интеллектуальное обучение, экспертные системы, гипертекст и мультимедиа, имитационное обучение, демонстрации. Эти подходы и методы применяются в зависимости от учебных целей и учебных ситуации, когда в одних случаях необходимо глубже понять потребности студента, в других - важен анализ знаний в предметной области, в третьих - основную роль может играть учет психологических принципов обучения.

Психолого - педагогические аспекты информации учебного процесса в образовательном учреждении разнообразны и многоплановы, перечислим те, которые имеют наибольшее значение для поддержки традиционного обучения:

-мотивационный аспект - использование информационных технологий позволяют усилить мотивацию обучения благодаря не только работе с компьютером, но и возможности регулировать предъявление задач по трудности (разработать презентацию, подготовить сообщение по новой теме урока и т.п.) и довести решение любой учебной задачи до конца;

-учет индивидуальных особенностей и активизация учебного процесса - применение (ИТ) в учебном процессе позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, реализуя интерактивный диалог, предоставляя возможность самостоятельного выбора режима учебной деятельности и компьютерной визуализации изучаемых объектов;

-расширение возможностей предъявления учебной информации - использование возможностей ИТ позволяет не только создавать реальную обстановку деятельности бухгалтера предприятия, но и показывать процессы, которые в реальности могут быть не замечены, на практических занятиях по профессиональным модулям недостаточно времени для наблюдения за проведением занятий опытными преподавателями, а используя ИТ (интересных компьютерных систем, мультимедийных технологий) возможно комплексное восприятие информации;

-изменение форм и методов учебной деятельности - наличие программного обеспечения подготовки будущих бухгалтеров;

-контроль за деятельностью студентов: компьютер позволяет качественно изменить контроль за деятельностью студента, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом, так как снимается вопрос о субъективности оценки знаний.

Совершенство методологии и содержания образования, методов и организационных форм обучения студентов предполагает развитие интеллектуального потенциала обучающегося, умение самостоятельно извлекать знания в условиях активного использования современных ИТ.

Совершенствование методических систем обучения, функционирующих на базе информационных компьютерных технологий ориентировано на формировании умений осуществлять учебную деятельность при поиске информации, представленной в электронном виде; реализацию различных видов информационного взаимодействия с изучаемыми объектами, как реально протекающими, так и представленными виртуально электронными средствами обучения.

Преподавание профессиональных модулей с использованием программы «1С: Предприятие», «1С: Бухгалтерия» позволяет сформировать и развить информационную компетентность будущих бухгалтеров, а также изучить достаточно сложные разделы модулей дифференцированно, организовывать самостоятельную работу студентов, и решить следующие задачи:

-обеспечить осознание условий студентам отделения «Экономика и бухгалтерский учет» с последующим использованием приобретенных знаний в практической работе на предприятии;

-доказать, что информационная культура - не только важная составляющая общечеловеческой грамотности современного человека, но и основа совершенствования профессионального мастерства.

Таким образом, средства ИТ, при соблюдении необходимых условий их применения могут оказывать существенную поддержку традиционным формам и методам учебной деятельности, поднимая тем самым процесс обучения будущих бухгалтеров на качественно новый уровень.

Список использованных источников

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
2. Федотова, Е.Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебное пособие / Е.Л. Федотова. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2012. - 368 с.

Файзрахманова А.И.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический
колледж имени Г.Тукая»,
преподаватель русского языка и литературы

ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Современная Россия переживает процесс активных преобразований, время перехода от индустриального общества к обществу информационному.

С изменением характера современного общества происходит также изменение требований к системе образования в целом. Сегодняшний учебный процесс предполагает внедрение новых форм работы и предусматривает новые роли: ученика, как активного исследователя, творчески и самостоятельно работающего над решением учебной задачи, широко использующего информационно-коммуникационные технологии для получения необходимой информации, и учителя, как консультанта, который должен обладать умением и навыками использования компьютерных технологий.

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает реализацию государственной политики в образовании, обеспечивающей равенство и доступность образования при различных стартовых возможностях.

Одной из форм внедрения информационно – коммуникационные технологий является дистанционное обучение.

Дистанционное обучение не является новой технологией обучения. В недалеком прошлом основным способом доставки знаний учащимся была обычная почта. Однако активное внедрение современных информационных технологий в учебно-образовательный процесс изменило дистанционное обучение и сделало его действительно эффективным в современном мире.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий позволяет решить проблемы обеспечения равных возможностей общества для получения качественного образования.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Данный вид работы необходим для определенной категории людей:

- для детей с ОВЗ такие образовательные технологии позволяют индивидуализировать обучение. Каждый обучаемый может заниматься по персональному расписанию, варьируя темп и время обучения для освоения изучаемого предмета.

- для детей, не имеющих возможности посещать образовательное учреждение в силу объективных причин (болезнь, карантин и т.д.)

Обучение с использованием дистанционных технологий выполняет дополнительные дидактические функции и, соответственно, расширяет возможности обучения:

- позволяет повысить качество образования за счет увеличения доли самостоятельного освоения материала, что обеспечивает выработку таких качеств, как самостоятельность, ответственность, организованность и умение реально оценивать свои силы и принимать взвешенные решения;

- способствует взаимной интеграции очного и основанного на использовании дистанционных образовательных технологий обучения;

- реализуют модели совместной учебной деятельности школьников;

- позволяет экономить время обучения.

Использование элементов технологии дистанционного обучения широко применяется при подготовке к экзаменам.

Перед экзаменом требуется систематически повторять с обучающимися решение заданий базовой сложности, постоянно разбирать задания повышенного уровня сложности. Но время урока ограничено, за 45 минут подробно разобрать способы решения заданий повышенного уровня сложности, отработать их на множестве примеров невозможно. А после уроков нет умственных и физических сил у обучающихся разбираться в тонкостях решений. Поэтому задания с готовыми решениями для самоконтроля представляются несомненным удобством. Не следует опасаться, что обучающиеся бездумно переписывают решения, опыт показывает, что большинство из них ответственно подходят к подготовке к экзамену. В любом случае, проверить уровень знаний всегда можно при выполнении

проверочной или тестовой работы в классе или предложить индивидуальную работу конкретному ребенку дистанционно.

Таким образом, современное обучение основывается на применении деятельностного подхода и электронной информационной образовательной среды образовательного учреждения, в которой, согласно требованиям ФГОС, должно быть организовано дистанционное взаимодействие участников образовательного процесса, как между собой, так и с другими организациями социальной сферы. В связи с этим нельзя не согласиться с тем, что применение дистанционного обучения становится особенно актуальным. Интенсивное развитие дистанционного обучения позволяет сохранить и развить интеллектуальный потенциал нации, закладывает основы демократической системы образования, гарантирующей необходимые условия для полноценного, качественного образования на всех уровнях, расширяет возможности граждан на получение качественного образования по всей территории России, создает благоприятные условия для формирования рынка образовательных услуг и интеграции российской системы образования в мировое образовательное сообщество.

Список использованных источников

1. Пономарева Е.А. Универсальные учебные действия или умение учиться. Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2, 2010.
2. Система дистанционного обучения БашГУ: Что такое дистанционное обучение [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://sdo.bashedu.ru/mod/page/view.php?id=4785>.
3. Трунова Л. В. Внедрение в образовательный процесс дистанционных технологий с использованием локальных средств разработки электронных курсов // Молодой ученый. — 2017. — №25. — С. 49-52. — URL <https://moluch.ru/archive/159/44662/> (дата обращения: 09.01.2019).

Фатхутдинова А.Р.
г. Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный
техникум им. Г.И. Усманова»,
преподаватель информатики

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ В ГАПОУ «ЧСХТ ИМ. Г.И. УСМАНОВА»

Современная ситуация развития образования, быстрая эволюция компьютерной науки, выдвинула на первый план наличие информационной культуры у всех участников образовательного процесса. Связано это с большим количеством информационных потоков, имеющих место в образовании. Поэтому вопрос о формировании информационной культуры и медиакомпетентности всех участников образовательного процесса особенно актуален. Что же такое информационная культура и медиакомпетентность?

Информационная культура – составная часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность устойчивых навыков и постоянного эффективного применения информационных технологий в своей профессиональной деятельности и повседневной практике. **Медиакомпетентность** – сложное личностное образование, включающее в себя: совокупность знаний о медиа, умений и навыков практического их применения, опыт использования медиа в различных сферах деятельности, включая опыт работы с компьютером как основным медиаинструментом, качества личности человека, такие как: познавательная активность, критическое мышление, творческое мышление, коммуникативность, рефлексия, положительная мотивация, ценностно-смысловые представления о деятельности по использованию медиа.

Компьютер естественно вписывается в жизнь техникума и является еще одним эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс обучения.

Использование новых информационных технологий в образовательном учреждении дает преимущества перед стандартной системой обучения в следующем:

- Повышается интерес, мотивация учебной деятельности;
- Осуществляется дифференцированный подход;
- Каждый студент становится субъектом процесса обучения;
- За один и тот же промежуток времени объем выполненной работы намного больше;
- Облегчается процесс контроля и оценки знаний;
- Развиваются привычки учебной деятельности (планирование, рефлексия, самоконтроль, взаимоконтроль).

Традиционный урок как основная организационная форма обучения оказался адекватной формой и в условиях изменения целей и ценностей образования, и в условиях технологической революции в области средств обучения, когда с бумажным учебником стали конкурировать электронные дидактические средства обучения (мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры, электронные энциклопедии и медиатеки). Современный мультимедийный урок строится по той же структуре, что и традиционный: актуализация знаний, объяснение нового, закрепление, контроль. Используются те же методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и др.

В настоящее время развиваются следующие направления информационных технологий:

- Универсальные информационные технологии (текстовые редакторы, графические пакеты, системы управления базами данных, процессоры электронных таблиц, системы моделирования, экспертные системы и др.).

- Компьютерные обучающие и контролирующие программы, компьютерные учебники.

- Мультимедийные программные продукты.
- Компьютерные средства телекоммуникаций.

Эти направления можно реализовать в техникуме:

- На этапах первоначального контроля;
- На уроке объяснения нового материала;
- На уроке контроля знаний, повторения и закрепления;
- Выступления на родительских собраниях;
- Пропаганда здорового образа жизни;
- На внеклассных мероприятиях;
- Компьютерная графика;
- Самообразование педагогов;

Последовательная методически грамотная работа по созданию условий для внедрения в образовательное учреждение информационно-коммуникативных технологий привело к тому, что в техникуме создана информационно-коммуникативная обеспеченность учебного процесса, что позволяет наблюдать:

- Создание положительной внешней и внутренней мотивации у всех участников образовательного процесса;
- Повышение образовательного уровня педагога;
- Повышение культуры учебного и педагогического труда;
- Повышение информационной плотности и эмоциональности урока, интенсификация процесса обучения в целом;
- Эффективность обработки информации на уроке;
- Повышение качества образовательного процесса;

– Воспитание, развитие и социализация личности обучающихся.

В техникум приходят студенты с разным уровнем знаний, поэтому основная задача педагога на учебном занятии – содействовать усвоению учебного материала всеми обучающимися. Реализация дидактических целей урока, зависит от профессионализма педагога. Учебный материал, необходимый для усвоения всеми студентами, характеризуется большим объемом, который требует систематизации для дальнейшего применения знаний в жизни. Поэтому для улучшения усвоения материала я, как преподаватель информатики, использую метапредметное обучение. В век информатизации обучающийся обязан использовать информационные технологии в своей жизни с целью быть востребованным в трудовой конкуренции.

Рассматривая тенденции современного мира, на учебных занятиях по информатике необходимо использовать современные образовательные технологии такие как: метапредметное обучение и компетентностный подход, так как это позволяет повысить качество образования. На учебных занятиях по информатике студенты обучаются не только пользоваться компьютером, но и использовать его в качестве источника знаний через выход в сеть Интернет, что позволяет ему повышать качество образования по всем учебным дисциплинам. Также необходимо отметить ключевые информационные компетенции, которые приобретает обучающийся на учебных занятиях по информатике, тем самым повышает качество образования. Применяя современные образовательные технологии, педагог предупреждает процесс возникновения проблем качества образования.

Главной задачей педагога в преподавании учебной дисциплины «Информатика» является формирование медиаграмотности и медиакультуры у обучающихся на учебных и внеучебных занятиях. Учебный предмет «Информатика» является ключевым предметом, который обязан способствовать формированию медиакомпетентности. На учебных занятиях по информатике педагогу помогает формировать медиакомпетентность учебная программа. Студенты обучаются не только компьютерной грамотности при работе с основными офисными приложениями, но и медиаграмотности через сеть Интернет. Современный человек должен владеть компьютерными компетенциями и медиакомпетенциями для дальнейшего профессионального карьерного роста. Только образованный человек с медиакомпетентностями сможет построить карьеру и быть востребованным специалистом.

Таким образом, внедрение информационно-коммуникационных технологий и формирование медиа компетентности позволяет:

- создать положительную внешнюю и внутреннюю мотивацию у всех участников образовательного процесса;
- повысить образовательный уровень педагога, культуру учебного и педагогического труда;
- повысить информационную плотность и эмоциональность урока, качество образовательного процесса.
-

Список использованных источников

1. Пальчевский, Б.В. Новая стратегия учения / обучения и дидактические сценарии уроков / Б.В. Пальчевский // Столичное образование. – 2011. №3. с.52-54.
2. Артёмова, Е. В. Формирование медиакомпетентности на учебных занятиях по информатике в средней общеобразовательной школе / Е. В. Артёмова // Научные стремления – 2017.– 256 с.

Хабибуллина Г.И., Салахиева Л.Ф.
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»

Формирование информационно-коммуникативной компетентности студентов при подготовке к демонстрационному экзамену

«Кто владеет информацией, тот владеет миром»

Уинстон Черчилль

С 2018 года выпускники ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая» начали сдавать демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkillsRussia по компетенции «Преподавание в младших классах». Этот экзамен позволил студентам продемонстрировать свое общекультурное и общепрофессиональное развитие, умение организовывать рабочее пространство и рабочий процесс, дал возможность показать, что конкретно он умеет делать, и как он вписывается в реальные нормативы, существующие в профессии.

Выполнение многих заданий демонстрационного экзамена невозможно без умения применять современные ИКТ. Например, подготовка и проведение фрагмента урока (участники должны продемонстрировать умение подготовить и провести фрагмент урока открытие нового знания по заданной теме с применением интерактивного оборудования, документкамеры, мультимедийной презентации и т.д.), разработка и проведение внеурочного занятия с элементами робототехники (участники должны продемонстрировать умение подготовить и провести фрагмент занятия внеурочной деятельности с элементами робототехники по заданному направлению), подготовка и размещение материала для персонального сайта учителя (участники должны продемонстрировать умение работать с персональным сайтом учителя в соответствии с тематикой).

Таким образом, информационная подготовка современного специалиста является важнейшим аспектом работы педагогов колледжа и включает широкий спектр знаний и умений в области работы с информацией, причем не только технического, но и интеллектуального и мировоззренческого характера. При этом, качество подготовки специалиста в части информационной культуры характеризует следующие компоненты: умение выражать свою информационную потребность, формулировать информационные запросы, знание информационных ресурсов, умение вести информационный поиск, знания и умения по обработке информации, умение критически мыслить, оценивать информацию, умение выполнять ИКТ при решении профессиональных и производственных задач. Не менее актуальным является и формирование у студентов навыков оценки информации, умения донести до партнера свои аргументы, логично изложить материал, установить положительную коммуникацию.

Задача преподавателей не сводится только к обучению студентов использованию цифровых технологий для решения различных учебных и жизненных задач, но и предполагает формирование целого комплекса качеств, обеспечивающих гибкость, готовность к изменениям и личную эффективность.

Говоря о коммуникативных компетенциях, можно выделить следующие направления работы: овладение формами устной речи; развитие умения самопрезентации; овладение телекоммуникациями для общения с удаленными собеседниками; развитие навыка работы в группе, поиска компромиссов, проявления толерантности к иным взглядам и мнениям. Работа каждого преподавателя должна быть направлена на повышение информационной грамотности будущего специалиста и обучение его новым технологиям и навыкам коммуникации. Важным является формирование интереса и положительной мотивации к освоению и использованию информационных и коммуникативных технологий.

Учитывая все вышесказанное, мы пришли к выводу, что подготовку к демонстрационному экзамену следует начать уже с первого курса. Для этого в колледже созданы все условия. Все кабинеты в нашем учебном заведении оснащены современными информационно – коммуникационными технологиями. Преподаватели имеют возможность на своих уроках применять интерактивную доску, документкамеру, систему голосования и

т.д. Основы работы на персональном компьютере и с программным обеспечением каждый студент может получить на уроках информатики, а затем полученные знания применять на занятиях по спецдисциплинам и во время учебной практики.

Таким образом, целью обучения в нашем колледже становится развитие информационной культуры студентов, т.е. подготовка их к жизни в профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, мы стараемся научить их самостоятельно действовать в этой среде, эффективно использовать ее возможности и защищаться от негативных воздействий. Для достижения цели колледж (в лице администрации, преподавателей) предусматривает решение ряда образовательных задач:

1) овладение представлениями об информации (информационных процессах) как одном из основополагающих понятий, лежащих в фундаменте современной картины мира, об единстве информационных принципов строения и функционирования самоуправляющихся систем различной природы, о роли информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека в информационном обществе;

2) развитие алгоритмического и эвристического мышления, создание условий для повышения креативности, формирование операционного мышления, направленного на выбор оптимального решения;

3) овладение представлениями об обучении и самообучении как особых видах информационных процессов, привитие умений использовать информационные технологии в образовании, в том числе и других, нежели информатика предметов;

4) создание мотивации к правильному социальному поведению в глобальной информационной среде на основе соответствующих норм;

5) подготовка к широкому практическому использованию информационных технологий в различных сферах жизни и деятельности, овладение основными средствами компьютерных технологий.

Таким образом, у студентов мы формируем не столько знания, сколько умения действовать в новой информационной среде. Знания современной компьютерной среды могут устареть, но основные принципы культуры информационной деятельности останутся.

Мы считаем, что современный человек должен владеть компьютерными компетенциями для дальнейшего профессионального карьерного роста.

Формирование информационно-коммуникативной компетентности студентов относится к одной из приоритетных задач подготовки современного специалиста, поскольку навыки работы с информацией, сформированные в студенческие годы, определяют благополучие его профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Макарова Л.Н., И.А. Ширшов, Т.К. Гапонова. Компьютерная культура будущих специалистов в контексте их личностного развития // Педагогическая информатика. 2003, № 3, С. 17.

2. Збаровская Н. В. Информационная культура личности: проблемы формирования / Н. В. Збаровская. — СПб: Библиотечное дело, 2005. — 63 с

3. Семагина Е.А. Проблемы формирования информационной культуры студентов, ИСЭПиМ, Де-По, 2010

4. Худовердова С. А. Икт-компетентность как элемент информационной культуры будущего специалиста (статья) [Электронный ресурс] // Сайт С.А. Худовердова. URL: <http://pandia.ru> (дата обращения 20.03.16).

5. Курбатова Л.М. Информационные технологии в образовании: Научно-методическое пособие. – М: ИСП РАО, 2004. – 65 с.

Хазиахметова С.Р., Гарифуллина Л.И.
п. Урняк, ГАПОУ «Арский агропромышленный профессиональный колледж»,
мастер производственного обучения, преподаватель спецдисциплин

ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ В СПО - КАК ФАКТОР, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ РЕАЛИЗАЦИЮ ФГОС

Задачи модернизации страны нельзя решить без внимания к творческому потенциалу России, воспитанию успешного молодого поколения, к его ценностным установкам. Эффективное развитие невозможно без формирования человеческого капитала. В разделе Концепции долгосрочного социально-экономического развития России до 2020 года, посвященном образованию, подчеркнута необходимость обновления системы образования как важнейшего из условий формирования инновационной экономики России. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования имеют целью обновление системы образования и создания условий для развития и формирования успешных профессионалов. Внедрение ФГОС в профессиональных образовательных учреждениях определило необходимость реализации компетентного подхода и стало основой изменения результата подготовки специалиста. Предназначение стандарта – нормативное закрепление на федеральном уровне требований к условиям, необходимым для выполнения социального заказа – воспитания успешного поколения граждан страны, владеющих общими и профессиональными компетенциями, адекватными знаниями, общечеловеческими ценностными установками. Ключевой составляющей стандарта являются требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена, сформулированные на основе обобщения и согласования ожидаемых перспектив, запросов личности, семьи, общества и государства. В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами СПО программа подготовки специалистов среднего звена реализуется профессиональной образовательной организацией, в том числе и через внеурочную деятельность. Это означает, что профессиональная образовательная организация обязана обеспечить развитие обучающегося как в учебной, так и во внеурочной деятельности. Именно поэтому необходимо предоставить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной траектории, сформировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов и т.п.

Федеральные государственные стандарты обращают внимание педагогов на значимость организации образовательной деятельности обучающихся за рамками учебных занятий, важность занятий по интересам, их соответствие потребностям и возможностям обучающихся. Такие акценты в деятельности профессиональных образовательных организаций предполагают возрастание роли внеурочной работы, которая создает дополнительные возможности для самореализации и творческого развития каждого обучающегося, формирования его индивидуальной образовательной траектории. Профессиональная образовательная организация должна дать каждому обучающемуся возможность стать таким, каким он хочет, к чему у него есть способности. Многообразие используемых форм обучения, содержательная работа, направленная на развитие ключевых компетенций обучающихся, должна быть направлена на обеспечение баланса знаний, навыков и способностей коммуницировать.

Новые образовательные результаты – это сформированные у выпускников общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС, в соответствии со специальностью. Общие компетенции означают совокупность социально – личностных

качеств выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определенном квалификационном уровне. Основное назначение общих компетенций – обеспечить успешную социализацию выпускника. В этой связи основная задача педагогического коллектива - организация условий, инициирующих освоение обучающимися общих компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования. Следовательно, эффективная организация внеурочной деятельности является важной составляющей образовательного процесса современной профессиональной образовательной организации в рамках ФГОС СПО.

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от учебной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения индивидуальной образовательной программы: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, позволяющие в полной мере реализовать Требования Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Таким образом, одним из направлений организации педагогического процесса, способствующих формированию общих компетенций и реализующих требования Федеральных государственных образовательных стандартов можно по праву считать внеурочную деятельность, в частности кружковую работу. Занятия в кружках способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, формируют у них навыки самостоятельной и исследовательской работы. Кружковая работа служит средством профессиональной ориентации обучающихся, в ней тесно переплетаются образовательные и воспитательные задачи. Кружок – это среда не только совместной деятельности, но и общения, в которой можно проверить себя, свои возможности, определиться и адаптироваться в реалиях осваиваемой сферы занятости. Важным элементом кружка, его особенностью, является и форма выражения итога, результата. Тематика и содержание кружковых работ обычно отражают новейшие достижения науки, техники, культуры, искусства, экономики. Очень важно, чтобы результаты деятельности обучающихся в кружках становились достоянием всего колледжа, чтобы эта работа носила общественно-полезный характер, связанный, прежде всего, с будущей профессиональной деятельностью. Для контроля результатов кружковой работы могут быть использованы следующие формы: конкурсы профессионального мастерства, творческие задания, творческие проекты в рамках одной дисциплины, междисциплинарные и профессиональные проекты, презентации и др. Занятия в рамках кружковой работы осуществляются через сформированные мобильные группы численностью не менее 10-15 человек.

В ГАПОУ «Арский агропромышленный профессиональный колледж» при обучении на специальности 19.02.10 «Технология продукции общественного питания» уделяется особое внимание работе кружка «Кухня народов мира». Работа кружка осуществляется в соответствии с планом работы кружка, разрабатываемым на каждый учебный год. В плане определяются цели и задачи кружка, основная тема, над которой работают обучающиеся, разрабатываются индивидуальные задания для каждого члена кружка. Работа членов кружка освещается на сайте образовательной организации. С целью демонстрации положительного опыта работы в конце учебного года проводятся открытые заседания кружка, посвященные определенной теме. Члены кружка проводят «выездные заседания» в других образовательных организациях, например, реализуя проекты по приготовлению блюд различных народов мира.

Положительным является тот факт, что в кружковой работе задействованы обучающиеся всех курсов специальности, что позволяет организовать взаимодействие, и обеспечит чувство товарищества, привить коллективный дух и объединить обучающихся на основе стремления к достижению общей цели. Таким образом, кружковая работа направлена на решение задач не только формирования профессиональных компетенций, но и обеспечивает как воспитательную функцию, так и способствует социализации обучающихся. Кружковая работа в полной мере отвечает целям внеурочной деятельности

в колледже, обеспечивая содействие в достижении планируемых результатов обучающихся в соответствии с программой подготовки специалистов среднего звена.

Список использованных источников

1. Порядок организации внеурочной работы в образовательных учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы начального и среднего профессионального образования, проект
2. Байназаров Р. Воспитательно – образовательное значение кружковой работы школьников. Современная педагогика. 2012, №3, с37-40
3. Соломон Д.М. Активизация познавательной деятельности учащихся во внеклассной работе. М., 2014, с.45
4. Сысоев В. Кружковая работа как средство развития интересов и способностей детей. Воспитание школьников. 2014, с 30-32.

Хайбуллова Х.М., Ханяфиева Н.С.
г. Нурлат, ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»,
преподаватели общепрофессиональных дисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ СПО

«Кто владеет информацией, тот владеет миром»
Уинстон Черчилль

В эпоху общества информационных технологий государство заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны грамотно работать с информацией, самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Образование, разумеется, должно шагать в ногу со временем. Стремление прогрессивных преподавателей удовлетворить возрастающие потребности в образовании путем использования возможностей информационных технологий вызывает к жизни и новые формы обучения.

Поэтому одной из основных составляющих информатизации образования является формирование информационной культуры и медиакомпетентности участников образовательного пространства. На современном этапе широко применяется термин «медиаобразование» — направление в педагогике, выступающее за изучение обучающимися массовой коммуникации.

Электронные образовательные ресурсы нового поколения – это мультимедийный продукт, рассчитанный на то, что студент сам управляет происходящим, а не является пассивным зрителем или слушателем.

Появляется термин "медиаграмотность" или «медиакомпетентность», что означает умение квалифицированно использовать средства коммуникации. Была высказана идея о необходимости сочетания "медиаграмотности" с компьютерной грамотностью, так как компьютер рассматривается прежде всего как коммуникационное средство. С этого времени начался процесс объединения медиаобразовательных и компьютерных дисциплин. В ряде стран ведутся эксперименты по обучению "медиаграмотности" в начальной школе и даже дошкольных учреждениях.

Медиаобразование в нашем техникуме имеет огромное значение, поскольку студенты уже давно знакомы с любыми гаджетами, предпочитают виртуальный мир реальному. Поэтому необходимо, чтобы между студентом и медиа был умный взрослый человек, который научит его критически оценивать медиаинформацию.

Инструменты медиаобразования, которые должны быть в каждом учебном заведении, в том числе и нашем:

Библиотека – традиционная рабочая зона библиотекаря, оборудованная компьютером с компьютерным каталогом,

Видеотека – фонд учебных видеозаписей и места для индивидуальной и групповой работы с видеоинформацией.

Компьютерная рабочая зона – интерактивная доска, для самостоятельной работы студентов или преподавателей, оборудованные рабочие места.

Знакомство студентов с информацией о профессиях и возможностью их получения в образовательных учреждениях по радио, телевидению, из прессы, Интернета является не только показателем готовности к самостоятельной деятельности по упорядочению процесса индивидуального профориентирования, но и условием превращения информационного взаимодействия в существенный фактор личностного развития студента.

Сегодня в нашем учреждении используются разнообразные компьютерные технологии в работе со студентами. Возможности компьютеров в образовании заключаются в способности компьютера «выслушать» ответ, проанализировать его, предложить соответствующее обучение.

Существуют следующие технологии использования компьютера в нашем образовательном процессе:

-подготовка преподавателями учебных пособий по обучаемым дисциплинам и модулям;

-обучение студентов основам программирования, подготовка пользователей персональных компьютеров (ПК) для решения различных прикладных задач.

-компьютерное обучение основам профориентирования с помощью специально разработанных программ.

-компьютерный контроль знаний студентов.

-компьютерное моделирование, позволяющее студенту познать суть выбранной им специальности.

-имитационные программы в интерактивном режиме, дающие возможность студенту работать по собственному плану и проверять на опыте актуальность и возможность выбора своей профессии.

На кураторских часах нашим студентам часто демонстрируются разнообразные фильмы. Ситуация нравственного, человеческого общения на базе фильма – так можно определить сверхзадачу дискуссии как одной из самых активных форм работы с фильмом на познавательную тему.

Также проводятся познавательные викторины и олимпиады с использованием медиатекстов. Во время викторины следует задавать не только вопросы, но и демонстрировать отрывки из кинофильмов, использовать шуточные рисунки, фотографии. В общем, умело сочетать полезное с приятным. В воспитательной работе студенты под руководством преподавателей создают тематические видеофильмы для своих специальностей.

При организации исследовательской деятельности студентами также успешно используются новые технологии. Например, в качестве проектной работы они получают задание разработать презентации по определенным темам. Для этого им необходимо эту тему изучить, собрать материал, отобрать его, систематизировать, обобщить, найти иллюстративный материал. Работая над проектом, студент имеет максимальную возможность для самореализации. Проблемная ситуация создается с таким расчетом, что при её решении необходимо применение различных способностей студентов: аналитических, художественных, коммуникативных, которые при традиционном процессе обучения остаются невостребованными. Обязательная задача педагога при работе над проектом – дать возможность каждому участнику ощутить собственную значимость в

работе над проектом. Методика работы над мультимедийным проектом состоит из нескольких этапов:

- постановка проблемной ситуации и формирование группы;
- сбор и обработка материала;
- презентация проекта;
- обсуждение результатов.

В настоящее время развиваются следующие направления информационных технологий, которые можно реализовать в техникуме:

- универсальные информационные технологии (текстовые редакторы, графические пакеты, системы управления базами данных, процессоры электронных таблиц, системы моделирования, экспертные системы и др.);
- компьютерные обучающие и контролирующие программы, электронные учебники;
- мультимедийные программные продукты;
- компьютерные средства телекоммуникаций (интерактивные уроки).

Последовательная методически грамотная работа по созданию условий для внедрения в образовательное учреждение информационно-коммуникативных технологий приведет к тому, что в техникуме будет создана информационно-коммуникативная обеспеченность учебного процесса, что позволяет ожидать:

- создание положительной внешней и внутренней мотивации у всех участников образовательного процесса;
- повышение информационной культуры и медиакомпетентности субъектов образовательного процесса;
- повышение информационной плотности и эмоциональности урока, интенсификация процесса обучения в целом;
- повышение качества образовательного процесса;
- воспитание, развитие и социализация личности студентов.

Актуальность медиаобразования заключается в том, что информационная революция и глобализация сделали наше восприятие мира во многом зависимым от того, как его подают медиа.

Список использованных источников

1. Короченский А.П. Медиакритика и система медиаобразования. Медиаобразование и медиакомпетентность: слово экспертам. Сб. науч. тр. / Таганрог. гос. пед. ин-т; [под ред. А.В. Федорова]. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009. — 232 с.

Интернет-ресурсы:

1. http://pedagogical_dictionary.academic.ru
2. <http://psyfactor.org>

Хайдарзянова Д.Г.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический
колледж им. Г. Тукая»,
преподаватель музыки

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

Актуальность проблемы формирования информационной культуры современного человека определяется следующими факторами: резким увеличением объемов информации, обусловленным ускоренными темпами развития научно-технического прогресса; неизбежным рассеянием информации; быстрым устареванием знаний в связи со сменой научных и социальных парадигм.

Особую актуальность приобретает формирование информационной культуры личности, перед которой открываются широкие перспективы эффективного использования накопленных человечеством информационных ресурсов.

Отсутствие целостной концепции формирования информационной культуры человека, а также глобальность задачи подготовки молодого поколения к жизни в информационном обществе придают этой проблеме общегосударственное значение. И в ее решении особое место, безусловно, должны занять общеобразовательные учреждения. Лишь фундаментальное образование позволяет человеку отделить зерна от плевел, воспользоваться информацией с толком и превратить ее в знание. Очевидно, что огромную роль приобретает вопрос: что именно мы познаем, что читаем, как выбираем объекты для познания, для чтения из необозримых информационных и документальных массивов. То, что может узнать и прочесть за свою жизнь человек, – ничтожно мало, если бессистемно использовать всю ту информацию, что идет сама в руки, или читать все случайно попадающееся на глаза. Но и это малое может стать очень многим, если информация, которую получает студент, интересна, полезна, затрагивает ум, сердце и душу.

Целью статьи является решение проблемы формирования информационно – коммуникативной культуры учащихся.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

1. Рассмотреть сущность и содержание понятия информационная культура учащихся.
2. Создание мотивации к правильному социальному поведению в глобальной информационной среде на основе соответствующих норм.

В связи с широким использованием телекоммуникаций в практической деятельности человека и расширением сферы применения информационных технологий появилась потребность в определении «информационная культура».

В настоящее время существует большое количество определений информационной культуры. Информационная культура в широком смысле – это совокупность принципов и реальных механизмов, обеспечивающих позитивное взаимодействие этнических и национальных культур, их соединение в общий опыт человечества.

В узком смысле слова это – оптимальные способы обращения со знаками, данными, информацией и представление их заинтересованному потребителю для решения теоретических и практических задач; механизмы совершенствования технических средств, хранения и передачи информации; развитие системы обучения, подготовки человека к эффективному использованию информационных средств и информации.

Содержание информационной культуры проявляется:

- в умении поиска необходимых данных в различных источниках информации;
- в способности использовать в своей деятельности компьютерные технологии;
- в умении выделять в своей деятельности информационные процессы и управлять ими;
- в овладении основами аналитической переработки информации;
- в овладении практическими способами работы с различной информацией.

Формирование информационно – коммуникативной культуры учащихся – это процесс взаимодействия всех участников учебно – воспитательной системы.

Основными направлениями педагогической деятельности по формированию информационной культуры являются:

- использование новых методов и способов представления, обработки данных, знаний учащихся, их успеваемости, и др.;
- использование в своей педагогической деятельности более широкого спектра методических материалов и наглядных пособий;
- разработка и использование контролирующих программ;
- повышение своей квалификации путем дистанционного обучения;

- использование для своего профессионального роста и самообразования информационные ресурсы компьютерных сетей.

Активное формирование познания учащихся начинается в начальной школе, продолжается на всех этапах взросления школьника.

В младшем школьном возрасте идет процесс впитывания и накопления знаний.

На среднем этапе обучения формируется привычка добывать информацию, постоянно ею пользоваться, появляется стойкая потребность владения информацией. Именно на среднем этапе обучения необходимо создать для учащихся такие условия, чтобы максимально развить их информационное поле, способствовать формированию информационной культуры.

Ведущая роль в формировании информационной культуры личности, возложена на образовательные учреждения.

Только образовательные учреждения, в соответствии с существующим законодательством в образовательной сфере, способны оказывать ежедневное влияние на каждого учащегося, обеспечивая систематическую работу по его информационной подготовке.

Навыки работы с информацией формируются преимущественно в ходе изучения трех учебных дисциплин: русского языка, литературы и информатики, а также в ходе выполнения самостоятельной, научно-исследовательской работы учащихся: подготовки рефератов, докладов, конкурсных работ и т. п.

Преимуществами учителя в деле информационной подготовки учащихся является систематический характер воздействия на учащихся, обусловленный регулярностью учебных занятий, знание психолого-педагогических особенностей каждой из возрастных групп учащихся, профессиональное владение широким спектром современных форм и методов обучения, инновационных педагогических технологий.

Для всех членов общества сегодня возрастает необходимость постоянного повышения квалификации, обновления знаний, освоения новых видов деятельности.

Несмотря на обилие информационных технологий, книга – основной источник знаний. Именно посещая научно – информационный центр во внеурочное время учащиеся могут выполнить любое домашнее задание со словарем или справочником по любому предмету; написать доклад или реферат; прочитать художественное произведение и ознакомиться в критической литературой на него.

Таким образом, организация особой информационной среды позволяет учащимся стать информационно культурными (компетентными) и в будущем включиться в процесс активного формирования и широкомасштабного использования информационных ресурсов, необходимых в любой области их деятельности.

Овладение информационной культурой - это путь универсализации качеств человека, который способствует реальному пониманию человеком самого себя, своего места и своей роли. Большую роль в формировании информационной культуры играет образование, которое позволяет подготовить учащихся к жизни в профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, научить их самостоятельно действовать в этой среде, эффективно использовать ее возможности и защищаться от негативных воздействий.

Интересную мысль высказал академик Сергей Иванович Вавилов, говоря об информации: «...современный человек находится перед Гималаями информации в положении золотоискателя, которому надо отыскать крупинки золота в массе песка».

Хайруллина И.М., Гилязетдинова Г.М.
преподаватели татарского
языка и литературы ГАПОУ «Мензелинский
педагогический колледж им. М. Джалиля»

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ СОЗДАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ДЛЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – эти качества характеризуют современного учителя начальных классов. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Учитель начальных классов, должен уметь разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса и отдельных обучающихся.

В соответствии с рабочим учебным планом по специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах» модуль МДК 05.04. «Методика обучения татарскому языку в начальных классах» является вариативным. Отсутствие обновленных учебных пособий создает потребность в методическом обеспечении данного модуля. Требование времени, ФГОС, стандарты Ворлдскиллс диктуют необходимость обновлений и внедрение инновационных технологий в образовательный процесс. Одним из которых является учебная презентация для методического обеспечения образовательного процесса. Также для выполнения всех заданий демоэкзамена обучающимся необходимы знания и умения составления учебной презентации.

Практика работы с будущими учителями начальных классов, участие в подготовке и оценивании конкурсантов WSR показывает, что имеются определенные затруднения в техническом и содержательном аспекте в создании учебной презентации. Кажется, банально. Кто же не умеет создавать презентации? Их можно найти в интернете. Но все ли они соответствуют теме, критериям? Самостоятельная разработка темы и создание учебной презентации является нашей целью. При этом не стоит забывать, что при создании таких презентаций у студентов актуализируются и совершенствуются те навыки, использование которых необходимы в методике обучения татарскому языку в начальных классах.

В ходе обучения мы преследуем следующую цель и задачи:

- способствовать развитию профессионально-значимых качеств выпускника колледжа, будущих учителей начальных классов, через создание учебной презентации методического обеспечения, учитывая критерии стандартов WorldSkills.
- определить уровень сформированности у обучающихся 3,4-х курсов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах умений создавать учебную презентацию в процессе подготовки и проведения уроков по татарскому языку;
- способствовать развитию у обучающихся навыков создания учебной презентации для методического обеспечения образовательного процесса в соответствии с требованиями стандарта ФГОС и WorldSkills;
- апробировать инновационный продукт на производственной практике студентов специальности 44.02.02 преподавание в начальных классах.

В ходе создания учебной презентации на татарском языке студенты изучат научную, методическую, публицистическую литературу в области учебной презентации и разрабатываемой темы.

Критериями разработки и представления учебной презентации для методического обеспечения образовательного процесса являются: (критерии демонстрационного экзамена)

- Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующей профессии
- Соответствие возрастным особенностям младшего школьника
- Соответствие содержания этапу процесса обучения
- Наличие звукового сопровождения учебной презентации
- Наличие анимации в учебной презентации
- Интерактивность (взаимодействие)
- Соблюдение требований к оформлению и использованию учебной презентации
- Целесообразность использования выбранных средств обучения
- Творческий подход
- Оригинальность

Пользуясь данными критериями студенты учатся создавать презентации для дистанционного обучения школьника-инвалида или отсутствующего по болезни. Полученной продукцией также могут воспользоваться преподаватели ССУЗ при дистанционном обучении; объяснении студентам самой методики проведения уроков по изучению произведений разных жанров; процедура создания презентации учебной презентации повысит уровень подготовки студентов по данной дисциплине, облегчит подготовку и сдачу демонстрационного экзамена по компетенции «Преподавание в младших классах».

Вашему вниманию представляем «Разработку учебной презентации для методического обеспечения образовательного процесса к уроку литературного чтения – уку для 3 класса по теме Рафис Корбан “Курай” шигыре». Данная работа соответствует всем критериям создания учебной презентации для методического обеспечения образовательного процесса.

Хайруллина С.Ф., Сатунина Т.А.
г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»
преподаватель, заместитель директора по НМР

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА КОЛЛЕДЖА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 38.02.04 «КОММЕРЦИЯ (ПО ОТРАСЛЯМ)»

Способность молодых к неожиданному, новому взгляду на вещи, явления, отношения, их раскованность, восприимчивость, стремление к творческой деятельности – это огромный капитал общества. Но для того чтобы молодые люди могли реализовать свои способности, их следует научить решать творческие и изобретательские задачи.

Поэтому развитие интеллектуальных способностей, совершенствование культуры и образа мышления становятся одной из актуальных проблем процесса образования. Совершенствование восприятия, внимания, памяти, воображения создает предпосылки для повышения культуры, продуктивного мышления студентов и молодых специалистов. Развитие воображения, рост творческой активности – это то, что может превратить простых исполнителей в будущих новаторов, изобретателей и творцов.

Поэтому необходимо поднять уровень творческих способностей студента как будущего квалифицированного специалиста, его умение самостоятельно решать разнообразные задачи, возникающие в процессе дальнейшей профессиональной

деятельности. Творчество – это, прежде всего, труд, направленный на развитие способностей. При развитии творческого потенциала студентов особое внимание уделяется формированию умений самостоятельно добывать знания, раскрывать свои индивидуальные способности, что обеспечивает устойчивую мотивацию к учению. Развитие творческого потенциала студентов колледжа в течение периода обучения поможет студентам прочно усваивать те области знаний, которые могут пригодиться в самостоятельной профессиональной деятельности. Развитие творческих способностей создает определенные навыки для полного развития способностей человека на протяжении всей жизни.

Авторами материалов для студенческой газеты являются сами студенты, а иногда и пришедшие им на помощь преподаватели. Студенческая газета может стать прекрасным инструментом профессионального воспитания.

Реформирование студенческой газеты в отдельно взятом учебном заведении должно начинаться с перехода от спонтанных студенческих инициатив к реализации предварительно разработанного, концептуального студенческого проекта под руководством редактора, хотя бы из числа преподавателей. Наличие такого руководителя и грамотно разработанная стратегия реализации проекта должны способствовать преодолению студенческой газетой самиздатского уровня как в подаче материала, так и в оформлении самой газеты; превращению её в полноценное периодическое издание учебного заведения и площадку для реализации творческих и социальных инициатив студентов. В ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж» выпускается периодическая газета, которая способствует формированию у обучающихся социально-личностных компетенций.

Проведенные исследования в ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж» позволили выявить целый ряд социально и профессионально значимых компетенций, которые формируются и развиваются у студентов в процессе их деятельности по созданию газеты:

- навыки межличностного общения;
- навыки работы в команде;
- навыки самоорганизации;
- умение действовать в ситуации выбора;
- способность адаптироваться к новым обстоятельствам;
- самостоятельность мышления и критическое отношение к действительности;
- коммуникативные навыки;
- культура письменной речи;
- навыки интервьюирования;
- навыки поисковой работы;
- умение обрабатывать полученную информацию;
- инициативность и стремление к самореализации;
- лидерские качества;
- социальная ответственность;
- творческие способности и творческий подход к делу;
- эстетический вкус.

В процессе работы над созданием газеты студенты оказываются в различных ситуациях, максимально приближенных к тем, с которыми им придётся столкнуться в будущем при освоении профессии. Обозначенные выше компетенции одинаково ценны для того, чтобы оказаться подготовленным к любой сфере деятельности.

Как средство реализации практических навыков и профессиональных компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью совместно со студентами специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям) было принято решение создать колонку «Торговый обозреватель». Колонка отражает информацию в периодической печати газеты о состоянии

отрасли торговли, а также студенты специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям) самостоятельно проводят различные исследования в торговых магазинах города, республики и анализируют полученный материал. Одно из проведенных исследований «Роль рекламы в жизни современного человека. Оценка эффективности рекламы в гипермаркетах города Чистополь» с помощью математических расчетов позволило определить, что наиболее эффективна реклама, которая использует рифмованные слоганы, яркие образы, вызывающие положительные эмоции, которые мы незаметно для себя запоминаем и используем при покупке товаров. А также были выявлены гипермаркеты, где наиболее эффективно используются различные виды рекламы. Данное исследование нашло отражение и в студенческой прессе, а также вызвало интерес аудитории. Были также проведены исследования «Рейтинг магазинов женской одежды», «Качество обслуживания в продуктовых супермаркетах города» и другие. Таким образом, в газете появилась постоянная рубрика, которая вызывает интерес как студентов, преподавателей, так и самих торговых организаций.

При формировании творческой группы для работы над очередным исследованием для колонки газеты «Торговый обозреватель» подбираются студенты колледжа, которые демонстрируют навыки командных игроков и лидерские качества. Руководитель такой творческой группы фактически является ответственным за статью, собирает готовые материалы и передает их главному редактору.

Организация в колледже студенческой газеты позволила доносить до студентов определенную информацию. Данный вид творческой работы, как постоянная рубрика «Торговый обозреватель» позволяет обучающимся осваивать как общие, так и профессиональные компетенции по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям).

Таким образом, современная студенческая пресса в многопрофильном колледже является сегментом образовательного и культурного пространства, где обозначены возможности для профессионального и личностного роста обучающихся, а также формирования профессиональных компетенций. Необходимым условием эффективности подобной работы является организация культурной практики студентов по изданию студенческой газеты и следование принципам формирования общественного мнения, адресности газеты, оптимистичности и профессиональной ориентированности. Наш опыт показал, что студенты, получившие опыт работы в студенческой прессе, успешно организуют подобную культурную практику и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Чельшева И.В. Методика и технология медиаобразования в школе и вузе / Под ред. А.В. Федорова. Таганрог: Изд. центр Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009. 320 с.
2. Успенская С.С. Колумнистика: проблемы жанровой идентификации // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. 2007. № 1. С. 240-244.

Хакимова А.З., Хаматгалеева Л.Н.
г. Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»,
преподаватель общественных дисциплин,
преподаватель информатики

ПУТЬ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ ЧЕРЕЗ МНОГОТИРАЖКУ

Современное общество характеризуется быстрым темпом развития. Образование, в свою очередь, как подсистема общества, также находится в процессе изменений. В связи с этим, современное образование находится в постоянном поиске новых форм, средств,

методов обучения и воспитания. Таким образом, актуальным является вопрос творческой самореализации педагогов и обучающихся, формирования у них твердой жизненной позиции, патриотизма и культуры самоопределения, развития личности молодых людей.

Газета - важнейшее средство самовыражения подростков и молодежи. Именно студенческие газеты позволяют молодым людям научиться высказывать свои идеи, мысли, помогают лучше познать себя, открыть мир. Кроме того, в процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных возрастов и поколений устанавливаются отношения взаимопонимания.

Компьютерные технологии открыли новые возможности для студенческих СМИ. Все, что создается с использованием компьютера и оргтехники, можно охарактеризовать такими словами: эстетично, быстро, качественно, наглядно.

Специальность 09.02.04 «Информационные системы (по отраслям)» предполагает развитие у студентов профессиональных компетенций в области компьютерного дизайна, которые включают в себя умения работать с текстом и графикой в компьютере, предпочтательную подготовку материалов, профессиональный вывод на печать.

Настоящий Проект позволяет коллективу преподавателей и студентов действовать интегрировано на основе общей концепции развития учреждения. В Проекте задействованы 2 взаимодействующие группы: 1. Сбор материала (студенты – корреспонденты, куратор - преподаватель истории Хакимова А.З.); 2. Техническая поддержка (студенты специальности «Информационные системы (по отраслям)», куратор – преподаватель информатики Хаматгалеева Л.Н.).

Значимость основной идеи Проекта - создания внутриколледжной газеты - заключается, в первую очередь, в использовании принципа "обучение в деле", так как готовых, эмоционально зрелых создателей газеты среди обучающихся нет. Это работа - бережная, кропотливая, ответственная и совершенно новая, которая сопряжена с риском и неудачами. Это работа, которая повышает чувство собственной значимости - качество, так необходимое выпускнику системы СПО.

Во время работы над газетой в коллективе студентов и педагогов создается эмоционально-нравственный климат, когда в процессе социально-творческой деятельности, общения складывается система определенных отношений друг к другу, благодаря чему у учащихся формируются (закрепляются) представления о нравственных ценностях, о нормах взаимоотношений и о проявлении этих норм в реальных поступках, а также профессиональное мастерство в области компьютерных технологий.

Концепция газеты включает такие параметры: цели газеты, тематика газеты, постоянные рубрики, круг ее читателей, периодичность и тираж газеты, варианты получения обратной связи, дизайн. При этом необходимо определить, в каком соотношении будут находиться типы размещаемых материалов - рубрики, т.е. насколько номер газеты будет новостным или развлекательным. Кроме этого определились, что мартовский, апрельский и майские номера газеты будут специальным (спецвыпуск), направленным на профессиональную ориентацию выпускников 9-11 классов школ города.

Определив для себя тематику газеты, то есть круг вопросов, которые она намерена освещать, единогласно сошлись во мнении, что тематика должна быть постоянной (насколько это возможно) от выпуска к выпуску, с определенными и утвержденными редколлегией рубриками. Единство темы газеты означает, что газета «есть представительство взглядов определенной общности людей или организаций».

После исследования, проведенного на первом этапе работы над настоящим Проектом, определились темы, которые вызывают наибольший интерес читателей, их преобразовали в рубрики нашей газеты.

Большое внимание на страницах газеты уделяется студентам, преданным рабочим специальностям. В настоящее время Чистополь развивается как туристический центр, развивается инфраструктура, где будут востребованы все специалисты, которые готовит наш многопрофильный колледж.

Студенческая многотиражка рассчитана на студентов, сотрудников, родителей, социальных партнеров и старшеклассников городских школ и интересующихся жизнью колледжа чистопольцев, то и материалы могут быть объемными, оформление газеты - достаточно строгим, а список тем статей должен обеспечивать пересечение интересов указанного круга читателей.

Для создания студенческой газеты была выбрана программа Adobe InDesign, т.к. этот программный продукт относится к профессиональному программному обеспечению, который позволяет создавать, готовить к печати и публиковать профессиональные документы и цифровые издания. Также одним из достоинств Adobe InDesign является возможность экспорта документа в PDF формат. Файлы PDF имеют небольшой объём, можно просмотреть на любом компьютере, выводятся на печать в отличном качестве как на принтере, так и на типографском оборудовании. Другим достоинством Adobe InDesign является то, что она относится к условно-платным программам.

Adobe InDesign довольно сложная для простого пользователя. Но в этой сложности и есть изюминка программы. Она позволяет создавать неподражаемый стиль, дизайн газеты, композиция помогает отражать главное в номере; понятные и яркие заголовки удерживают читателя.

Для вёрстки газеты привлекаются студенты специальности «Информационные системы». Выпускники данной специальности умеют создавать и работать с информационными системами, обрабатывают различные виды информации, используют профессиональные программные средства в своей деятельности. К тому же одна из компетенций WorldSkills «Графический дизайн» содержит весь данный функционал, где наши студенты ежегодно принимают активное участие. В этом способствует работа над созданием газеты «МК NewLife». Студенты выполняют всю предпечатную подготовку газеты: обрабатывают текст и фото материалы, разрабатывают дизайн, выполняют вёрстку, выводят на печать.

Поскольку учредителем газеты является администрация колледжа, то и обязательства по финансированию издания, материально - техническому обеспечению процесса издания газеты берет на себя руководитель колледжа за счет внебюджетных средств учреждения, что нашло отражение в Положении «О многотиражной газете ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж» «МК NewLife». Все выпуски газет расположены на сайте колледжа.

Важнейшие задачи нашей газеты:

- интересное освещение молодежных проблем;
- привлечение студентов к творческой деятельности в качестве корреспондентов газеты и героев публикаций, развитие культуры речи студентов, их коммуникативных качеств
- развитие навыков работы по созданию печатных изданий в специализированных компьютерных программах;
- помощь в организации свободного времени студентов, приобщение их к студенческому братству, формирование у них чувства студенческой солидарности.

Самое главное - наша газета является верным помощником в социализации студенческой молодежи, позволяет оттачивать своё профессиональное мастерство в области компьютерных технологий. Поэтому хочется верить, что у газеты «МК NewLife», которая была организована неравнодушными к своей работе преподавателями и инициативными студентами – позитивное будущее.

Список использованных источников

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 112 с.

2. Соловьев Н. Уроки по Adobe InDesign [Электронный ресурс] // Блог Соловьева Николая. URL: <http://seocross.ru/interpol/uroki-po-autoplay-media-studio-8.php> (дата обращения: 28 декабря 2018 г.).

3. Adobe InDesign [Электронный ресурс] // URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe_InDesign (дата обращения: 28 декабря 2018 г.)

Халитова Р.Х.
ГАПОУ «Арский педагогический
колледж им им.Г.Тукая»,
преподаватель английского языка
Шигабиева Г.Г.
МБОУ Куркачинская СОШ,
учитель начальных классов

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МЛАДШИХ КЛАССАХ КАК ФАКТОР ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ

Необходимым условием качественного современного образования сегодня является гармоничное сочетание традиционного обучения с использованием передовых технологий. Целью современного образования в России является развитие активной, сознательной, ответственной, конструктивной личности. Масштабная компьютеризация образовательного процесса привела в настоящее время к тому, что школы более-менее оснащены современным оборудованием. За последние учебные годы в учебном процессе активно стали применяться электронные учебники и цифровые образовательные ресурсы по многим предметам школьной программы.

Цифровые образовательные ресурсы являются как средством подачи материала, так и контролирующим средством. Наличие компьютеров, электронных материалов, учебников, энциклопедий позволяет поднять учебный процесс на новый уровень. В современных условиях от учителя требуется понимание особенностей человеческого поведения, использование методов, опирающихся на учёт личностных особенностей учеников. Групповая форма обучения, многие годы господствующая в российской системе образования, в большинстве методик ориентируется на среднего обучающегося и не дает возможность развивать высокий творческий потенциал каждого одаренного ребенка.

Появление цифровых информационных технологий позволяет индивидуализировать обучение учащихся младшего возраста английскому языку. Такой дифференцированный подход дает большой положительный результат, т.к. создает условия для успешной деятельности каждого ученика, вызывая у учащихся положительные эмоции, и, таким образом, влияет на их учебную мотивацию. Эти технологии обеспечивают высокое качество подачи материала и дают возможность использовать различные коммуникативные каналы (текстовый, звуковой, графический, сенсорный и т.д.).

Использование новых информационных технологий в преподавании английского языка в младших классах является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся.

В отличие от традиционных методик, где учитель привык давать и требовать определённые знания, при использовании интерактивных форм обучения ученик сам становится главной действующей фигурой и сам открывает путь к усвоению знаний. Учитель выступает в этой ситуации активным помощником, и его главная функция - организация и стимулирование учебного процесса.

На уроках английского языка в младших классах применяются следующие цифровые образовательные ресурсы: презентации в Power Point (PP), текстовые редакторы, электронные таблицы, тесты, обучающие программы на CD-ROM, электронные учебники, учебные Интернет ресурсы. Эти цифровые образовательные ресурсы обладают большим обучающим потенциалом и обеспечивают развитие не только академических умений, но и повышение коммуникативной культуры учащихся в целом, обеспечивая тем самым новый уровень качества образования.

Согласно теории ассоциативного запоминания, информация, воспринимаемая через различные сенсорные пути: через текст, видео, графику и звук усваивается лучше и удерживается в памяти гораздо дольше.

На уроках английского языка с помощью ЦОР у учащихся совершенствуются навыки и умения чтения, устной и письменной речи, используются материалы глобальной сети; пополняется словарный запас. Хочется отметить, что интерес к изучению английского языка не снижается, а наоборот, становится всё устойчивее.

Многофункциональность компьютера при работе с ЦОР разного типа (или его мультимедийные свойства) позволяет создавать и воспроизводить программные продукты, основной характерной чертой которых с точки зрения обучающихся технологий является интерактивная наглядность - эффект погружения в обучающую программную среду и взаимодействия с ней. Это особый и высший в настоящее время вид наглядности, изначально создаваемый автором-разработчиком программного продукта, дает возможность пользователю "вступать в диалог" с компьютером за счет наличия определенного набора опций, сопровождаемых эффектами анимации - демонстрирующейся в заданном темпе последовательности сменяющихся друг друга кадров. При этом учащийся совершает целенаправленные интеллектуальные усилия, познавая логические связи, характер взаимодействия между предметами и явлениями, т. е. усваивает не отдельные статичные образы, а смысловые схемы, что сродни приобретению опыта самостоятельного исследования.

Кроме того, виртуальное присутствие пользователя в программной обучающей среде мобилизует все основные каналы восприятия новой информации - визуальный, слуховой и моторный, начинающие работать параллельно и согласованно - так, как это обычно происходит в обыденной реальности. Воспринятая таким образом информация, опирающаяся не на рассеянное, а на избирательное внимание, эффективнее поддается обработке в результате речемыслительных операций, надежнее хранится в памяти и быстрее из нее извлекается. А ведь именно избирательное внимание, по мнению специалистов по когнитивной психологии, является основой целенаправленного и эффективного обучения.

Благодаря мультимедийному сопровождению занятий, экономится до 30 процентов учебного времени, нежели при работе у классной доски. Использование раздаточных цифровых материалов на дом помогает учащимся младшего возраста не только читать тексты к урокам, но и использовать дополнительную информацию образовательных сетевых ресурсов Интернет для более качественной подготовки к выступлениям, проверочным и контрольным работам.

Для учителя, который начинает осваивать компьютерные технологии важно знать всё разнообразие информационных ресурсов для правильного их отбора для реализации конкретной учебной задачи. Используя эти материалы в своей педагогической деятельности, учителям удаётся стимулировать познавательный интерес учащихся, способствовать лучшему усвоению учебной программы за счёт того, что подаваемый материал становится более увлекательным, наглядным.

Подготовка к любому уроку с использованием ИКТ и ЦОР, конечно, кропотливая, требующая тщательной переработки разнообразного материала, но она становится творческим процессом, который позволяет интегрировать знания в инновационном формате. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока в сочетании с

другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным, запоминающимся, повышают престиж учителя в глазах учеников.

Использование цифровых образовательных ресурсов в настоящее время является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса в средней школе, способствует модернизации общего образования, позволяет осуществить деятельностный подход в обучении и успешно формировать коммуникативную и информационную компетенции учащихся на уроках английского языка, повышая тем самым качество образования.

Список использованных источников

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО "МОДЭК", 2002. - 352 с.

2. Белкова М. М. Информационные компьютерные технологии на уроках английского языка // Английский язык в школе. - 2008. - №3. - с. 73-75.

3. Беляева Л. А., Иванова Н. В. Презентация PowerPoint и ее возможности при обучении иностранным языкам // Иностр. языки в школе. - 2008. - №4. - с. 36-40.

4. Муковникова Е. В. Эффективное использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка // Английский язык, Изд. дом «Первое сентября». - 2008. - №4. - с. 4-7.

5. Репина Е. В. Использование компьютерных игровых программ для обучения английскому языку в начальной школе // Английский язык, Изд. дом «Первое сентября». - 2009. - №6. - с. 5-8.

Хамзин Н.А.

Казахстан, г.Уральск

Высший педагогический колледж имени Ж.Досмухамедова

Преподаватель технологии и изобразительного искусства

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Информатизация общества открывают широкие возможности оказывают существенное влияние как на организацию образовательного процесса, так и на изменения содержания образования.

Повышение качества специальных дисциплин в контексте информатизации образования является одной из основных задач современности.

Информационные технологии имеют особое значение в развитии компетентных специалистов в соответствии с требованиями современности.

Новые технологии - это средства, которые позволят улучшить способности учителя. Использование компьютерных возможностей в процессе преподавания, должны быть проанализированы с точки зрения педагога и использоваться в соответствии с основными требованиями, когда это необходимо.

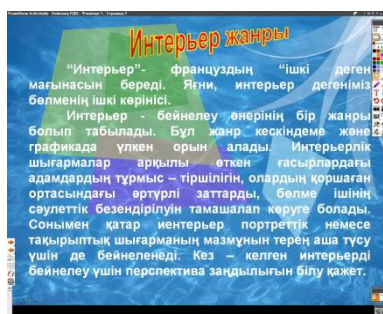
Преподаватель может использовать компьютер для предоставления дополнительных материалов, информации из различной справочной информации, а также анимации для различных технологических операций.

Кроме того, без помощи учителя студенты самостоятельно могут получить информацию, которая им необходима для овладения. Внедрение электронного оборудования в сбор необходимой информации экономит время, повышает доступность информации в течение рассматриваемого периода и создает возможность работы с электронными устройствами в области информационных технологий.

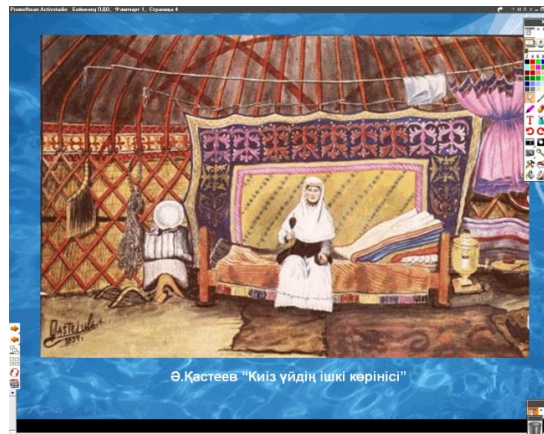
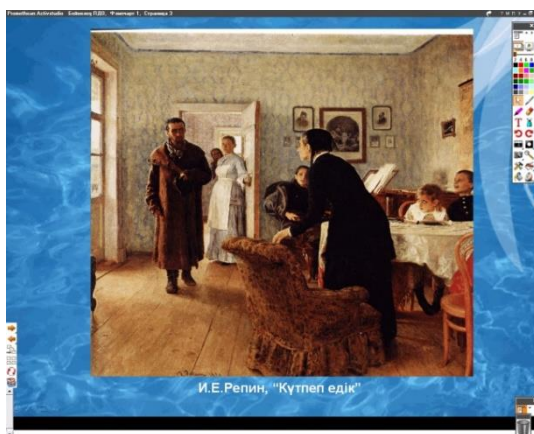
В связи с этим использование возможностей интерактивной доски в изобразительном искусстве очень эффективно для предоставления полного учебного материала. Различные инструменты на интерактивной доске играют важную роль в объяснении шаблонов отображения, этапов создания изображения. Эффективность интерактивной доски можно дифференцировать следующими способами:

- Анализ строки рисунков на странице о том, как использовались графические рисунки в искусстве при использовании репродукций произведений искусства;
- Эффективная визуализация этапов изображения с помощью готовых геометрических фигур или линий;
- использование самых разнообразных цветов в соответствии с особенностями изображений;
- экономия времени при составлении композиции за счет перемещения или изменения размеров различных объектов;
- Важность различных объектов в библиотеке интерактивной доски при удаленном управлении;
- Повышение интереса учащихся к занятиям за счет перемещения анимированных изображений при интерпретации нового материала;

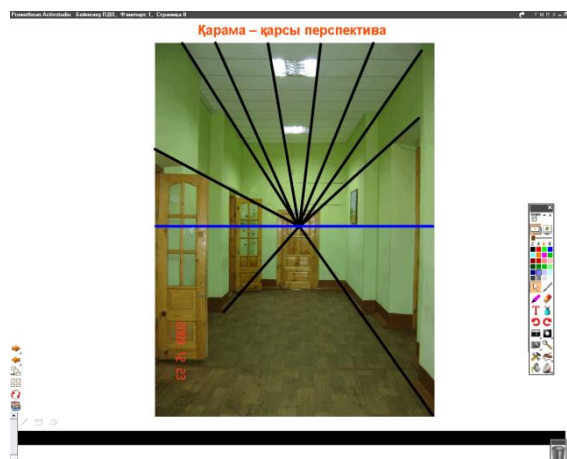
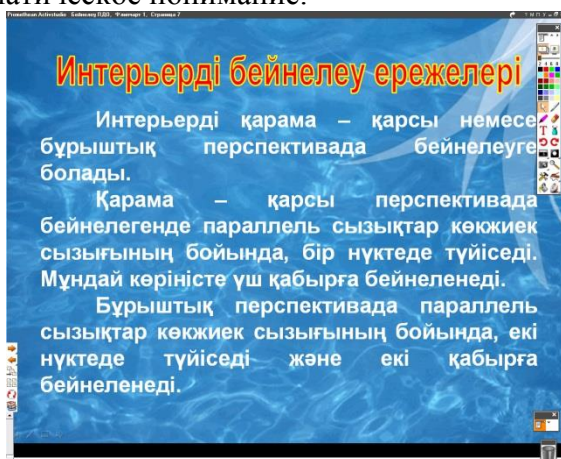
Использование возможностей интерактивной доски для обучения интерьеров эффективному способу работы. Здесь вы найдете информацию о жанре интерьера и его особенностях. Говорят, что законы перспективы играют ключевую роль в визуализации интерьера.



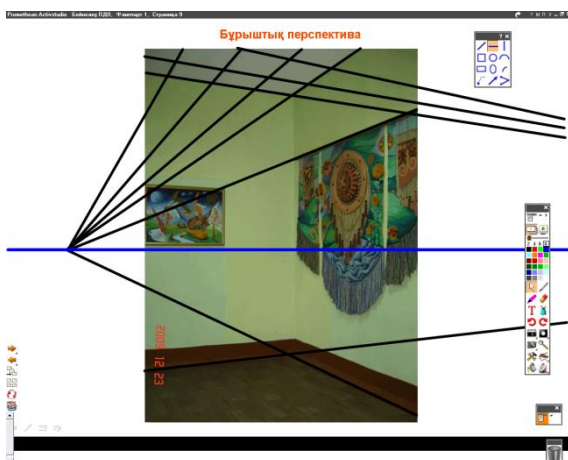
Он также знакомит с работами художников и анализирует особенности интерьера. Отличительной чертой перспективы разборчивости является расположение предметов в интерьере, появление линий стен, других параллельных линий и уменьшение удаленных объектов.



Правила интерьера разъясняются в соответствии с законом. В зависимости от горизонтальной линии изображений в интерьере способ работы отображается с помощью функции интерактивной доски. В противоположной перспективе показано, что все параллельные линии имеют одну точку вдоль линии горизонта. Создание перспективного изображения реальных изображений на фотографии поможет студентам понять систематическое понимание.

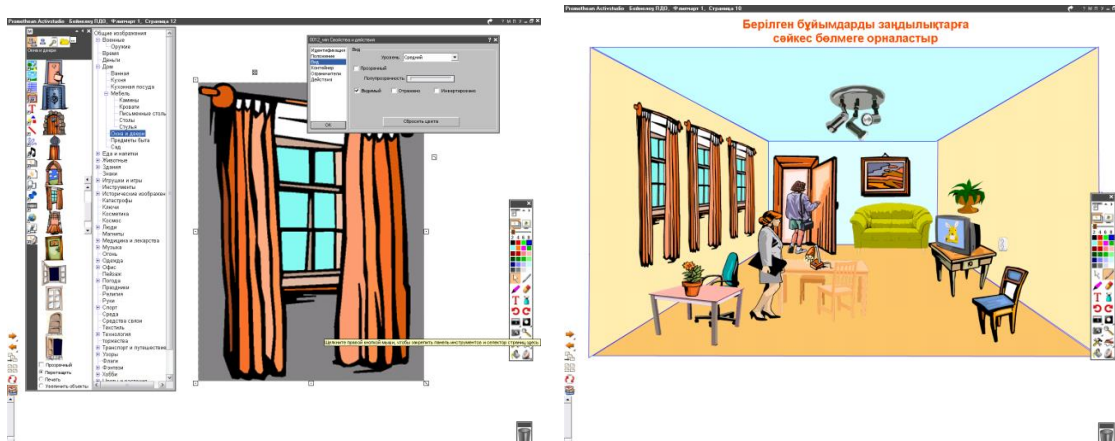


В следующем повороте интерьер показывает угловую перспективу, которая объясняется линиями. Уровень линии горизонта, параллельные линии в двух точках четко обозначены.



Для практической работы дается задание по созданию композиций из изображений в библиотеке интерактивной доски. Здесь, для передачи противоположной перспективы, предметы размещаются в соответствии с законами в интерьере. Нужные предметы выбираются в библиотеке по областям назначения. Выполнение следующего задания,

осуществляется путем ввода изменения цвета фона. Кроме того, увеличение, уменьшение, повороты, дублирование, удаление изображения осуществляется в соответствии с правилами перспективы.



Такие задания позволяют студентам систематически работать по широкому кругу тем, экономя время и достигая положительных результатов. Легко редактируемые видео с возможностями интерактивной доски позволяют творческим способностям сломаться. Поэтому эффективное использование компьютерных возможностей является ключом к достижению качественного образования.

Хамидуллина Ч.Д., Гайнутдинова Р.М.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватели информатики

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Перед образованием поставлена задача — подготовить современного человека к жизни и деятельности в быстро меняющемся информационном обществе, в мире, где ускоряется процесс появления новых знаний, постоянно возникает потребность в новых профессиях, непрерывном повышении квалификации. Для того чтобы быть успешным в современном обществе, человек должен обладать высоким уровнем информационной компетентности.

Информационная компетентность — это способность использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования и передачи/распространения, которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях информационного общества.

Информатика как учебная дисциплина обладает большим потенциалом для формирования информационной компетентности.

При выполнении заданий любого типа на уроках информатики студенту необходимо заниматься:

1. **поиском информации** (рекомендуется использовать ресурсы Интернет, предусмотрена работа с поисковыми системами, открытыми мультимедийными энциклопедиями, базами данных);
2. **обработкой информации** (анализ поисковой задачи, определение необходимых источников, проверка достоверности (валидности) полученного материала, преобразование форматов, составление резюме / дайджеста);

3. **представлением информации** (работа с графическими и текстовыми редакторами, публикация результатов в Интернет, задания на разработку мультимедийной презентации (поиски и структурирование учебного материала, отбор и обработка необходимой информации — использование ресурсов Интернет, работа с редакторами презентаций, составление графических зависимостей);

4. **передачей информации** (кэтой компетенции относится представление собственных работ, защита рефератов, использование различных носителей информации и компьютерных телекоммуникаций).

Важно научить студентов выполнять исследовательские работы, и анализировать выполненную работу, применяя умения и навыки, полученные на уроках информатики, формируя информационную компетентность. Поэтому, для наиболее эффективной работы и организации учебной деятельности студентов на уроках информатики применяется метод проектов.

В ходе выполнения проекта студенты представляют информацию или решение проблемы в нужной форме. У них повышается чувство ответственности, степень заинтересованности в изучаемом материале, формируются навыки самостоятельной работы по предмету, а также информационная компетентность каждого студента. И если говорить о таком важном этапе, как презентация проекта – то поиск информации, анализ, систематизация материала, который будет отображаться на слайде, структурирование материала непосредственно формируют данную компетентность. Данная деятельность дополняется и коммуникативной, учебно-познавательной и общекультурной компетенциями.

В практику работы преподавателей кроме уроков-проектов входят и уроки-моделирования, презентации, ролевые игры.

Это способствует:

- расширению углубленного изучения предметов физика, математика, информатика, элективных и факультативных курсов информационной направленности;

- применению исследовательских методов на занятиях;

- расширению применения ИКТ при выполнении домашних заданий, тестировании студентов, внеурочной активности студентов;

- организации сетевых проектов;

- организации и проведению творческих конкурсов с использованием информационных технологий;

- использованию ИКТ в проведении научно-практической конференции.

Таким образом, информационная компетентность студента характеризуется высоким уровнем теоретических знаний и практических умений в области информационных технологий, способностью применять эти знания и умения в процессе освоения программы среднего профессионального образования, готовностью использовать компьютерные технологии и в профессиональной деятельности.

Важнейшей характеристикой студента является его активность в информационной среде, стремление стать равноправным субъектом в среде коммуникации. Выпускник проявляет себя как субъект, активный творец своего личного и общего информационного пространства.

Список использованных источников

1. Нагорнова А.Ю., Гурылева Л.В. (ред.) Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации. Материалы 2-й научно-практической конференции (заочной) с международным участием: 18-19 мая 2011 г. - ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И. Н. Ульянова. - Ульяновск: УлГУ, 2011. - 606 с.

2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебн. пособие – М.: 2002.

3. Костенко С. Л., Симаков М. А. Информационная компетентность как планируемый результат освоения ФГОС//Педагогика: традиции и инновации: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). - Челябинск, 2015.

4. Е.З. Никонова, Формирование информационной компетенции учащихся в условиях профильного обучения, Учебно-методическое пособие. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014.

Хасанова З.А., Сафиуллин А.Г..
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель математики и информатики

ТЕСТОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Цель: разработка компьютерных тестовых заданий для проверки знаний учащихся совместно со студентами второго курса.

Задачи:

- показать на практике использование электронных таблиц Microsoft Excel и макросов в режиме тестирования;
- разработать компьютерные тестирующие комплексы по определенной теме;
- протестировать готовые работы при контроле знаний учащихся 7-9 классов.

Проблема контроля учебных достижений всегда очень актуальна, особенно по такому предмету как информатика. Где существует граница между теоретическими знаниями и практическими навыками и умениями учащихся? Учащиеся могут успешно работать за компьютером, но при этом не владеть теоретической частью.

Использование тестов дает возможность оценивать уровень соответствия сформированных знаний, умений и навыков учащихся на уроках информатики, позволяет педагогу оценивать большее количество учащихся за малое время. Ими можно проверить усвоение большего объема материала, охватить большее количество вопросов. В конце теста выставляется оценка, не зависящая от настроения преподавателя, его отношения к конкретному учащемуся, впечатления от его ответов на предыдущие вопросы.

Компьютерное тестирование – тестирование при помощи компьютерных программ. В нашей работе мы решили разработать тестовые задания в Microsoft Excel, так как это, во-первых, инструмент для табличных расчётов, во-вторых, в неё встроены стандартные функции. Например, функция «СУММ» позволяет подсчитать количество набранных баллов учащимся, без этого была бы невозможна проверка.

Для этого мной было предложены следующие темы каждому студенту из 221 и 241 групп нашего колледжа:

1. Устройства компьютера
2. Программное обеспечение компьютера
3. Программирование на языке Паскаль
4. Алгоритмизация
5. Моделирование и формализация
6. Обработка текстовой информации
7. Компьютерные сети
8. Хранение и обработка информации в базах данных
9. История ЭВМ

10. Элементы алгебры логики
11. Файлы и файловые системы
12. Информация и информационные процессы
13. Интернет
14. Измерение информации
15. Обработка графической информации
16. Компьютерные презентации
17. Системы счисления
18. Информационные технологии и общество
19. Табличный процессор MS Excel
20. Компьютерные вирусы и антивирусные программы

Данный вид работы был рассчитан на 4 занятия, т.к. включал в себя создание списка учеников и класса и 15 тестовых заданий по теме с использованием макросов. По окончании было проведено компьютерное тестирование в 7 классе по разделу "Устройства компьютера", в 8 классе - "Системы счисления" и в 9 классе - "Программирование на языке Паскаль".

Тестовые технологии широко используются в образовании при текущей и итоговой аттестации учащихся, при проведении вступительных испытаний, а также для единого государственного экзамена. Предполагается, что тестирование станет важнейшей компонентой оценок выполнения требований образовательными учреждениями государственных образовательных стандартов. С введением единого государственного экзамена все большее количество учителей и методистов как один из видов контроля используют тесты.

Итак, владение преподавателями технологиями создания компьютерных тестов и использование их на занятиях приводит к следующим результатам:

- улучшается отношение учащихся к учебной дисциплине и к личности преподавателя;
- повышается успеваемость и качество знаний учащихся;
- рационально используется время на занятиях.

Студенты, участвовавшие в данной практической работе как раз таки будущие учителя музыки и физической культуры и мне кажется, им пригодятся данные знания при оценивании уже своих учеников.

Список использованных источников

1. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие для студ.учреждений сред. проф. образования - 13-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2014. - 384 с.
2. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: учебник для 7 класса - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. - 224 с.
3. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: учебник для 8 класса - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. - 155 с.
4. Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В., Шестакова Л.В. Информатика: учебник для 9 класса - 3-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. - 200 с.
5. Н.Н. Самылкина. Построение тестовых заданий по информатике: Методическое пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2003.
6. <http://bel-pen.ru/obychenie/metod-kopilka/27-informatika-i-ikt/214--sozdanie-testa-v-ms-excel-2007-s-ispolzovaniem-makrosov.html>

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ: ПРИЧИНЫ, ФОРМЫ, СЛЕДСТВИЯ

В современном мире информации и компьютеров Интернет-технологии давно «отвоевали» большую часть жизни ребенка. Многие дети стали заменять живое общение в реальном мире виртуальным общением в Интернете. И не только для того, чтобы не чувствовать себя одинокими. Но и для того, чтобы дать волю «темной стороне» своей личности - с кем-нибудь поспорить, кого-то обидеть, кому-то отомстить. А на системном уровне - устроить троллинг (тролление) и киберунижение в виртуальном пространстве.

В январе 2017 года уполномоченный при президенте РФ по правам ребёнка Анна Кузнецова сообщила, что около 30% детей в России сталкиваются с интернет-травлей. В 2017 году почти половина российских подростков подвергались кибербуллингу. Так, 48% детей в возрасте 14—17 лет становились жертвами груминга (шантажа), 46% подростков стали свидетелями агрессивного онлайн-поведения, 44% получали агрессивные сообщения. При этом только 17% детей обращаются за помощью к родителям.

Термин «троллинг» появился из жаргона (сленга) участников Интернет – сообществ. В дословном переводе с английского языка «trolling» означает «ловлю рыбы на блесну».

В Интернете, формы детского троллинга приобретают особенно жестокий вид. Суть троллинга, в общем-то, стандартная: один из участников виртуального общения («троль») сознательно (очень редко неосознанно) провоцирует конфликт. Его задача - вызвать гнев другого участника виртуального общения), довести его практически до полной потери самоконтроля унижениями и оскорблениями, нарушая все нормы этики сетевого общения. Объект троллинга должен либо уйти с площадки, либо – что гораздо лучше – сам сбиться на неконтролируемое хамство и оскорбления. Если при этом удастся добиться санкций от модератора ресурса в отношении своей жертвы – для тролля вообще прекрасно.

Для троллинга Интернет – очень привлекательное место. Здесь подростки (и, к сожалению, взрослые тоже) чувствуют себя почти неуязвимыми супергероями, и забывают об элементарных мерах предосторожности: переходят морально и психологически допустимые границы, оскорбляя своего виртуального собеседника, вызывают его неадекватную реакцию... Нарушая при этом нормы гражданского и уголовного права. Дело в том, что Интернет-троль абсолютно уверен в своей анонимности – а, значит, и в том, что ответных санкций ему не будет. По поводу анонимности, тролли очень серьезно ошибаются – и если у жертвы хватает решимости наказать обидчика, то он неожиданно для себя может очутиться в кабинете следователя. Не стоит забывать, что в КоАП, есть статья «Оскорбление». Под нее попадают те, кто целенаправленно осуществляет травлю. В соответствии с действующим законодательством, оскорбление, то есть унижение чести и достоинства другого лица, выраженное в неприличной форме, карается административным штрафом в размере от одной тысячи до трёх тысяч рублей для обычных граждан. От десяти тысяч до 30 тыс. рублей придётся заплатить должностным лицам, от 50 тыс. до 100 тыс. рублей — юридическим. Вследствие чего от «имиджа супергероя» не остается даже следа – а появляется закомплексованное и сильно испуганное существо отнюдь не «геройского» вида. Психологи очень давно назвали троллинг разновидностью «психологического терроризма». Многих нормальных людей такой оголтелый хам может надолго выбить из колеи, а то и вызвать заболевания на нервной почве. Или еще хуже – довести до самоубийства, что для впечатлительных подростков очень и очень актуально.

Тролли обожают «сам процесс». Поэтому они «работают» практически в любой точке Интернет пространства: от различных форумов до социальных сетей. Итак, одна из первых задач «тролля» - «внедриться» в «группу единомышленников». Обычно это значит изобразить из себя простого пользователя, который разделяет общие интересы и проблемы группы либо сообщества, беспокоится о чем-то важном. А если в группе уже наметился внутренний конфликт – то тролль «сочувствует» одной из сторон. Дальше он «разворачивается», начиная оскорбительно высмеивать оппонентов, приписывать им негативные черты, затем переходит буквально на «личности» и, что называется, «всю их родню»... Ибо санкция в Интернете по сравнению с улицей часто опаздывает. В целом же от троллей лечит соблюдение всеми участниками старого правила: «Поступай с другими так, как ты хочешь, чтобы поступали с тобой». Из коллективного троллинга явилось схожее явление – киберунижение, то есть коллективная травля в Интернет-пространстве. Травля может быть не только словесной, но и включать в себя распространение унижающих жертву фото или видео. Киберунижение – явление глобальное, и массовое, и точно так же «произрастает» из «доинтернетного» мира. Очень часто оно проявляется в детской (подростковой) среде – европейские исследования говорят, что киберунижению подвергается примерно от 20 до 48 % детей-«интернетчиков», а многие из них, многократно.

Сегодня дети часто открыто заявляют, что подвергают киберунижению своих ровесников или младших товарищей. Стало модно не только рассказывать об этом, но и выкладывать фото и видео своих деяний. Жертвы же, в отличие от преследователей, обычно стесняются вспоминать о происшедшем – ведь каждое такое воспоминание является дополнительной психотравмой. Поэтому данные, о жертвах (пострадавших), могут сильно расходиться. Различия в цифрах естественны, поскольку одни исследователи называют, киберунижением исключительно «коллективный троллинг», а другие – любые угрозы и оскорбления, включая распространение сцен «школьной дедовщины».

Киберунижение и кибертравля могут вестись как на Интернет-сайтах, так и через электронную почту, мгновенные мессенджеры, а также СМС. Травля может принимать различные формы - оскорбления, угрозы, постоянная негативная оценка жертвы и её деятельности, отказ в доверии, уже упоминавшиеся унижающие фото и видео... Причем все это поступает не только на контакты жертвы – а еще и широко рассылается людям, знающим жертву, и даже выкладывается в совсем публичный оборот на «случайных» визитеров.

Чаще всего обижают в таких случаях именно подростков. Особенно тех, которые как-либо отличаются от остальных людей, данного коллектива. Например, менее обеспеченные, физически слабые или даже более одаренные дети. Кстати, ранее киберунижение считалось исключительно «мужским явлением». Но теперь его все чаще практикуют и девочки, в том числе – и в отношении мальчиков. Вопрос о борьбе с подобными явлениями встал уже давно. Но основным способом борьбы с киберагрессией по-прежнему является воспитание детей дома и в школе, а также общение с ними родителей. Эксперты утверждают, что подростки из семей, где с детьми занимаются родители, где существует здоровая и дружеская атмосфера, реже становятся участниками подобной травли. И в качестве агрессора, и – как ни удивительно - в качестве жертвы.

Надо сказать, что у детей-агрессоров обычно есть серьезные проблемы с самооценкой. И выбор Интернета как пространства для агрессии вызван именно тем, что в Сети – как им кажется – они вполне безнаказанно компенсируют свои внутренние проблемы. Киберагрессоры – зачастую не уверенные в себе дети, испытывающие серьезные проблемы с самореализацией. К примеру, желающие стать лидерами, но не воспринимаемые в качестве таковых в своем «реальном» окружении. Нередки случаи, когда в качестве агрессоров выступают дети, параллельно выступающие жертвами

киберунижения на других площадках или унижений вне Интернета – как со стороны сверстников, так и со стороны взрослых (учителей, родителей).

Список использованных источников

1. Асламова А.Г. Искусство жить с непохожими людьми. Изд. Дом «Московия», 2009.
2. Иванова Л.Ю. Агрессивность, жестокость и отношение старшеклассником к их проявлениям. -М., 1999.
3. Можгинский Ю.Б. Агрессия подростков: эмоциональный и кризисный механизм. - СПб, 2008.
4. Неверова Г. «Маленькое зло». Психологи раскрыли причины детской жестокости. <http://www.altai.aif.ru>
5. Семенюк Л.М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции. М.: 1996 - с.21
7. Федоренко Л.Г. Толерантность в общеобразовательной школе. Изд. «Каро». С.-Пт.2007.

Чельшева А.В.
г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный
техникум им. Г.И.Усманова»
преподаватель электротехнических дисциплин

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В СПО ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 35.02.08 «ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ И АВТОМАТИЗАЦИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА»

Проблема формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций у студентов связана с противоречием между теоретическим и практическим характером реальной профессиональной деятельности.

Деятельностные технологии, основанные на идее моделирования профессиональной деятельности, не только повышают качество освоения студентами знаний, умений, но и положительно влияют на отношение к формируемой компетенции будущей профессиональной деятельности. В цикловой комиссии электротехнических дисциплин нашего техникума для подготовки высококвалифицированных специалистов, востребованных на рынках труда, адаптируемых и готовых к самообразованию применяются деятельностные технологии обучения, существует опыт интегрированных уроков с моделированием производственных ситуаций, а последние несколько лет проводятся междисциплинарные уроки в целом по специальности 35.02.08 «Электрификация и автоматизация сельского хозяйства» для студентов выпускного курса в виде ролевой игры. В основе урока лежит моделирование профессиональной деятельности специалиста среднего звена.

Разработка плана проведения таких занятий началась с изучения мониторинга трудоустройства наших выпускников, в результате чего выявлены основные виды профессиональной деятельности будущих специалистов:

- эксплуатации и ремонт электрооборудования;
- монтаж и наладка электрооборудования;

На основе квалификационной характеристики специалиста с учетом должностных обязанностей была определена совокупность профессиональных функций и выделены те, которые встречаются наиболее часто в выделенных видах деятельности. Затем идет планирование, где ставится какая-либо актуальная типовая профессиональная задача, обобщенная для всех видов деятельности (например, энергосбережение) и разрабатываются учебно-производственные задачи для каждого вида деятельности.

Использование метода учебных проектов стимулирует интерес студентов к поставленным проблемам, заставляет использовать различные источники информации, анализировать ситуации, находить верные решения.

Организация проведения урока начинается с подготовительного этапа. Объявляется тема и цели урока. Студенты по желанию разбиваются на группы, соответствующие видам деятельности. Каждая группа получает учебно-производственную задачу в соответствии с типовой профессиональной, т. е. задание на проект. Назначается руководитель группы.

Первое задание общее: составить краткую квалификационную характеристику для специалиста своего вида деятельности и отметить личностные качества, необходимые для успешного выполнения профессиональных задач и карьерного роста. Кроме того, необходимо продумать организацию рабочего места, внешний вид и манеру поведения специалиста. Может быть индивидуальное задание – составление собственного резюме.

Второй этап – выполнение проекта по заданию, его оформление и подготовка к защите во внеучебное время (срок примерно две-три недели).

Выполняя проект, студенты консультируются с ведущими преподавателями и мастерами производственного обучения, используют свой учебный и производственный опыт, наработки в творческих мастерских.

Урок-игра проходит в рамках недели цикловой комиссии специальности с участием всех преподавателей цикловой комиссии, приглашаются представители предприятий, будущие работодатели.

Непосредственно на уроке задается производственная ситуация, объединяющая все группы и через ролевую игру (защиту проектов) реализуются цели урока.

Оценочные листы выдаются экспертной группе из преподавателей комиссии, представителей предприятий и каждой рабочей группе студентов.

В итоге определяется победитель игры, оценивается работа всех групп, выделяются отдельные студенты, показавшие себя наиболее профессиональными и грамотными.

Анализ таких уроков показывает эффективность применения деятельностных технологий для формирования у студентов комплексного восприятия дисциплин специальности, позволяет дать оценку уровню профессиональной компетенции студента.

Для преподавателей, в том числе и совместителей с производства, часто не имеющих педагогических знаний, эта методика позволяет использовать деятельностные технологии на обычных занятиях по предмету. Для студентов такие уроки – шанс показать себя работодателю, проверить себя на готовность к итоговой аттестации и на готовность выполнять выбранный вид деятельности.

Список использованных источников

1. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: учеб. пособие.- М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 192 с.

Шайхутдинова Р.Х.
г.Чистополь» ГАПОУ Чистопольский многопрофильный колледж»
преподаватель татарского языка и литературы

РАЗВИТИЕ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ

«Знание уровня воспитанности и индивидуальных особенности обучающихся позволяет учителю применять конкретные меры воздействия и добиваться больших успехов».

(Великий русский педагог К.Д.Ушинский.)

Я.А.Коменский сравнивает учителя с садовником, любовью выращивающим растения в саду, с архитектором, который заботливо застрачивает знаниями все уголки человеческого существа, со скульптором тщательно шлифующим умы и души людей, полководцем энергично ведущим наступление против невежества. Образования – как общественная функция отражает изменения в обществе. Учитель чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, и сознает, что его дело, скромное по наружности – одно из величайших дел истории. Роль педагога в обществе перетерпевает изменения вместе с развитием самого общества.

Учитель в современном обществе выполняет роль двигателя, ускорителя. Воспитывая молодое поколение он способствует формированию людей, владеющих новой и прогрессивной производственной технологией, специалистов, быстро схватывающих разносторонней жизни общества. Конец XX и начало XXI века вошли в историю как время вхождения человечества в эпоху информационного общества. Информационное общество - общество, уровень которого в решающей степени определяется количеством и качеством накопленной и используемой информации, ее свободой и доступностью. От человека требуется способность к творчеству. Новое содержание обучения возможно на основе новых технологий: использование компьютера, проектора, разработка и внедрение нетрадиционных форм урока - презентации, телеконференции, интернет, электронная почта. Таким образом, информатизация образования – это процесс трансформации содержания, методов и форм учебной деятельности, обеспечивающий подготовку школьников к жизни в условиях информационного общества. Каждое новое время ставит новые задачи перед педагогом, главный лозунг которого: “Быть с веком наравне”. На данном этапе, важнейшая задача преподавателя - научить подрастающее поколение жить в информационном мире, уметь находить и использовать необходимые знания. А чтобы успешно справиться с этой задачей каждому учителю информационного общества требуется:- глубоко знать процессы, происходящие в образовании;- оперативно и постоянно обновлять свои профессиональные знания;- уметь осваивать и использовать постоянно расширяющийся спектр новых технологий;- повышать свою компьютерную грамотность и информационную культуру;- теоретически осмысливать результаты своей деятельности;- обладать широкой эрудицией. Какие же перспективы открываются перед учителем XXI века? Какими же возможностям наделяет новый век наше образование? С переходом на новый вид обучения, сочетающий традиционные формы с применением современных информационно-коммуникативных технологий, в образовании происходит: Учитель перестает быть источником первичной информации, превращаясь в посредника, помогающего ученикам добывать эту информацию, но он должен направлять ребенка на правильный путь!

Проработав более 36 лет, я тоже использовала в работе многие технологии, различные формы и методы обучения. Но все-таки главную роль в обучении, по-моему, играет учитель. Современные студенты свободно обращаются с компьютером, не представляют своей жизни без Интернета.

Медиакомпетентность как интегративное качество личности проявляется через показатели: мотивационный, контактный, информационный, способности к восприятию медиатекстов; оценочный - умения критически анализировать медиатексты; креативный - проявление творчества.

В наше время огромное психологическое влияние на сознание и подсознание подростков оказывают средства массовой информации. Та реальность, которую нам предлагают сегодняшние медиа, безусловно опосредствована чьим-то мнением, она упрощена и часто не предполагает размышления, анализа. В некоторых случаях эта информация может быть опасна, так как подростки принимают её готовой, не задумываясь, поддаваясь внушению. Анализируя популярные отечественные телеканалы, такие как ТНТ, СТС, НТВ, отметим, что все они имеют развлекательный характер. По статистике, именно эти телеканалы больше всего смотрят российские семьи. Сегодня на лидирующие позиции

по влиянию на подростка выходит интернет. Его сервисы и возможности стали чрезвычайно привлекательными для подростка. Сегодня для многих подростков социальные сети стали повседневной необходимостью. Постоянное пребывание «онлайн» для большинства студентов - это норма жизни. Приходя со школы домой, наши сверстники прямиком кидаются к компьютеру, чтобы скорее прочитать новые сообщения или поставить «лайки» в популярной сети «В Контакте». Одна из задач медиапедагогика - развитие критического мышления. Особое место в молодежной аудитории принадлежит педагогу. От того, насколько развитой будет индивидуальность учителя, его сознание, самостоятельное мышление, умение использовать средства массовой коммуникации в образовательном процессе. И здесь роль и место медиакультуры становятся все более важными и весомыми, как в смысле развития творческих способностей личности, так и формирования восприятия и критического мышления. Например, в кружковой работе умения писать материалы в разных жанрах, самостоятельно подбирать темы, владение приемами задавать вопросы, вести переговоры. Личностные изменения будут выражаться в повышении уверенности в себе, развитии критичности, креативности мышления, повышении коммуникативной компетентности, расширении общего кругозора, приобретении ценным умений и навыков:

- умение планировать свою работу и ставить перед собой задачи;
- умение анализировать итоги своей деятельности;
- умение выступать перед аудиторией, не испытывая страха перед ней;
- умение принимать критику по отношению к своей деятельности;
- умение критически осмысливать действительность.

Нами было проведено анкетирование, в котором приняли участие 30 подростков в возрасте 17 лет. Её целью было выявление предпочтений подростков при выборе того или иного массовой информации, включая радио, телевизионные каналы, газеты, журналы, ресурсы Интернет. Взрослеет поколение не читающее, а смотрящее. В целом в молодежной среде как источник информации лидирует Интернет (79,5%), меньший интерес представляют телевидение и радио (73,7% и 60,5%), а печатные информации занимает устойчивое последнее место среди всех видов средств массовой информации (52,6%). На первое место по популярности, потеснив традиционные средства массовой информации, вышел Интернет (89,5%). Более всего он популярен в молодежной среде, для которой виртуальный мир стал сначала предметом исследовательского интереса, затем – развлечением, потом – сферой общения, источником информации, и, наконец, площадкой для создания собственного контента.

На вопрос «какими услугами Интернета Вы чаще пользуетесь?» ответили, что пользуются социальными сетями, Интернета – «В контакте» и электронной почтой. А это означает, что формирование медиакомпетентности многих подростков происходит под влиянием специфического языка социальных сетей, который не является образцом культуры речи. О предпочитаемом телеканале, 91% подростков ответили, что им нравится смотреть ТНТ, 82,4% - СТС, 63,5% - НТВ, наименьшее количество молодых людей смотрят телеканал «Культура», их всего 31,6%. В области печатных СМИ «Развлечения, сплетни, гороскопы», 55,3% - газеты города, 73,7% - подростковые газеты и журналы. Такие цифры говорят о том, что подростков привлекают местные издания, значит, с их помощью можно формировать необходимый уровень коммуникативной к медиакультуры, воздействовать на их культурные предпочтения. В среде телевидения доминируют увлечения сериалами - 89,5%, а также юмористическими шоу - 86,8% и реалити-шоу- 81,6%. Радует, что все же небольшая часть ответила, что им нравится молодежные программы социального значения, таких оказалось - 47,4%. Это опять же говорит о том, что через молодежные программы можно формировать нужный контент медиакомпетентности подростков. Данный факт также может свидетельствовать о низком уровне сформированности медиакомпетентности подростков. Исследование особенно актуально сегодня, потому как приоритеты медиапотребления подростков направлены в основном на развлечение, беспорядочное

общение и бесцельное поглощение разной, порой вредной для личного развития информации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы. Сущностью медиакомпетентности подростка является совокупность его мотивов, знаний, умений, способностей, способствующих выбору, использованию, критическому анализу, оценке, созданию и передаче медиатекстов в различных видах, формах и жанрах. Очень важно дать подростку альтернативу компьютерной зависимости и предпочтения развлекательных информации в виде творчески наполненных проектов, инициатив, заинтересовать в приобретении знаний, навыков и умений, делающим личность не рабом технического прогресса, а его господином. В заключение хотелось бы отметить, что средства массовой информации как фактор развития медиакомпетентности подростков будет гораздо более эффективен в сочетании с системой медиаобразования. Кроме того, нужна и широкая пропаганда интернет-безопасности, способная по размаху и визуальной привлекательности конкурировать с красивыми ловушками, расставленными во всемирной паутине. Не нужно отчаиваться, т.к. не вся молодежь безнравственная и самолюбивая, лучшая часть современной молодежи составляет потенциал возрождения нашей страны. И в наших силах открыть в них этот потенциал.

Список использованных источников

1. Андриенко Е.В. Социальная психология: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. /Под ред. В.А.Сластенина. - М.,2000.
2. Беглова Е.И. Жаргонная лексика в языке современных газет// Воспитание в школе. – 2008. №2. С. 65-69
3. Беличева С.А. Этот "опасный" возраст. - М.: Знание, 1982. - 94 с. педагогов в процессе социализации личности ребенка. - Челябинск, 1996.
4. Дереклеева Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе. – М.: 5 за знания. – 2005, - 188 с.

Шакирова Ф.М.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель музыки

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

В современном обществе музыка занимает одно из первых мест в сфере интересов современной молодежи. Однако проблема заключается в том, что предпочтение отдается низкопробному отечественному и зарубежному музыкальному репертуару. В музыкальном окружении молодежи не находится места шедеврам классического музыкального искусства, высокохудожественным образцам народной музыки, обладающим огромным духовным потенциалом, воспитательными и развивающими возможностями. В связи с этим, явно видна необходимость усиления работы в направлении формирования музыкальной культуры подрастающего поколения с помощью массового музыкального образования, которое осуществляется на уроках музыки в общеобразовательной школе и охватывает всех без исключения детей и подростков.

В последнее время всё большее влияние на развитие школьного музыкального образования стали оказывать компьютерные мультимедийные технологии. Компьютерная среда формирует условия для развития инновационного мышления, а также обеспечивает возможность создать предпосылки для интеллектуального и личностного развития учащихся и оптимизации образовательного процесса, развитию творческой компетентности учащихся. Информационные технологии позволяют по-новому

использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, графическую и видеoinформацию и её источники – т.е. обогащают методические возможности урока музыки, придают ему современный уровень. ТСО очень удобны не только для усвоения учебного материала, но и для активизации познавательной деятельности, реализации творческого потенциала ребёнка, воспитания интереса к музыкальной культуре.

В работе со студентами музыкального отделения при прохождении производственной практики имеем возможность ввести в изучение тем компьютерные музыкальные программы, которые не только позволяют слушать музыку в качественной записи, просматривать фрагменты произведений видеозаписи, но и дают доступ к большому блоку информации, связанной с миром искусства: живопись, музыка, литература, народные промыслы.

Урок с использованием компьютера, в отличие от традиционного, подразумевает несколько иную организацию: в работе делаем акценты на актуальность изучения той или иной темы для ребёнка, на связь с жизнью. Задания носят конкретный характер. Цель этой работы: привлекать детей к самостоятельному изучению предмета, развивать умение ориентироваться в широком объёме информации, анализировать её, выделяя существенное, важное для всех участников деятельности. Например, переходя к теме “Три кита ведут нас в широкий мир балета”, задача формулируется достаточно сложная: найти в справочнике термин “балет”, его характеристики и, вспомнив ранее прослушанные музыкальные произведения, найти этот фрагмент в каталоге, рассказать о нём, выразить наиболее яркие впечатления, пережитые во время прослушивания.

Изучая тему “Музыкальные инструменты” в контексте симфонической сказки “Петя и волк” С. Прокофьева, дети находят в мультимедийной энциклопедии историческую справку о происхождении флейты, звучании инструмента, его особенностях. Все энциклопедические статьи сопровождаются видеозвукорядом. Таким образом, дети получают подтверждение полученной информации.

Выразительно и ярко проходят уроки по теме “Природа в музыке” (изобразительность музыки). При сравнительном анализе музыкальных произведений дети используют энциклопедические определения характера, взятые из просмотренного диска. Дети работают в микрогруппах, затем делятся полученной информацией. Так мы получаем результат – самостоятельное выведение знаний. Умение концентрироваться на выполнении заданий и в то же время распределять свои умения в работе с другими детьми - важная часть организации этой деятельности. Ребёнок совершает открытие: он сам узнал, сам понял, сам дал объяснение. Далее пытаюсь вывести детей на иной путь реализации практических навыков – творческий.

Одним из способов развития творческой компетентности у учащихся является создание цифрового образовательного продукта, используя программы Power Point и Movie Maker . В программе Power Point учителем и учениками составляются презентации, которые позволяют создать информационную поддержку при подготовке, проведении уроков музыки. Для подготовки презентации ученик должен провести огромную научно-исследовательскую работу, использовать большое количество источников информации, что позволяет избежать шаблонов и превратить каждую работу в продукт индивидуального творчества. Ученик при создании каждого слайда в презентации превращается в компьютерного художника (слайд должен быть красивым и отражать внутреннее отношение автора к излагаемому вопросу). Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика логическое мышление, формирует навыки. В процессе демонстрации презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится в их дальнейшей жизни.

Использование учебных программ позволяет более глубоко изучать вопросы развития культуры разных народов на разных исторических этапах. Интерактивные экскурсии с использованием программы “Энциклопедия зарубежного классического искусства”, “Шедевры музыки” знакомят детей с музыкальными инструментами древнего

мира, с историческими памятниками древнего мира и современного искусства. Данный вид деятельности дает возможность учителю и ученику проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков.

Программа Power Point дает возможность использовать на уроке карты, рисунки, портреты исторических деятелей, видеофрагменты, диаграммы. Презентации эффективно используются на различных этапах урока, зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал.

При объяснении нового материала создание слайдов даёт возможность использовать анимацию, которая помогает учителю и ученику поэтапно излагать учебный материал. Выделение объектов, передвижение их по слайду акцентирует внимание учащихся на главном в изучаемом материале, помогает составлению плана изучения темы.

При закреплении знаний, используя программу Power Point, можно организовать групповую деятельность учащихся: совместное творчество по созданию слайдов учителя и учеников создает благоприятный психологический климат, формирует умение работать в группе.

Развитие общества сегодня диктует необходимость использовать новые информационные технологии во всех сферах жизни. Современная школа не должна отставать от требований времени, т.к. главная задача школы - воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан.

Применяя новые информационные технологии на уроке музыки, нельзя забывать о том, что это урок общения с искусством. Вот почему так важно не “подменить” его общением с компьютером и будущие учителя музыки должны использовать только те её открытия, которые помогут раскрыть, развить и реализовать способности ребёнка.

Список использованных источников

1.Резеткина, Т.П. Использование компьютерных технологий на уроке музыки как средство формирования педагогической культуры / Т.П. Резеткина. – URL: <http://ipk.ulstu.ru/?q=node/459> (дата обращения: 05.12.2015).

2.Крючков, А.В. Новые информационные технологии обучения в общем музыкальном образовании [Текст] / А.В. Крючков. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2010.

Шалаев Е.В., Титов С.В.

г. Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный колледж»,
заместитель директора по информационно-коммуникационным технологиям,
директор

СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА БАЗЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Использование дистанционных образовательных технологий для развития системы среднего профессионального обучения является одним из важнейших стратегических направлений в области повышения качества образования. На сегодняшний день в системе среднего профессионального образования обучение с применением дистанционных технологий переживает этап своего развития [1].

Основные достоинства дистанционного обучения в системе среднего профессионального образования:

- обучение для лиц с ограниченными физическими возможностями;
- более широкие возможности работы с материалом. В обычных ситуациях преподаватель всегда ограничен временными рамками, учебным планом и даже возможностью подачи материала. Отсутствие обычных рамок расширяет возможности обучения;
 - высокая технологичность, достигаемая благодаря внедрению в образовательный процесс новейших достижений телекоммуникационных и информационных технологий;
 - мобильность, своевременная и эффективная обратная связь между преподавателями и студентами;
 - повышение качества обучения за счет применения современных средств, электронных библиотек и современной техники;
 - дистанционное обучение расширяет роль преподавателей, мастеров производственного обучения, которые должны координировать познавательный процесс, постоянно совершенствовать преподаваемые им дисциплины, повышать творческую активность и квалификацию в соответствии с нововведениями и инновациями;
 - положительное влияние элементов дистанционного образования на студентов, повышается их творческий и интеллектуальный потенциал за счет самоорганизации, стремления к знаниям, умение взаимодействовать с компьютерной техникой и самостоятельно принимать ответственные решения.

Основные недостатки дистанционного обучения в системе среднего профессионального обучения:

- согласно Федеральному Закону №273-ФЗ статья 16 пункт 3 «Об образовании в Российской Федерации» при реализации образовательных программ подготовки квалифицированных рабочих и служащих установлен перечень профессий, специальностей по которым не допускается обучение с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
 - низкий уровень знаний информационно-коммуникационных технологий среди преподавателей и студентов профессиональных образовательных организаций;
 - незаинтересованность преподавателей и мастеров производственного обучения в разработке учебных материалов для дистанционного обучения;
 - недостаточно качественного электронного контента;
 - высокая трудоемкость разработки курсов;
 - недостаток практических знаний;
 - отсутствие свободы выбора наиболее предпочтительной профессиональной образовательной организации для дистанционного обучения (низкий процент внедрения дистанционного обучения в системе среднего профессионального образования).

Перспективные направления дистанционного обучения в системе среднего профессионального образования:

- внедрение дистанционных технологий обучения для профессиональной переподготовки кадров и повышения квалификации рабочих и специалистов;
- использование дистанционных технологий в ресурсных центрах Республики Татарстан;
 - дистанционное обучение экспертов чемпионата рабочих профессий WorldSkills Russia в специализированном центре компетенций – центр развития профессий и профессиональных сообществ WorldSkills Russia;
 - внедрение дистанционно-дуальной системы в образовательный процесс;
 - обучающие курсы для преподавателей и мастеров производственного обучения;

- использование технологий дистанционного обучения при организации внеаудиторной, самостоятельной работы со студентами;
- профессиональная ориентация школьников;
- разработка дистанционных курсов для абитуриентов.

Рекомендации по использованию технологий дистанционного обучения в системе среднего профессионально образования:

1. Технологии дистанционного обучения в системе среднего профессионально образования невозможно в полном объеме использовать при реализации образовательных программ подготовки квалифицированных рабочих и служащих. Перечень профессий, специальностей и направлений подготовки, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, утверждается федеральным органом исполнительной власти. Например, использование дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы по профессии «Мастер сухого строительства» возможно только при изучении учебных дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, а никак при организации учебной практики на базе мастерских.

2. В учебном процессе профессиональной образовательной организации необходимо совмещать традиционные формы обучения (очная, заочная) с элементами технологий дистанционного обучения.

3. При изучении теоретического материала, организации внеаудиторной, самостоятельной работы со студентами групп СПО на базе 9 класса рекомендуется использовать лишь элементы дистанционного обучения. Ведь для выпускников школ важно живое общение с учителем и сокурсниками, овладение навыками учебно-исследовательской деятельности.

4. В организации учебного процесса для студентов групп СПО на базе 11 классов, а также слушателей курсов вечернего отделения максимально использовать технологии дистанционного обучения при изучении теоретического материала, внеаудиторной, самостоятельной работы.

5. Рекомендуется ввести в дистанционном формате дуальную форму обучения для студентов групп СПО на базе 11 классов. Под дуальной системой понимается такой вид обучения, при котором теоретическая часть подготовки проходит на базе образовательной организации, а практическая — на рабочем месте предприятия [2].

Итак, в настоящее время в ГАПОУ «Нижекамский агропромышленный колледж» активно внедряются использование дистанционных образовательных технологий, предназначенные для организации дистанционного обучения разных категорий студентов, построения систем управления знаниями, открытого планирования обучения на основе Федерального государственного образовательного стандарта, свобода составления индивидуальной программы обучения путем выбора из системы модульных программ и учебных элементов, свободы выбора времени и темпов обучения, приема абитуриентов в течение всего утвержденного периода, приема, реализации принципа "Образование через всю жизнь", формирования единой информационно-образовательной среды организации, построения образовательных порталов организаций.

Список использованных источников

1. Демкина Н.Л., Заичкина О.И. Модель создания индивидуальной образовательной среды студента колледжа по профессиям и специальностям СПО в соответствии с ФГОС. – М.: ГБОУ УМЦ ПО ДОГМ, 2013. – 64 с.
2. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н.В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.

Шамсиева М.Н.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»,
преподаватель истории и обществознания

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Информационно-коммуникативные технологии открыли возможности отказаться от рутинных видов деятельности преподавания истории, освободили от изложения значительной части учебного материала.

Главным стержнем информационной технологии в изучении истории является наличие и использование в учебном процессе компьютера, проектора с целью повышения эффективности и качества изучения исторических дисциплин.

ИКТ помогают учащимся лучше усвоить и систематизировать объёмную историческую информацию. ИКТ содействуют становлению ярких представлений об историческом прошлом, повышают мотивацию, снимают эмоциональное напряжение, формируют личность информационного общества.

Главная цель при использовании ИКТ – это преодоление сложности изучения материала путём опоры на активизацию формирования умений и навыков, развитие исторического мышления и воображения.

На уроках истории с применением ИКТ расширяются горизонты знаний по предмету, активизируются механизмы произвольного и непроизвольного запоминания. Работа на уроках показала, что учащиеся мотивированы к выполнению самостоятельной работы: выписывают ключевые тезисы, даты в свою тетрадь, используют их при подготовке к урокам.

На уроках истории я широко использую методику применения информационных технологий, в частности фрагменты видеофильмов, презентаций по различным темам.

Цель данной методики: формирование у учащихся целостного представления об основных этапах, важнейших событиях Отечественной и мировой истории.

Отбор фактологического материала способствует воспитанию гражданских и патриотических чувств, стимулирует желание самостоятельного поиска и расширения знаний по истории Родины.

На первом курсе, изучая тему «Отечественная война 1812 г.», демонстрируется кино – фрагмент «Отечественная война 1812 г. Кутузов». Перед показом учащимся задаются вопросы:

- каковы цели сторон (России и Франции) в войне;
- в чём значение Бородинской битвы;
- назовите итоги войны.

Учащиеся ведут записи в тетрадях, а после показа я проверяю ответы учащихся.

Далее, при прохождении темы «Крымская война», идёт показ диска из серии «КМ – школа», сайта «Оборона Севастополя». Студенты следят за ходом военных операций, морского сражения, а после просмотра идёт опрос об итогах войны, причинах поражения России в Крымской войне.

По теме «Гражданская война» используется фрагмент видеофильма из серии «История в документах». Учащиеся знакомятся с историей Белого движения, созданием Красной армии, экономической политикой красных и белых. Перед показом целесообразно поставить вопросы:

- каковы методы борьбы Белой армии;
- определите главные сражения Красной армии;
- почему победили красные?

Также по теме «Гражданская война» показывается отрывок видеофильма «Огненные вёрсты войны».

В следующей теме «Вторая мировая война» учащимся предлагается отрывок фильма из серии «Великая война».

Учащиеся должны ответить на следующие вопросы:

- назовите очаги военной опасности в Европе;
- какие страны были сателлитами Германии;
- раскройте значение понятий «фашизм», «расизм», «антисемитизм»;
- что означает «странная война», «блицкриг»;
- каков план «Барбаросса», «Ост».

Кроме этого, учащиеся должны определить даты начала Второй мировой войны, Великой Отечественной войны.

Также были показаны фильмы по темам «Адольф Гитлер и Вторая мировая война», «Россия в начале XX века», «Семья императора Николая Второго». После просмотров видеофильмов ведется дискуссия в виде круглого стола.

На уроках истории широко используются презентации, причём как разработанные преподавателем, как и те, что готовят сами студенты в качестве проектов.

На первом курсе при изучении истории Древнего мира широко используется сайт «Школа- 2100». Так, презентации сайта помогают в работе с картами, в развитии картографической грамотности учащихся.

Если раньше «путешествовали» по карте в учебнике, ведя маршрут пальцем или карандашом, то использование интерактивной доски привело к более качественному формированию умений ориентироваться по карте.

Учащиеся и сами выполняют презентации по истории как продукт проектной деятельности.

Таким образом, применение ИКТ на уроках истории способствует более глубокому изучению сложных, объёмных тем, помогает учащимся в формировании целостного представления об основных этапах и важнейших событиях отечественной и мировой истории, помогает повысить качество знаний.

Список использованных источников

1. Р.И. Ивановский. Информационные технологии в образовании. - М., 2013.
2. Д.Ш. Матроса. Интерактивное образование. “Электронная газета”. № 12-13, октябрь 2012.

Шамсутдинова С.М.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель педагогики и психологии

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЯ

Об онлайн-обучении сейчас можно услышать очень часто. Но что такое на самом деле электронное образование и подходит ли оно нам? В статье мы постараемся ответить на все эти вопросы. Онлайн-обучение – это метод дистанционного обучения при помощи интернета и компьютера. У нас, как и во всем мире, компании, учебные заведения, репетиторы выбирают внедрение электронного образования для обучения своих работников и студентов. Преподаватели создают собственные курсы, проводят вебинары, делятся знаниями и неплохо зарабатывают на этом.

Преимущества онлайн-обучения для организатора: высокая эффективность благодаря использованию удобных инструментов: презентации, тесты, видео, чат, показ экрана, возможность многократно пересматривать урок;

легче следить за успехами каждого учащегося; электронное образование экономит деньги и отлично подходит для обучения; можно проводить обучение из любого места и при этом всегда выглядеть профессионально; никто не опаздывает на лекции – благодаря мобильному приложению, можно подключиться к занятию даже с мобильного.

Недостатки онлайн-обучения для организатора: каждый должен научиться пользоваться платформой для электронного обучения и овладеть приемами эффективного проведения семинаров онлайн. Надо идеально подготовить каждое занятие, лекцию или задания еще и с технической точки зрения. Важно, чтобы каждый преподаватель использовал методы удерживания внимания учащихся, иначе они могут попросту уснуть за компьютером; знакомство с техническими вопросами, выбор оборудования и подходящей платформы для проведения курсов. Сейчас каждый, у кого есть талант преподавателя и страсть к обучению может сделать карьеру, создавая собственные электронные курсы для дистанционного обучения.

Неоспоримые преимущества онлайн обучения - это несомненно возможность учиться в любой точке мира. Но данное образование не обладает всеми достоинствами стационарного обучения.

Интернет обучение (или электронное обучение) представляет собой результат технического прогресса. Это дистанционное обучение, которое может проводиться в пределах всемирной сети Интернет, поэтому не требует физического присутствия ученика в классе. В мире такой способ обучения все чаще начинает использоваться в высших учебных заведениях. Также сегодня легко можно выучить английский по скайпу. Однако, данная тенденция имеет как позитивные так и негативные моменты.

Преимущества электронного обучения для обучающегося:

Основные преимущества онлайн обучения состоят в преодолении больших расстояний. Электронное обучение не требует непосредственного контакта учащегося с преподавателем, а это открывает новые возможности. Во-первых, такой способ обучения позволяет учиться тем, кто не может посещать обычные классы из-за состояния здоровья или удаленности учебного заведения. Во-вторых, он улучшает связь между студентом и преподавателем. Контакт между ними возможен в любое время - не только в классе. В-третьих, онлайн-обучение позволяет индивидуализировать обучение. Студенту нет необходимости приспосабливаться к темпу учебы целой группы, скорость обучения зависит только от него. Наконец, электронное обучение экономит время. И студенты, и преподаватели могут работать в своих собственных домах, не тратя время на дорогу в учебное заведение. Следует также отметить, что мультимедийные учебные материалы более разнообразны и интересны, чем те, которые используются в традиционных классах. Это может повысить эффективность обучения.

Недостатки обучения в режиме онлайн для обучающегося:

Без непосредственного контакта обучаемого с преподавателем (и другими студентами) нет позитивного эффекта социализации студентов. У этой формы обучения нет достоинств традиционных форм обучения. Во-первых, у студентов не развиваются социальные навыки, такие как искусство общения и работа в коллективе. Контакт с другими людьми через сеть имеет немного иной характер, чем непосредственный контакт. Она не учит, как необходимо вести себя в реальном мире. Во-вторых, особенно в высшем образовании, у студентов должно быть постоянное общение. Во время общения с преподавателями и сверстниками студенты «поглощают» элементы культуры высших учебных заведений. Интернет обучение не гарантирует культурного обогащения и обмена опытом студентов. Также нужно обратить внимание на то, что развитие инфраструктуры, необходимой для электронного обучения, является дорогостоящим удовольствием. На сегодняшний день обучение в режиме онлайн стоит расценивать как выгодную инвестицию в будущее, и даже критики электронного обучения не ставят под сомнение полезность данного метода в качестве дополнения к традиционному обучению.

Результаты исследований касательно эффективности онлайн-образования неоднозначны. Электронное обучение обладает рядом несомненных преимуществ, но свои недостатки у него тоже есть, как, впрочем, и у традиционного способа обучения. Самое важное, что благодаря онлайн-образованию, студенты курсов могут эффективно, удобно и довольно дешево учиться. Сегодня все больше и больше людей обучаются онлайн: проходят курсы, осваивают новые программы и даже меняют профессию. Технологии развиваются со стремительной скоростью, поэтому игнорировать возможности для быстрого развития не имеет смысла. К тому же, настали времена жесткой конкуренции, предприниматели вынуждены осваивать новые инструменты и технологии, чтобы опережать конкурентов. Таким образом, дистанционное обучение дает нам ряд преимуществ, но также приводит к определенным трудностям, с которыми просто нужно уметь работать, то есть научиться работать с информацией и уметь себя организовать.

Список использованных источников

1. Скакун Е.В. «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у наших детей завтра», Гатчина, 2016.

2. Махаметова М.М. Плюсы и минусы онлайн обучения // Современная педагогика. № 5, 2017 [Электронный ресурс]. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2017/05/7125> (дата обращения: 05.01.2019).

3. URL: [https://union-sp.ru/blog/pluusy-i-minusy-online-obucheniya/\(05.01.19\)](https://union-sp.ru/blog/pluusy-i-minusy-online-obucheniya/(05.01.19))

Шарифуллина Г.Н.
г. Мензелинск, ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж
имени Мусы Джалиля»,
преподаватель информатики

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Почему происходит так, что на одном уроке присутствует в среднем 25-30 обучающихся, учитель объясняет материал, а уровень освоения знаний у всех разный? Мы все прекрасно понимаем, что это зависит от психологических особенностей ребенка, его способностей, уровня развития памяти, внимания и множества других факторов. Также на усвоение нового материала влияет пропуск предыдущих занятий, на основе которых строится новый материал.

Все выпускники образовательной организации, независимо от того, сколько уроков они пропустили, их способностей и психологических особенностей, должны освоить минимальный перечень знаний и умений, входящих в образовательный стандарт. Как же преподавателю решить данную проблему? Вот здесь и приходят на помощь информационно-коммуникационные технологии.

Сначала вспомним, что же это такое «информационно-коммуникационные технологии».

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в школьном возрасте - умение самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих. Не случайно в

1967 г. Дэвид Трейклер констатировал: «Люди запоминают 10 процентов того, что они читают, 20 процентов того, что они слышат, 30 процентов того, что они видят, и 50 процентов того, что они слышат и видят одновременно». Помочь этому смогут лишь компьютерные технологии.

Компьютерные программы приучают к самостоятельности, развивают навык самоконтроля. Многим учащимся требуется помощь при выполнении заданий и пошагового подтверждения своих действий, а автоматизированный контроль правильности освобождает время педагога для параллельной работы с другими детьми. Использование компьютерных средств обучения также помогает развивать у школьников собранность, сосредоточенность, усидчивость.

При работе с учащимися педагоги, как правило, используют массу дополнительного материала.

Одним из очень интересных факторов, создающих предпосылки для успешного обучения детей с использованием средств ИКТ и Интернета включительно является то, что у таких детей формируется высокая самостоятельность в процессе познания, они широко используют «саморегуляционные стратегии» обучения и легко переносят их на новые задачи. Компьютеризация контроля знаний будут способствовать реализации принципа индивидуализации обучения. Благодаря современным средствам ИКТ сложились условия для индивидуализации обучения, построения адекватной запросам личности индивидуальной образовательной траектории, развития творческого потенциала человека.

Думаю, что в данной статье я «Америку не открываю», но делюсь своим опытом работы. Так как я работаю и со школьниками и со студентами, то в этой работе задействованы и те, и другие. Причем работа ведется как со слабыми обучающимися, так и с одаренными.

В своей работе я использую следующие информационно-коммуникационные технологии:

1.Видеоуроки. По - моему мнению, готовые видеоуроки действительно облегчают и работу учителя и делают урок более необычным. Только нужно помнить, что учащиеся не должны постоянно видеть замену преподавателю:

- готовые видеоуроки можно использовать при проведении лекции или на этапе закрепления материала;
- авторский видеоурок позволит полноценно закрепить материал отстающим ученикам, в случае если у них имеется необходимое оборудование;
- видеоурок не позволит осуществить личностно-ориентированный подход к обучению учащихся. Необходимо видеть глаза учащихся для наилучшего усвоения учебного материала.

Использование видеоуроков возможно и в очной, и в дистанционной форме.

- на очном уроке, например, при проведении практической работы видеоурок позволит учащемуся в случае затруднения вернуться к любому этапу объяснения.
- в дистанционной форме видеоуроки позволят решить проблему отставания во время болезни учащегося, во время карантина или отмены занятий из-за погодных условий.

Один и тот же материал можно объяснить по-разному, так и одну задачу можно решить множеством способов. При этом, если одному учащемуся понятен, например, первый способ, то второму более легким и понятным кажется другой. Видеоуроки я использую не только готовые, но свои или созданные самими учащимися. При создании видеоурока большую часть времени занимает просмотр и отбор готовых видеоуроков и методической литературы по решению задачи или объяснения нового материала. На основе изученного материала создается новый видеопроduct, включающий в себя более понятное объяснение. Над созданием работают не только сильные обучающиеся, но и те, которые с трудностями усваивают материал. Работа ведется в группах, так как не каждый способен красиво и грамотно объяснить материал.

2. Онлайн-обучение. Созданные видеоматериалы скидываются в общую беседу ВКонтakte под названием «Информатика». В данной беседе также ведется обсуждение проблемных вопросов, проверка домашних практических работ и т.п. Также обучающие пишут свои вопросы на личную страницу учителя. При выполнении групповых домашних заданий обсуждение вопросов также ведется в группе. При затруднении в выполнении домашних практических работ на помощь приходит показ рабочего стола обучающегося по скайпу.

3. Компьютерное тестирование. Компьютерное тестирование позволяет быстро, оперативно и объективно оценить уровень усвоения материала.

4. Удаленное управление компьютерным классом Itals:

- режим обзора (предварительный просмотр экранов каждого компьютера ученика в небольшом окне предварительного просмотра);
- Демонстрационный режим (или во фрейме или в окне) - который транслирует экран учителя всем компьютерам учеников в режиме реального времени;
- Блокирование компьютера ученика, чтобы обратить внимание на другие вещи;
- Отправка текстовых сообщений ученикам;
- Включение и перезагрузка отдельных или всех компьютеров по сети;
- Удаленное управление компьютером ученика;
- Живой просмотр компьютера ученика.

5. Компьютерные презентации, ставшие уже традиционными.

6. Проекты по созданию мультимедийных ресурсов, написанию программ и др.

Современные компьютерные технологии вносят весомый вклад в развитие интеллектуальных и творческих способностей одаренных учащихся. Однако к использованию средств ИКТ для занятий нужно подходить исключительно аккуратно, чтобы не развить у ребенка дефекты в общении и не привести к таким негативным последствиям информатизации, как «Интернет-зависимость», «игровая компьютерная наркомания» и т.п. И, конечно же, не забывать про санитарные нормы работы при работе с компьютером

Список использованных источников

1. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс], – https://ru.wikipedia.org/wiki/Информационные_технологии
2. Норенков И.П., Зимин А.М. Информационные технологии в образовании. — М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2004.
3. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании// А.И.Яковлев// Информационное общество. – 2001. – Вып.2. – С. 32-37.

Штейнберг Т.Г., Жакупова М.Г.
г. Бугульма, ГАПОУ «Бугульминский машиностроительный техникум»,
зав. методическим кабинетом, методист

**ПРОДВИЖЕНИЕ ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЯ
В ГАПОУ «БУГУЛЬМИНСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

«Все течет – все изменяется», - говорили древние. Эта фраза имеет отношение к каждому человеку, так как его жизнь меняется ежесекундно. За последние десять лет произошло коренное изменение роли и места информационных технологий в жизни общества. Человек, умело и эффективно владеющий технологиями и информацией,

имеющий другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности. Как показывает практика, без информационных технологий уже невозможно представить современное общество, а стало быть, и современное образовательное учреждение. Интернет объединил сотни тысяч компьютеров и сотни тысяч людей в одну сеть, открывающую дорогу к целому спектру самых разносторонних знаний. Информатизация общества ведет к качественным изменениям и в сфере образования. Мир требует все большей мобильности от человека, поэтому помимо традиционных форм обучения – очной, заочной – прочно занимает свои позиции еще одна форма обучения – дистанционная.

Самое главное и неоспоримое преимущество дистанционного образования – это повышение его доступности. К сожалению, небольшое количество образовательных организаций в нашей стране имеют достаточную материально-техническую базу для обучения обучающихся, например, с ограниченными возможностями. Именно дистанционное образование способно разрешить этот вопрос. Во-вторых, дистанционное образование может стать выбором обучающихся, которые серьезно занимаются спортом, театром, музыкой, тем самым пропуская по уважительным причинам большое количество занятий в течение года. Для дистанционного обучения требуется только два компонента – персональный компьютер и сеть интернет, ну и желание.

Время – весьма ценный ресурс. Дистанционное обучение позволяет углубиться в отдельные темы изучаемого предмета. При этом расширяются возможности построения композиции дня, удобно совмещать дистанционные задания с кружковой деятельностью, например. Распределяя свою учебную нагрузку самостоятельно, обучающийся может поставить часы занятий в то время, когда он максимально работоспособен, будучи совершенно не привязан к конкретному месту и времени. Таким образом, дистанционное образование – ценный ресурс, для тех, кто ищет образовательную программу, в которой оптимально соотносится цена-качество-время.

Работая в интерактивной среде, встает вопрос об информационной культуре обучающегося. Оболочка сайта дистанционного образования подразумевает наличие методических рекомендаций, каждый курс сопровождается пояснительными записками, чтобы обучение было максимально комфортным. К тому же в век информационных технологий сложно представить специалиста, работа которого обходилась бы без использования персонального компьютера. Недостаточная компьютерная грамотность обучающегося может превратиться в преграду для обучения, однако данная сложность в любом случае должна быть преодолена, в основном собственными силами.

С 2010 года в мире начался бум онлайн-обучения. В США, например, каждый четвертый студент университета проходит хотя бы один онлайн-курс, а в России уже более миллиона жителей прослушали курсы на российских или зарубежных платформах. Эксперты предсказывают, что в ближайшие пару лет рынок онлайн-курсов продолжит расти во всем мире, причём, в первую очередь, в области профессионального образования. Причем плюсов обучения в режиме онлайн немало: общедоступность, равенство, комфортность, свой темп обучения, экономия времени, технологичность процесса. Кроме того, слушателями таких курсов могут стать не только обучающиеся учебных заведений, но любой желающий.

В рамках деятельности региональной инновационной площадки в ГАПОУ «Бугульминский машиностроительный техникум» разработан онлайн курс «Создание изделий по компьютерной (цифровой) модели на аддитивных установках», цель которого - формирование профессиональных компетенций слушателей в области 3D-моделирования и цифрового производства на примере создания и подготовки моделей для их изготовления средствами аддитивных технологий. Данный курс рассчитан на 108 часов дистанционного обучения. Его слушателем может стать студент, а также любой желающий, имеющий технический профиль подготовки. Стоит отметить, что реализация данного направления

онлайн–обучения тесно связано со специальностью «Аддитивные технологии», подготовка по которой осуществляется в нашем техникуме.

Программа онлайн-курса включает лекционный и видео-материал. После освоения каждого из этапов программы, обучающиеся выполняют самостоятельную работу в виде ответов на контрольные вопросы, составления глоссария, выполнения тестовых заданий с целью проверки усвоения теоретического материала. Помимо этого, по программе предусмотрен ряд практических заданий, направленных на закрепление полученных навыков работы с программным обеспечением. Выполненные работы обучающегося оцениваются куратором курса.

Результатом обучения является приобретение знаний и умений по:

- принципам и методам трехмерного моделирования деталей;
- технологиям 3D-печати;
- подготовке данных для передачи в системы прототипирования.

Таким образом, система образования требует идти в ногу со временем, внедрять новые технологии, использовать современные средства обучения, однако одновременно перед нами встает ряд задач, которые предстоит решить. При данной форме обучения важно учитывать не только наполненность учебных курсов, но и методику подачи материала. Необходимо продумать дизайн курса, содержание рекомендаций, пояснительных записок, а также регулярно получать обратную связь от обучающихся, касающуюся уровня комфортности их работы с курсом.

Список использованных источников

1. Афонин А. М. Теоретические основы разработки и моделирования систем автоматизации: Учебное пособие / А.М. Афонин, Ю.Н. Царегородцев, А.М. Петрова и др. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 192 с.: 60x90 1/16. - (Проф. обр.).
2. Молокова А.В. О перспективных направлениях в информатизации учебного процесса в средних общеобразовательных учебных заведениях file://Третий Сибирский Конгресс по прикладной и индустриальной математике: Тез. докл., часть V.-Новосибирск: инст. математики СО РАН, 1998.-с.146-147.
3. Полат Е.С. - Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М: Омега-Л, 2004. - 215 с.

Шумилова Е.В., Гарифзянов А.З.
г. Мензелинск, ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж
имени Мусы Джалиля»,
преподаватель обществоведческих дисциплин

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

В современных условиях приобщение обучающихся к вопросам исторического образования происходит в условиях чрезвычайно насыщенного информационного поля, изменений в системе образования. Меняется восприятие ребенка, он живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. Учитель должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребенком на одном языке. Но не все в образовательном процессе зависит от учителя. Определяющим фактором в образовании и развитии личности с точки зрения психологии и педагогики считаются внутренняя активность личности, ее потребности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Проблема сегодня состоит в том, что большинство подростков пассивны, их мало что интересует. Для активизации

познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе необходимы современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время. Учитель сегодня должен иметь представление о данных технологиях и активно применять на своих уроках.

Человечество вступило в новый этап своего развития - формируется информационное общество, в котором информация и информационные процессы становятся одной из важнейших составляющих жизнедеятельности человека и социума. Развитие глобального процесса информатизации общества ведет к формированию не только новой информационной среды обитания людей, но и нового, информационного уклада их жизни и профессиональной деятельности

Одна из ключевых задач, определенных Концепцией модернизации образования - повышение качества образования. Информатизация является важнейшим механизмом реформирования образовательной системы, направленным на повышение качества, доступности и эффективности образования.

Компьютер помощник современного учителя. Учитель получает неограниченные возможности в изготовлении раздаточных материалов к уроку, использовать готовые электронные программные продукты (электронные учебники, энциклопедии и справочники, тестовые программы и тренажеры для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ), создавать собственные презентации.

Информационные технологии на уроках истории можно использовать в разных вариантах: мультимедийные презентации, карты удобны в использовании и в сочетании с интерактивной доской расширяют возможности работы с ними. Обучающиеся имеют возможность рисовать на карте; размещать и передвигать надписи, заранее подготовленные учителем, делать пометки, показывать стрелками пути перемещения войск и т.д. Для контроля знаний использовать тесты и тренажеры для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Информационные технологии позволяют повысить интерес к изучению предмета, расширить информационное поле, ускорить процесс получения и использования информации, развить познавательную активность обучающихся.

Изучая принципы работы информационно - коммуникативной технологии (ИКТ) на курсах повышения квалификации и в процессе самообразования, мы пришли к выводу, что проникновение современных технологий в образовательную практику открывает новые возможности. Разнообразная подача иллюстрированного материала поднимает процесс обучения на качественно новый уровень. Благодаря использованию информационно - коммуникативных технологий на уроке информация представляется динамичной: видеоряд, звуковой ряд повышают эффективность усвоения материала. Можно организовать любую виртуальную экскурсию по музею (например, на уроках истории при изучении культурологических тем, на уроках обществознания при изучении темы «Искусство» и др.), создать необходимый психологический и эмоциональный настрой перед изучением исторических тем и разделов. Использование информационно - коммуникативных технологий на уроках обществоведческих дисциплин даёт положительную мотивацию, создание условий для получения учебной информации с различных источников, повышение уровня наглядности, производительности урока, выполнение проекта обучающимися по созданию собственной презентации.

Использование информационных технологий в процессе обучения обеспечивает каждому обучающемуся собственную траекторию самообучения, способствует эффективной организации познавательной деятельности обучаемых, предусматривает дифференциацию и индивидуализацию обучения, позволяет реализовать лично - ориентированный подход к деятельности студентов.

К каждой из изучаемых тем стараемся выбрать различные виды работ и действий: тесты, контрольные вопросы и задания, распечатанные в Word; онлайн-тесты, презентации. Часто используем анимации, тренажеры, так как считаем, что эти приемы делают обучение более наглядным, понятным и запоминающимся.

Активно используем интерактивную доску для уроков – игр, уроков – путешествий, во внеурочной деятельности. При изучении нового материала используем демонстрационно-энциклопедические программы, используем презентации Power Point на разные темы.

Использование ИКТ на уроках повышает эффективность и результативность учебного процесса, мотивацию, уровень информированности и подготовки обучающихся.

Внедрение в процесс обучения электронных и моделей, таблиц, красочных иллюстраций и т.п. позволяет усилить продуктивность визуальной среды.

В своей педагогической деятельности мы пришли к выводу, что в современных условиях, учитывая большую и серьёзную заинтересованность обучающихся в информационных технологиях, ИКТ можно использовать в качестве мощного инструмента развития мотивации.

И в заключение хочется сказать, что любой метод, технология признается прогрессивным, если даёт оптимальные результаты независимо от того, когда его впервые использовали или описали. Использование компьютера - мощное средство для создания оптимальных условий работы на уроке, но оно должно быть целесообразно и методически обосновано. ИТ следует использовать только тогда, когда это использование даёт неоспоримый педагогический эффект и ни в коем случае нельзя считать применение компьютера данью времени или превращать его в модное увлечение.

Список использованных источников

1. Коротаяева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. - М., 2003.
2. Мироненко О.В. Использование современных информационных технологий в образовательном процессе // Молодой ученый. - 2015. - №13. - С. 664-668.
3. Селевко. Г.К. Современные образовательные технологии. - М., 1998.
4. Соловьева Л.Д. Компьютерные технологии для учителей. - СПб: ВHV, 2003.

Юлдашева Л.М.
ГАПОУ ”Чистай күппрофильле көллияте”,
татар теле укытучысы

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛӘР

„Шәкертләргә гыйлем белән тәрбияләү, изге шәригатьтә аңлатылган күркәм хольклар белән таныштыру һәм гадәтләндерү-укытучының беренче эше булып,“-дигән Р.Фәхрәддин.Бүгенге студентларның гыйлем, яхшы тәрбия алырга тулы мөмкинлекләре бар.

Белем һәм тәрбия бирүдә югары сыйфатка ирешү өчен, студентның сәләтле һәм тырыш булуы белән бергә, укытучының да үз эшенә ижади якин килүе, укыту барышында фән яңалыкларын, алдынгы педагогик тәҗрибәне нәтиҗәле файдалана белүе дә зур әһәмияткә ия . Белем бирүнең эчтәлегә үзгәрү, укыту һәм тәрбиядә яңа технологияләр файдалану зарурлыгы: программа, дәреслек, укыту әсбапларының төрлелеге – һәммәсе укытучы белән методик яктан җитәкчелек итүгә дә үзгәрешләр кертүне таләп итә. Белем бирүнең традицион формалары белән беррәттән, укытуның сыйфатын сизелерлек дәрәҗәдә күтәрүче яңа инновацион технологияләр дә уңышлы файдаланыла.

“Инновация” (яңа, заманча) термины XIX гасырдан ук кулланылышта йөри. Аны Америка галиме Джеймс Боткин тәҗдим иткән. Педагогия өлкәсендә яңалык

проблемалары белән шөгьльләнә башлау узган гасырның 50 еллар ахырына туры килә. Безнең илдә фәнни әдәбиятта бу төшенчә 80 нче елларда күренә башлады. Әмма, идеологик карашларга бәйле рәвештә, әлеге яңалыкларның үсеше бик акрын темплар белән барды. Бары тик илдә демократик үзгәрешләр башлангач кына, ул киң таралыш тапты.

Татар телен инновацион технологияләр кулланып укуыту, белем бирү процессын яңарту-үзгәртү алымнары файдаланып гамәлгә ашырырга мөмкинлек тудыра, әмма бу очракта да гадәти “репредуктив” юнәлеш вакытындагы кебек уңай нәтижә гарантияләнә. Яңарту- трансформацияләү уку-укуыту процессы турындагы традицион күзаллауны үзгәртә, һәм әлеге яңарыш танып белү эшчәнлегенең тикшеренүле характерда булуын, ягъни студентларның эзләнүле уку-танып белү эшчәнлеген оештыруны таләп итә. Ул куелган максатларга ирешүне уңай хәл итә, димәк, көтелгән нәтижәгә китерә.

Әйтергә кирәк, теләсә кайсы чараның яңалыгы – чагыштырмача төшенчә. Бер укуытучыга яңа булган күренеш башкалар өчен күптән таныш, хәтта искергән үк булырга да мөмкин. Шунлыктан, яңалык проблемасын конкрет-тарихи аспектта карарга кирәк. Әлеге чагыштырмача яңа мәсьәлә чишлеш тапканнан соң, вакыт узу белән, яңалык гадәти күренешкә өйләнә, аннан соң искерә һәм аның гамәлдән бөтенләй төшеп калу ихтималы да бар. Яңалыкны тормышка ашыру жиңел эш түгел, чөнки ул, гадәттә, каршылыклы кабул ителә. Кайбер кешеләрнең яңалыкка мөнәсәбәтен И.В. Гете болайрак бәяли: ...башта – “бу юк сүз”, аннары – “анда нәрсәдер бар, ахры”, һәм соңыннан әлеге идея аңлашылып үзләштерелгәч, “бу инде яңалык түгел!” – диләр”.

Традицион белем бирү заманча белем бирүдән укуытуның нәтижелелеген күтәрүгә төрлечә якын килү, гамәлгә ашыру юллары, үзенчәлекле төшенчә- терминнар һәм башкалар белән аерыла. Традицион технологияләр турында сүз барганда дисциплина үзконтроль, характер, акылны үстерү, аң мөмкинлекләре төшенчәләре кулланыла, инновацион технология эчтәлеген ачуда эшчәнлек, ирек, бербөтен шәхес, өйрәнүченең ихтыяжлары, кызыксыну һәм башка шундый төшенчәләр файдаланыла.

Татар теле һәм уку дәрәсләрендә инновацион технологияләр кулланылу” проекты буенча эш билгеле бер системага салынды. Проект параллель рәвештә дәрәсләрдә һәм сыйныфтан тыш эшләрдә тормышка ашырыла. Шушы педагогик проект буенча үткәрелгән дәрәсләр уңай мотивация тудырлар. Укучыларның танып-белү эшчәнлеген активлаштыру өчен һәм укучыларда уңай мотивация булдыру өчен төрле эш **методлары һәм алымнары** кулланып эшлим.

1.Уку материалын аңлатканда:

Сүз белән эшләрү методлары: (сөйләү,сүзлек эше,әңгәмә, һ.б.);

Практик методлар : (күнегүләр,буклетлар,презентацияләр эшләрү,электрон дәрәсләкләр чыгару кебек методлар) кулланам.

2.Фикерләү,уку эшчәнлегә белән идарә иткәндә:проблемалы эзләнү методы (проблемалы сорау кую,проблемалы ситуация тудыру,узаллы,парлы,группаларда эшләрү,фәнни-тикшеренү эшләре) кулланам.

3.Уку эшчәнлеген активлаштыру өчен дәрәс вакытында халкыбызның телен, мәданиятен, горейф-гадәтләрен, йолаларын теоритик яктан тирәнтен өйрәнсәк,класстан тыш эшләрдә ижади эзләнү эшенә игътибар бирәбез.

Татар теле һәм әдәбият дәрәсләрендә проет методы кулланыу да бик яхшы ысул.Проект эше- ул ниндидер идея,фикер өстендә, жентекле планлаштырылып,эш азагында күзгә күренерлек нәтижә чыгару,билгеле бер тема буенча информацияне бер схемада күрсәтә.

Проект методын кулланыуның уңай яклары:

- 1.Тел һәм әдәбият буенча материал белән таныштыру.
- 2.Студент парларда төп белем ала, эш төрләре, кагыйдәләр белән таныша.
- 3.Бу метод кызыксынучанлыкны уята.

Күпчелек очракта бу эш төркемнәрдә эшләнә һәм берничә этаптан тора:

Проект өстендә эш этаплары:

1. Проект темасын тәкъдим итү. Ижади эшләрнең тематикасы дәрестә үзләштерелгән белемнәрне тирәнәйтү, гамәлдә куллануны таләп итәрлек итеп сайлана.

2. Эш юнәлешен сайлау. Студентларны төркемнәргә бүлү. Информация жыю алымнарын сайлау һәм эзләнүне башлау. Беренче нәтижәләрне тикшерү.

3. Проектны презентацияләү, яклау.

4. Йомгаклау.

Заманча технологияләр файдаланып белем бирүнең мөһим бурычлар түбәндәгеләр:

- Студентта өйрәнә торган фәнгә кызыксынууяту;
- Аның танып белү активлығын үстерү;
- Студентның ижади мөмкинлекләрен камилләштерү;
- Белемнәрен тирәнәйтү.

Өлеге бурычларны гамәлгә ашыруда тел өйрәнү өчен уңайлы шартлар

булдыру, аралашу вакытында үзара ярдәмләшү мохите тудыру зур әһәмияткә ия.

Заманча технологияләр белән эшләрү укытучының үз эшенә ижади якин килүен дә таләп итә. Ул инде укытучы буларак кына түгел, режиссер, студент, нинди дә булса эшкә житәкчелек итә, консультант яки башка рольгә кереп, укыту процессын яңача оештыру.

Белем һәм тәрбия бирүдә информация технологияләрнең өстенлекле яклары күп. Материалны мультимедия мөмкинлекләргә ия булган югары сыйфатлы күрсәтмәлек ярдәмендә житкерү аң үсешенә уңай тәэсир итеп, хәтерләү сәләтен, студентның шәхси сыйфатларын үстерүгә, шулай ук укытуны интенсивлаштыруга хезмәт итә. Төрле дәресләрнең үзара бәйләнешен булдырып, укыту формаларын һәм ысулларын төрләндерү аркасында, дәресләрнең эчтәлегә байый һәм кызыктырак була. Контроль һәм үзконтроль дәрәжәсен күтәрүгә мөмкинлек арта, чөнки материалны кабат укып, хатаны шунда ук төзәтергә, проблема чишүнең берничә вариантын файдаланып карарга була. Студентларның теманы үзләштерү дәрәжәсен тикшерү, белемнәрен бәяләү, ялгышларын ачыклау, аларны анализлау һәм төзәтү юлларын билгеләү өчен компьютер технологияләре уңайлы.

Мультимедияле кулланмаларны ижади эшләрүче укытучылар үзләре эзерли, бу эшкә сәләтле студентлар да жәлеп ителә. Төрле дәрәжәдәгә фәнни гамәли конференцияләрдә, семинарларда студентлар да, мөгаллимнәребез дә үзләре эзерләгән мультимедияле компьютер презентацияләрен кулланып чыгышлар ясыйлар, конкурсларда катнашалар һәм призлы урыннар алалар. Соңгы елларда зур тизлек белән үсүче интернет челтәрен укытучылар үзләренең педагогик һәм методик осталыгын үстерүдә, белем күтәрүдә, тәжрибә алмашуда, ата-аналар белән эшләрүдә, дәрес һәм сыйныфтан тыш чараларны эзерләү һәм уткәрүдә оста кулланалар. Мәгълүмати технологияләрдән уңышлы файдалану, тел һәм әдәбият фәненә ижади якин килеп эшләрү зур нәтижәләргә ирешергә ярдәм итә.

Студентлар-безнең киләчәгебез. Ә киләчәк тормышны кору өчен сәламәт кешеләр кирәк. Сәламәт студентларны тәрбияләү өчен сәламәт укытучылар кирәк. Барыгызга нык сәламәтлек, күңел тынычлыгы, рухи матурлык телим.

Юнусова Ф.Ф.

г. Буинск, ГАПОУ «Буинский ветеринарий техникум»,
преподаватель специальных дисциплин

КОМПЬЮТЕРНЫЕ НАГЛЯДНЫЕ СРЕДСТВА К РАЗДЕЛУ «КУЛИНАРИЯ»

В программе образовательной области “Технология” большое значение уделяется информационным технологиям. Возможность использовать

компьютерные программы при изучении различных разделов позволяет решать многие практические задачи быстро и четко. Кроме того, это дает ученикам возможность формировать практические навыки работы на персональном компьютере, т.е. учиться овладевать современными информационными технологиями. Компьютерные программы дают большие возможности в получении информации, которую в других условиях можно получить только затратив большое количество времени.

Все эти положительные моменты выступают за использование компьютерных программ на уроках технологии, а также в области дополнительного образования.

Так, например, при изучении раздела «Кулинария» стандартные программы можно использовать следующим образом: текстовый редактор Microsoft Word для оформления учебных материалов (инструкционных, технологических карт, дидактических материалов, планов-конспектов уроков, сценариев); оформления творческих проектов; электронные таблицы Microsoft Excel расчета количества продуктов и стоимости блюда; системы управления базами данных Microsoft Access создания баз данных рецептов для разработки проектов, поиски нужного рецепта кулинарного блюда, составление технологической карты его приготовления, поиск информации о сроках и способах хранения продуктов.

Кроме того, для изучения рассматриваемого раздела можно применять большое разнообразие электронных энциклопедий, среди которых наиболее интересны «Кулинарная энциклопедия», «Кухни мира», «Кухня востока», «Дело вкуса. Кулинария», «Энциклопедия этикета», «Домашнее консервирование», «Вся кулинария мира», «Диеты», «Здоровое питание».

Эти и подобные им электронные энциклопедии включает в себя огромное количество рецептов, снабженных подробными описаниями, красочными иллюстрациями и видеофрагментами, справочные таблицы (подсчет калорий, соотношение меры и массы продуктов, пищевые добавки, химический состав продуктов), правила этикета при сервировке и подаче блюд на стол, правила поведения за столом, советы хозяйкам, позволяют выполнить мгновенный отбор рецептов по времени приготовления и ингредиентам и многое другое.

Большие возможности для учебного процесса по разделу «Кулинария» представляют обучающие программы «Учимся поварскому искусству» и «Повар-кондитер». Использование компьютера при таком подходе обусловлено представлением обучаемому двух следующих основных возможностей.

- модели среды практической деятельности, позволяющей обучаемому реализовывать полученные знания;
- модели компьютерного преподавателя, постоянно оценивающего и направляющего пользователя, помогающего ему при возникновении затруднений.

Рациональное сочетание двух указанных видов обучения (проблемного и программированного) позволит повысить у учащихся уровень усвоения знаний.

Кроме того, пошаговое отображение результатов и оценка деятельности на любом этапе позволяет избежать фиксации в памяти обучающегося ошибочно сделанных им выводов и предпринятых действий (с дальнейшим объяснением правильного варианта и демонстрацией примеров).

В качестве основных компонентов выступают учебно-лекционная часть и контрольно-тренажерная, выполняющая функции проверки усвоения полученных знаний. Последний компонент представлен комплексом практических заданий и тематическими блоками вопросов для самоконтроля.

Такие средства обучения направлены на повышение качества и эффективности учебного процесса. Достигается это за счет того, что, во-первых, резко стимулируются познавательные процессы и обеспечиваются условия для развертывания конструктивной содержательной деятельности пользователя. Во-вторых, в подобных средах возникает явление саморазвития обучаемого, что активизирует все мыслительные процессы, тренирует память и концентрирует внимание.

Яруллина Л.А.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель музыки

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Современный мир непрерывно меняется, а с ним меняются и наши дети. Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современные дети сильно отличаются от своих сверстников последних десятилетий. И произошло это не потому, что изменилась природа самого ребенка – принципиально изменилась сама жизнь. Изменилось требования детей к современному уроку и современному педагогу. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности, учитывая возрастные особенности детей.

А для этого и педагог должен быть современным. Опираясь на особенности современных детей, педагог должен уметь разрабатывать и использовать в своей профессиональной деятельности инновационные технологии воспитания и обучения, создавать такие условия, в которых ребенок будет проявлять познавательную инициативу, развивать свои воображение и творческие способности, удовлетворит свою потребность к самореализации.

Помочь педагогу в решении этих задач может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Использование информационно-коммуникационных технологий, разработка собственных мультимедийных проектов, учебно-методических, игровых пособий и внедрение их в практическую деятельность позволяет педагогу повысить качество организации воспитательно - образовательного процесса, сделать процесс обучения интересным, а развитие ребенка эффективным, открывает новые возможности образования не только для ребенка, но и для самого педагога.

Урок музыки будет интересным только тогда, когда в его содержание будут заложены потребности современных детей, а процесс обучения и воспитания будет осуществляться с учетом их особенностей, потенциала и возможностей. Красочные познавательные презентации, видеофильмы, мультимедийные пособия помогают разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделать встречу с музыкой более яркой и увлекательной. Занятия с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся.

Использование в процессе музыкального образования и воспитания информационно-коммуникационных технологий стимулирует развитие мышления, восприятия, памяти учащихся; позволяет сделать учебный материал более доступным для восприятия; расширить понятийный ряд пройденных музыкальных тем; способствует улучшению усвоения учебного материала.

Информационно-коммуникационные технологии можно включать во все виды музыкальной деятельности учащихся.

При изучении таких предметов как «Музыкальная литература», «Музыкальная педагогика» «Методика музыкального воспитания» невозможно обойтись без мультимедийных презентаций.

Презентации позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогают надолго запомнить предложенное для слушания музыкальное произведение, зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал.

В конце презентации возможны тестовые или творческие задания, которые выполняются как письменно, так и устно.

Демонстрация видеофрагментов опер, балетов, мюзиклов, документальных фильмов съемок музыкальных занятий, виртуальные экскурсии по музеям музыкальных инструментов, по музеям-квартирам композиторов. сильно обогащают содержание уроков. В то же время педагогу необходимо позаботиться о том чтобы ученики не превратились в пассивных созерцателей. То есть видеоинформация должна сопровождаться рядом вопросов развивающего характера, вызывающих ребят на диалог, комментирование происходящего.

Для развития музыкальных способностей учащихся педагог может применять специальные мультимедийные музыкально-дидактические игры. Они в доступной, привлекательной форме способствуют развитию ладового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма.

Такой вид музыкальной деятельности как игра на музыкальном инструменте тоже предполагает использование информационно-коммуникационных технологий. Так, условием выразительного исполнения произведения на инструменте является понимание учащимися музыкального образа, понимание смысла ее текста. Помощь в решении этой задачи может оказать создание картотеки электронных иллюстраций и презентаций к различным произведениям. Работая над качеством исполнения, приемами звукоизвлечения, можно использовать видеоролики с участием различных профессиональных исполнителей Ю, записать на видеокамеру собственное исполнение, затем совместно с учащимися эти записи просматриваются и обсуждаются. Так же можно использовать презентации-концерты, для знакомства с музыкальным инструментом и спецификой его звучания.

Возможно также использование интернет-ресурсов для выполнения учащимися домашних заданий, разработку и применение новых тестовых заданий с учётом технологий личностно-ориентированного обучения, а также выполнение учащимися творческих заданий с использованием информационно-коммуникационных технологий.

В заключение хотелось бы отметить важность и необходимость использования педагогом-музыкантом информационных технологий. Это способствует повышению интереса

учащихся к обучению, повышению эффективности обучения, развивает ребенка всесторонне, активизирует родителей в вопросах музыкального воспитания и развития детей.

Использование информационно-коммуникационных технологий – это не влияние моды, а необходимость, продиктованная требованиями, предъявляемым к современному образованию.

Список использованных источников

1. Белобородова В. Методика музыкального образования. - М.: Академия, 2010.
2. Захарова И. Информационные технологии в образовании. Учебное пособие для высш. учеб. Заведений. - М.: “Академия”, 2008.
3. Штепа В. Компьютерные обучающие программы на уроках музыки. – М.: Просвещение, 2011.

Яруллина А.Р.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»,
преподаватель английского языка

ВНЕДРЕНИЕ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Развитие информационно-коммуникационных технологий привело к созданию электронной среды и в системе образования. Началась цифровизация школы, многие высшие учебные заведения занимаются разработкой и внедрением онлайн-обучения. Цели внедрения онлайн-обучения связаны, прежде всего, с улучшением качества образовательных программ: повышение вариативности и индивидуализации образовательного процесса по образовательным программам; расширение источников образовательного контента по реализации отдельных дисциплин; введения различных видов работы, связанной с адаптацией и выравниванием знаний обучающихся; введение новых видов интерактивных и проектных форм учебных занятий; повышение конкурентоспособности и привлекательности образовательных программ для своих абитуриентов.

Разработан ряд нормативных документов, которые регламентируют деятельность образовательной организации по использованию онлайн-курсов в своих образовательных программах.

Первым и самым главным документом федерального уровня, конечно же, является Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Именно этот документ устанавливает возможность реализации образовательных программ в сетевой форме, возможность использования технологий электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, свободу выбора образовательной организации в содержании и формах реализации образовательных программ.

Следующим очень важным документом, который также направлен на развитие онлайн-обучения, является паспорт приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». Этот паспорт был утвержден в октябре

2016 года, и фактически запустил проект, который направлен на повышение качества и доступности образования для всех категорий граждан Российской Федерации с использованием современных цифровых образовательных технологий. И в качестве одного из основных инструментов этих технологий выступают именно онлайн-курсы.

В настоящее время уже вышли документы, в частности приказ министерства образования и науки РФ от 5 апреля 2017г. № 301 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования» - бакалавриата, специалитета и магистратуры. И важным изменением, касающимся именно онлайн-обучения, в этом документе выступила возможность зачета результатов обучения по программам дополнительного образования, а также возможность ускорения срока освоения образовательной программы при зачете результатов обучения по программам дополнительного образования.

Следующий документ, который также был изменен, - это документ, утвержденный приказом №816 от 23 августа 2017 года «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Также важным документом являются «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ». Этот документ предлагает типовые решения для составления этих договоров о сетевой форме реализации образовательных программ. Он классифицирует различные модели сетевого взаимодействия, включая модель индивидуального выбора, как возможную модель использования онлайн-курса.

Как известно, массовые открытые онлайн-курсы (МООК) разрабатываются организациями и размещаются в открытом доступе на онлайн-платформах открытого образования. На сегодняшний день наиболее популярными являются следующие платформы.

1) Национальная платформа открытого образования OpenEdu.ru

Современная образовательная платформа, предлагающая онлайн-курсы по базовым дисциплинам, изучаемым в российских университетах. Все курсы, размещенные на Платформе, доступны бесплатно. При освоении образовательной программы онлайн-курса предусмотрена возможность получения сертификатов. Получение сертификата возможно при условии прохождения контрольных мероприятий онлайн-курса с идентификацией личности обучающегося и прокторингом, т.е. контролем условий их прохождения.

2) Лекториум lektorium.tv/mooc

Лекториум - академический образовательный проект, который сотрудничает с российскими вузами. Курсы направлены на 3 целевые аудитории: старшеклассники и абитуриенты; студенты и специалисты; повышение квалификации.

3) Coursera Coursera.org

Крупнейшая международная МООК платформа содержит более 2000 курсов, имеет более 140 вузов-партнеров. Длительность курсов – от 4 до 12 недель. Это бесплатный доступ ко всем материалам, но сертификат платный.

4) edX edx.org

Крупнейшая международная МООК платформа, созданная MIT и Harvard University, содержит около 900 курсов от более чем 90 ведущих вузов и организаций. Длительность курсов – от 4 до 10 недель. Почти все курсы предоставляются бесплатно, за исключением некоторых профессиональных курсов.

Таким образом, широкое применение цифровых технологий во всех областях нашей жизни позволяет современному человеку получать качественное образование, повышает эффективность учебного процесса, мотивирует обучающихся к овладению новыми компетенциями.